

四庫全書_史部_傳記類_周室三母

周室三母：三母者，太姜、太任、太姒。

三母者，太姜、太任、太姒，對後世家庭教育的啟迪。

天下國家，本同一理，這是我們中國人的常態理念。邦國和家庭，雖然大小不同，但行為規範和管教規則等則是相同相容的。《禮記》說，人生的理想是“修身、齊家、治國、平天下，一家不穩何以安邦治國平天下？而這些理想的起點都源於家庭和家庭教育。中國從古到今，其家庭教育的日常主題往往是女性亦即母親。這其中的典範就是周室三母。

周室三母是指周太王的夫人太姜、周王季的夫人太任、周文王的夫人太姒。她們三位先後輔佐養育了三代君王，攜手開創了西周的太平盛世，成為中國歷史上母儀 品德的代表，被後世尊為女聖人。在目前社會浮躁、家教無方、女教失儀的生活環境中，周室三母的人格品行及化育之功對眾多家庭教育仍然有著重要的啟迪和示範意義。

太姜：輔君教子的典範。

太姜是西周先祖周太王（古公亶父）的夫人，王季的母親，文王的祖母。太姜生於貴族之家，她端莊秀麗、嫻靜柔順，初嫁周太王時，正值先周動盪遷徙。周人本居豳地，太王廣積善行、仁厚待人，深得百姓擁護。後戎狄頻繁侵襲掠奪，太王不忍民眾受難，遂離豳南下遷徙。百姓們扶老攜幼，紛紛追隨他遷居到岐下。太王勵精圖治，興建邑邦，設官定制，創建了史上有名的周原，為西周立國奠定了基礎。人們作詩作樂來頌揚他的德行。

在這艱難的創業建國過程中，太姜始終緊隨太王，與太王同甘共苦，輔佐夫君。太王所辦的大事，包括遷徙岐下，都和夫人太姜商量。太姜生了太伯、仲雍和王季三個好兒子，她能夠以身垂範教導兒子，使他們從小到大，在品德行為上都沒有過失。太王鍾愛王季的兒子姬昌，因為他生來就有聖瑞之象。太伯和仲雍為了讓位給弟弟王季，就逃到荊蠻之地，這成為了歷史上兄弟禮讓友愛的千秋佳話。這一切無不歸功於母親太姜對兒子們的良好教育。太姜以貞順之德，成

為太王的得力助手，並教導三子禮讓順行，是周朝創業垂統之時的一名賢德的婦人。

太任：中國胎教的先聖

太任是先周王季之妻，文王姬昌之母。太任本是摯任氏方國之女，商代後期嫁於王季為妻。王季時代，周人在岐山周原已逐步發展壯大。王季秉承父親周太王的仁德風範，以仁義來治國，各地諸侯方國都很擁戴周族。而王季的事業成功，都有太任的輔佐，更為重要的是，她教育培養了一位賢明有德的君主周文王。太任生性端正嚴謹、莊重誠敬。為妻周室後，仰慕婆婆太姜美德，對婆婆畢恭畢敬、言聽計從，凡事合乎仁義道德才會去做。她主持后宮立身端正，使得宮廷上下有著一派肅穆祥和的正氣。太任在懷孕的時候，很注重胎教，太任孕文王，目不視惡色，耳不聽淫聲，口不起惡言，故君子謂太任為能胎教也。古者婦人孕子之禮寢不測，坐不邊，立不蹕，食不邪味，割不正不食，席不正不坐。聖德卓著。

相傳姬昌出生後不久，有一隻赤雀，嘴裡銜著丹

書，飛到了文王的屋子裡。丹書上說：以仁得之，以仁守之，其量百世。以不仁得之，以仁守之，其量十世。太任胎教有方，小心自己的言行舉止從而生下了文王。文王長成後，太任更加註重對其的教育培養，用自己言行舉止感化兒子言語行為與善相應，就感得良善的孩子，與惡相應，就感召不善的孩子。兒女的性情容貌和萬物相像的，都是母親與萬物相感的結果。文王能夠成為聖德的先君，開創周朝八百年的基業，確實與母親太任給予端良母教的息息相關。

太姒：母儀天下的榜樣

太姒是周文王的夫人，是周武王和周公旦的母親。相傳太姒是商王的公主，她美麗端莊，仁愛和順而又深明大義，在娘家時，她專心做女紅，生活儉樸，用度節省，恭敬師長。《序詩·關雎》關雎，后妃之德也，風之始也，所以風天下而正夫婦也，故用之鄉人焉，用之邦國焉。

風，風也、教也。風以動之，教以化之。詩者，志之所之也，在心為志，發言為詩。情動於中而形於

言，言之不足，故嗟歎之；嗟歎之不足，故永歌之；永歌之不足，不知手之舞之、足之蹈之也。情發於聲，聲成文謂之音。治世之音，安以樂，其政和；亂世之音，怨以怒，其政乖；亡國之音，哀以思，其民困。故正得失、動天地、感鬼神，莫近於詩。先王以是經夫婦、成孝敬、厚人倫、美教化、移風俗。是周人讚頌文王與太姒的一首詩。關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。詩中歌詠了太姒的美麗、嫻靜、貞潔，讚頌姬昌對她的喜愛、仰慕和追求，描寫了文王迎娶太姒造舟為樑的盛大場景。

太姒成為文王的夫人之後，更加註意自己的修為。她非常仰慕祖母太薑和婆婆太任的賢德，繼承了婆婆完美的德行。她早晚勤勤勉勉，恪守婦道。她遵守媳婦應盡的禮數，避免過失，還用相當的時間回家探望和安慰母親，每次都事先讓女先生去轉告文王。太姒能夠以婦禮婦道教化天下，被人們尊稱為 文母，文王治外，而文母治內。太姒的夫君，人稱 西伯，他秉承先祖的遺風，以仁德治國，敬老愛幼，對賢者謙虛禮敬，為了接待他們，自己常常都顧不上吃飯，很多

賢德的士人都來歸附他。歷史上有名的長者伯夷、叔齊，聽說文王對老人很敬重，也特地前來歸順於他。虞國和芮國的國君爭奪土地，爭奪了很久都沒有結果，於是就想去找文王來主持公道。他們來到周國邊境，看到農夫相互讓田，路人相互讓路。來到城鎮，看到男女分開走路，頭髮斑白的老人不負重上路（表示尊老）。來到朝廷，看到士人禮讓大夫，大夫禮讓卿相。於是就很慚愧地說：我們所爭的，正是周朝人所羞恥的。像我們這樣的小人，怎麼能來踐踏君子的廳堂呢？於是他們把土地全都讓了出來。這一美談，體現了周文王不言而教的深遠影響。

夫人太姒共生了十個兒子，包括討伐商紂的周武王，以及鞏固了周朝基業的周公旦。太姒教育孩子十分成功，使他們從小到大，都沒有做過邪僻不正的事情。兒子長大之後，文王繼續教導他們，從而成就了武王、周公的聖德。周朝人曾經寫詩來讚頌太姒的賢德：思齊大任，文王之母，思媚周姜，京室之婦。大姒嗣徽音，則百斯男。太姒繼承了太薑和太任的美德，以婦道來化導天下，成就了文武周公的曠世偉業。周

朝王室母儀天下的德範，確實是超越古今、萬世流芳。

周王室從周太王到季歷、文王三代，都有賢妃良母助興周室，母儀天下。所以能形成姬周王室八百多年的江山社稷，皆由其上輩齊家、治國的德育教化而來，並非偶然徒然的提三尺劍，一戰功成而得的天下。因此，後來的王宮貴族的女子皆以周室三母三位太字輩的賢妻良母為典範，紛紛效仿，並尊稱已婚的女子為「太太」。這也是「太太」一詞的由來。

四庫全書_ 史部_傳記類_古今列女傳第 20 頁

大家藝文天地 原書網址如下：

http://ourartnet.com/Siku_02/0448/0448_207_019/pages/020_jpg.htm