

因果輪迴的科學證明

近代歐美學者專家從事靈魂輪迴科學研究的成果非常豐碩，歸納而言可分為五個領域：一、對靈魂存在的研究；二、對於能夠記憶前生的人，立案調查研究；三、用催眠的方法幫助心理病人回憶前世的研究；四、對於不同維次空間生命的研究；五、特異功能者對於輪迴的促進研究。

鍾教授採用以上五個科研成果領域的案例，深入淺出地闡述證明靈魂確實存在，輪迴絕對真有，並介紹科學無法解決的超越輪迴的方法。根據鍾教授演講內容，整理成冊，供養大眾。

因果輪迴的科學證明

鍾茂森教授主講 / 華藏淨宗學會出版組整理

尊敬的女士先生們：

大家好！

很榮幸為諸位報告有關宇宙人生真相的議題，題目是《因果輪迴的科學證明》。生死輪迴每個人都無法避免，有生就有死。自古以來人類就一直在探索，生死到底是怎麼來的？能不能了解超越生死輪迴的奧秘？這些問題人們已經探索了好幾千年。三千多年前印度釋迦牟尼佛，就已經將生命輪迴的真相做過圓滿的解釋。在中國兩千五百多年前的聖人孔子，曾經對生死輪迴也有所提及，他說：「未知生，焉知死。」他對生的學問講很多，死的學問講得很少，但是也承認人有生死輪迴。孔子在《易經》註解中提到「精氣為物，遊魂為變」，這裡的遊魂，就是人還沒有投胎之前的狀況，精氣是指父母血氣結合，人投胎以後的狀況。可見孔老夫子也知道，人不是死了就甚麼都沒有，而是會去投胎的。西方聖哲柏拉圖在他的著作《理想國》裡，多次提到人有靈魂以及靈魂能夠離開身體的現象。

東西方聖哲對輪迴轉世、因果報應有很多描述，中國正史記載也非常多，以下簡單的介紹幾件：譬如《宋史》十帖三冊四百四十四卷裡記載：唐朝著名詩人李白，轉世到宋朝，名叫郭祥正。南北朝《南史梁紀》記載：南北朝梁元帝前生是一名出家人，名叫眇目僧。《唐書》三帖二冊二十七卷裡記載：唐代宗是神人降胎轉世而來，這是天人轉世。還有人轉世為動物的記載：春秋戰國時代，秦國和趙國發生戰爭，趙國大將趙括只知紙上談兵，不懂用兵之道，結果被秦將白起所敗，白起把四十萬趙國降卒活埋。根據《東周列國志》記載：唐朝末年的某一天，突然晴天霹靂，劈死一頭牛，牛的肚子上，竟然看到「白起」兩個字。歷史評論家認為，白起造了重大殺業，所以生生世世要輪迴做畜生受報，甚至還遭天雷劈死的報應。

古人對輪迴報應深信不疑，可是現代的人，因為科學發達，有了科學知識，就不相信有輪迴，認為這是迷信、是反科學，不符合科學精神，這或許因為科學

和宗教之間有一段歷史恩怨的關係。在十七世紀的歐洲，科學剛興起，很多天文學家，通過科學的觀察，提出一些與當時宗教相抵觸的天文理論，例如意大利天文學家伽利略，提出地球並非宇宙的中心，這種理論被當時宗教界視為異端邪說，甚至把他終身監禁。布魯洛也因為堅持同樣的理論，而被活活燒死。當時的人迷信宗教，用宗教來反科學，現在的人迷信科學，用科學來反宗教，真是一報還一報，擺明的因果報應。不過宗教和科學並非對立的，就像科學之父愛因斯坦說：「所有的宗教、藝術和科學，都是生長在同一棵樹的枝葉。人類對這三方面的追求，都是為了使生命從單純的物質世界裡提升，而達到自由。」可見宗教、科學和藝術並非對立，真理是經得起科學的錘鍊及檢驗的。近數十年，西方科學界對輪迴轉世、因果報應的研究，已經有深入的探討，並提供大量的案例、大量的證據，證實確定有輪迴，也確實受因果支配。

西方對輪迴研究的成果相當豐富，主要可分為五個領域：一、對靈魂存在的研究。二、對能夠記憶前生的人，立案調查研究。三、用催眠的方法幫助心理病人回憶前世的研究。四、對於不同維次空間生命的研究。五、特異功能者對於輪迴的促進研究。

以上五個領域就是講題的主要內容，重點是要從這些科學案例中，思考人生宇宙的問題。輪迴既然真有，怎麼來的？有沒有方法能夠超越？這些都是人類歷史上的大問題，希望透過討論，加深對生死問題的理解和思考，從而對人生觀及宇宙觀，有全新的啟發與指引。

一、對靈魂存在的研究

西方科學界對靈魂存在有深入的研究，談到輪迴轉世，必須承認靈魂的存在，如果沒有靈魂，是甚麼在輪迴？所以西方科學界，首先要證明靈魂確實存在，也就是孔子所說的「遊魂」，肉體的存在是短暫的，肉體死後，還能夠繼續存在的只有靈魂。西方科學界，對這方面的研究主流稱為「瀕死體驗研究」(NDE, Near-Death Experience Study)，主要的研究對象是一些瀕死病人或即將臨終的人。瀕死病人躺在手術台上接受搶救，在昏死以後，靈魂離開身體，在體外看到種種境界，等回到身體以後，向醫生們說出剛才所見所聞，這種體驗就叫瀕死體驗。實際上瀕死體驗是一種普遍的現象，根據美國著名統計機構蓋洛普公司的統計，光在美國至少有一千三百萬成年人有過瀕死體驗，至今還健在。

瀕死體驗的研究開始得很早，一九五九年美國精神研究專家卡裡斯·奧西斯 (Karlis Osis)，分析幾百份詳細記錄病人死亡過程體驗的調查表，在一九七二年發表一篇《死亡時刻》(At the Hour of Death) 的科研報告。奧西斯總結說：「多數病人臨終前進入一種糊塗、健忘、甚至無意識的狀態，但仍然有一些保有堅持到最後意識的清醒者。他們說『見到了』來世，並能在臨終前報告他們的經歷。譬如：見到了已故的親屬和朋友的幽靈，見到了宗教和神話中的人物，見到了靈光、美麗的非塵世環境。這些體驗深具影響力，帶給他們祥和、寧靜、安逸和宗教情感。」根據美國康奈迪克大學教授肯耐斯·瑞恩 (Kenneth Ring) 博士研究

小組對瀕死體驗的研究，發現平均約有百分之三十五的人，會有這種瀕死體驗的現象，也就是說十個人裡，超過三個人能夠在臨死的時候，靈魂出體又回來，講述在昏死過去以後所見到的情景。從事這方面研究的學者很多，包括美國華盛頓大學兒科教授麥爾文·莫爾斯(Melvin Morse)博士，美國內華達大學教授雷蒙·穆迪(Raymond A. Moody)博士，美國著名的死亡問題專家、心理醫生伊麗莎白·居伯樂·羅斯(Dr Elisabeth Kübler-Ross)博士與及美國加州大學教授查爾斯·塔特博士等。在這個領域裡，很多論文已經在著名的學術刊物上發表，包括國際權威的醫學雜誌《柳葉刀》(The Lancet)和《瀕死體驗研究》(The Journal of Near Death Studies)等。一九七八年在一些權威學者的倡議下，國際瀕死體驗研究協會正式成立，可見這個領域的發展、研究方興未艾。其中最著名的是美國死亡問題專家伊麗莎白·居伯樂·羅斯(Dr Elisabeth Kubler-Ross)博士。羅斯醫生親自做過的瀕死體驗案例就有二萬多個，包括她自己也曾經有過靈魂離開身體又回來的瀕死體驗。她的著作很多，有關這方面的包括《關於死後的生命》(On Life After Death)和《關於死亡與臨終》(On Death and Dying)等。她用大量的醫學證據證明靈魂存在不滅的真相，這些著作被翻譯成多國文字，暢銷全世界。

接著以美國內華達大學教授雷蒙·穆迪(Raymond A. Moody)博士的研究成果，來介紹甚麼是瀕死體驗。他在一九七二年到一九七四年間，對一百多位有瀕死體驗的病人進行調查研究，到一九七五出版了《生命之後的生命》(Life After Life)的科學著作。

書的總結說：當一個將死的人，躺在病床上被搶救的同時，會覺得肉體痛苦到極點，突然聽到醫生宣布，病人的心臟已經停止跳動，也就是醫學上說的死亡。接著病人會看到一條黑色的隧道，還聽到一些嗡嗡的聲音、響鈴的聲音、噪音，然後很快地通過隧道，到達另一邊。這時候發現自己已經離開身體，遠遠還看到身體躺在病床上。隨後，有些人會看到已過世的家親眷屬，有些人會看到像天堂一樣美麗的景象，有些人還會看到宗教裡或神話當中所說的神靈。這些神靈，他們描述是一種「閃光的生命」，用非常熱情、友好的態度來迎接他們。接著，神靈用放電影的方式，把他這一生無論是別人看到的或是看不到的善事、惡事，全部清清楚楚的放給他看。然後神靈會讓他自己評估一下，這一生到底是善還是惡，再根據善惡去選擇來世。中國古人說「舉頭三尺有神明」，就算是在獨處的時候，所做的事、所起的念頭，神靈都觀察得清清楚楚，到臨終的時候，會用放電影的方式，全部重播出來，所以古人說：「若要人不知，除非己莫為。」

這些瀕死的病人看完自己一生的電影後，就來到一條邊界，這邊界就是區隔這一生和來世的界線，如果走過去，就到了來世。這些人沒有過去，但是也不想回到陽間，因為回到陽間後，會發現自己被綁在病床上，全身插滿管子，醫生還在急救，非常痛苦，反而靈魂離開以後，感到輕鬆自在。可是會被一股無形的力量所牽引，不回來也不行，只好又回到身體上。當病人蘇醒後，醫生也鬆了一口氣說：「總算把病人搶救回來。」蘇醒後的病人，會跟醫生報告剛才靈魂出體以後，所見到的種種情形，這種體驗就是瀕死體驗。

事實上並非每個人的體驗都是那麼輕鬆自在，也不一定看到像天堂，或是看到一些友好熱情的神靈。有的人會有非常可怕的瀕死體驗，像《天堂印象一百個死後生還者的口述故事》裡記載：有一位名斯塔因·海德勒的德國警察局長，就有過很可怕的瀕死體驗。他為人粗暴、殘酷，自私自利，沒有愛心。他報告說，臨死的時候，靈魂離開身體，發現有很多凶殘醜陋的幽靈把他團團圍住，有一隻幽靈還張著血盆大口，撲上來咬他。為甚麼會有這麼可怕的瀕死體驗？因為他為人凶殘，所以這些惡念就聚集在一起，到臨終的時候，惡形象就現前，這是自作自受的結果。

瀕死體驗的研究，最早源自東方，三千多年前古印度佛教就有描述。《地藏菩薩本願經》說：「閻浮提行善之人，臨命終時，亦有百千惡道鬼神，或變作父母乃至諸眷屬，引接亡人，令落惡道，何況本造惡者。」就是瀕死體驗。經裡的閻浮提，就是地球上的人，就算是造善的人，臨終的時候，都會見到一些惡道鬼神，這些鬼神都是過去生中的冤親債主，在臨命終時變成家親眷屬，勾引到惡道，然後再來討債、報復。如果是造惡的人，那瀕死體驗就更可怕了。所以佛在經裡常常提醒我們，要斷惡修善，把不良的行為、不善的念頭、不好的習氣、自私自利的想法，全部放下，全部改過來，這樣臨終的時候，才能看到很好的景象，來世也會更好。佛教對於臨終時能出現好情景的方法，是讓臨終的人憶念佛菩薩，因為佛菩薩是宇宙中最完美、最神聖的一種生命形式。其他宗教所說的神靈也能夠幫助人心得到安慰，都能夠消除那些可怕景象，所以現在西方國家，對瀕死體驗所證明出來的研究成果，重新證實古老東方宗教哲學裡所說的宇宙人生真相。

第一位用科學實驗，證明人有靈魂，有靈魂出體的現象是英國山姆·帕尼爾（Sam Parnia）醫生，他對一百多位瀕死病人作研究。當病人推入手術室搶救前，事先在盤子裡放一些小東西，再把盤子吊上天花板，病人在病床上絕對無法看到裡面的東西。在一百多位病人中，有七位被搶救過來，他們都能夠說出盤子裡的東西。這樣只有一種可能，就是病人的靈魂離開身體，從病床飄到天花板上，才能看到盤子裡的東西。這個實驗可算是第一次使用科學方法，證實靈魂確實存在；當人臨終的時候，靈魂會離開身體也可能會回來。

無獨有偶，美國加州大學教授查爾斯·塔特（Charles Tart）博士也採用科學實驗，證實人有靈魂，靈魂也可以出體。不同的是他研究的對象是健康的活人，他們都有靈魂出體的本事。譬如塔特博士在實驗室裡，對一位自稱能靈魂出體的婦女進行實驗，他們約好靈魂出體後所做的事情。塔特博士用計算機隨便列印一個五位數的數字在紙上，再把紙條放在一個約兩公尺高的架子上。除非靈魂出體，否則無法看到紙上寫的是甚麼。然後請她靈魂出體，等靈魂回來後，看她能否說出紙上所寫的隨機數字，結果每次都準確地把數字說出來。能猜中紙上所寫的五位隨機數字，數學的概率是十萬分之一，每次都能說中，可見不是用猜的，確實是靈魂在離開身體以後看到的，可見她確實有靈魂出體的本事。

給大家講一個早期發表在歐洲《走在靈界的邊緣上》書裡的真實故事，這故

事後來又被轉載到英國史都爾·哈爾的《內在自我的祕密》(Mysteries of the Inner Self, by Stuart Holroyd, Bloomsbury Books, London, 1992) 書裡。這本書一九九二年在倫敦出版，書裡記載一個「魂救遇難船」的故事。

一八二八年的某一天，一艘來往英格蘭利物浦和加拿大的運輸船，在大海中航行了六個禮拜。船長正在甲板上觀察氣候，大副來到船長辦公室，打開門一看，發現裡面有位陌生人坐在桌前寫字。大副進門後，這人慢慢轉過身來，那木無表情的樣子，令大副毛骨悚然，心裡非常害怕，轉身趕快跑到甲板向船長報告。船長聽後問：「什麼陌生人？這艘船已經在大海航行了六個星期，怎麼可能有陌生人！」於是與大副馬上回到辦公室，可是並沒有發現任何人。船長認為大副在開玩笑，但是大副發誓真的見到陌生人在桌子前寫字，而且發現桌上真的有一張寫著「向西北方行駛」的字紙。這事令船長有點納悶，便請大副照樣寫出這幾個字，比對筆跡明顯不是大副所寫。於是召集船上所有船員，請每個人都寫出同樣的字，可是沒有一個人的字跡與紙上的相同，船長只好下令搜船，結果也沒有發現任何陌生人。船長覺得事情有點蹊蹺，雖然繞道西北方，航程會多花三個多小時，為了想看看事情的原委，決定改向西北方航行。

大概航行了三個小時，發現前方有一艘船被凍結在一座冰山的山腳下，船上有很多人正在求救。船長馬上派出救生艇，把遇難的人全部救上來，大副看到其中一個人，就是在船長辦公室寫字的陌生人。船長和大副把這個人叫來，請他寫「向西北方行駛」，寫好後，拿去跟留在船長辦公室的字條核對，筆跡一模一樣。船長驚奇的問他，剛才是否發生過什麼事情？是否到過這艘船上來？這個人什麼都想不起來，只記得船被凍住以後，覺得很累，就躺在床上打個盹，睡著以後，夢到自己到一艘商船上求救。醒來以後，很有信心的跟大家說，剛才夢到會有一艘商船來救我們，請大家不要緊張，同時還描述了商船的形狀模樣。三個小時以後，商船真的出現了，大家都非常高興，不斷的歡呼，因為這艘船與他睡醒後所描述的船完全相同。

這個案例有點離奇，但卻是真的。它證明陌生人睡著以後，他的靈魂離開了身體，來到營救他們的商船上，甚至還留下字條。這字條就是科學的證據，證明靈魂可以工作，可以飛行。三個多小時的航程，靈魂一下子就到達了，證明靈魂如果離開身體，就不再受時間和空間的限制，但是肉體在時間、空間當中會受到很多限制也不得自由。陌生人的靈魂從這艘船到那艘船，這麼遠的距離，瞬間即可來往，這證明時間、空間都是假相，它是可以超越的。現代科學之父愛因斯坦曾說過，時間、空間都是人類的錯覺，為什麼？其實根本就沒有時空。時間是什麼？是由物體的相對運動速度而決定，這就是愛因斯坦的「狹義相對論」。他說當一個物體在高速運動的時候，時間會拉長，換句話說時間會變得緩慢，這就是物理學上的「時間蔓延的現象」，空間長度會縮短，所以時間和空間不是一成不變，而是可以改變的，它只是人類的錯覺而已。因此當靈魂離開肉體的限制，就能夠超越時空。

另一個記載在《內在自我的秘密》書裡的真實故事，名為「靈魂買房子」。

故事發生在英國北方愛爾蘭，一位靈魂有出體本事的女子，常常習慣性地靈魂離開身體，到外面旅遊觀光。在一次靈魂出體中，她看到一棟無論外形、顏色，到裡面的擺設、家具，都非常喜歡的房子。以後靈魂好幾次離開身體去看那棟房子，她越看越喜歡，可惜不知道房子在哪裡。後來她和先生一家人，從愛爾蘭搬到倫敦，來到新地方，首要的事情就是找房子。夫妻倆翻閱報紙上賣房子的廣告，找到一棟很便宜的房子，約好經紀人去看現場，結果到那裡一看，正是她靈魂出體後所看到的那棟喜愛的房子，她很高興的問經紀人：「這房子那麼好，為甚麼賣得這麼便宜？」經紀人老實的說：「這房子雖然很好，但是常常鬧鬼，屋主急於脫手，只好便宜賣。」這是她夢寐以求的房子，就算鬧鬼也決定要買，所以很快約屋主見面。當兩人一見面，屋主突然驚叫說：「哎呀！你就是我見到的那個鬼！」實際上屋主見到的不是鬼而是女子的魂。她老是靈魂出體，到那棟房子裡逛，跟屋主可算是老相識了。

這案例是真人真事，它給我們很多啟發。從英國北方愛爾蘭到南部的倫敦，至少有四百多公里，靈魂離開身體後就得自在，不受三維空間的限制，能夠在兩地之間迅速飛行，肉體反而受到空間的限制，所以中國聖人老子曾說：「吾之大患，為吾有身。」意思是說，我最大的憂患，就是有這個身體，這個身體限制了我的自由，讓我不得自在。肉體像一件衣服，穿在身上總有一天會穿老了、穿破了，穿不下去了，到時候就得換件新衣服，所以這個身體不是我。可是很多人不了解這個真相，把身體當作是我，當作是自己，保養啊！愛護啊！結果為了身體很辛苦。本來靈魂應該是肉體的主人，現在反而成為肉體的奴隸，甚至還為了滿足肉體上的財色名利這些欲望，做出種種自私自利、損人利己的事情，虧負了靈魂，所以重點不是如何保養這個暫時存在的身體，而是要抓住永恆的東西，那就是靈魂，靈性的生命。如何提升靈性的生命，才是人生最重要的事情。靈魂每次輪迴，投胎到一個肉體上，生活幾十年，不就像找房子嗎？在這個房子裡住過幾十年，最後不能再住了，又得換房子，去找一個新的。如果希望新房子比老房子更好，那就必須斷惡修善，提升靈性的生命。

現在西方科學界，對於靈魂存在及瀕死體驗的研究，除了醫學界，物理學界也開始進行探索。有一位著名的思惟科學研究院資深研究員，印度裔美國物理學家阿密特·戈斯瓦密（Dr. Amit Goswami）博士，他用現代物理量子力學，專門研究人的靈魂活動規律。他寫了《靈魂的物理學》（Physics of the Soul）一書，指出如何從數理及量子力學的角度來論證靈魂的存在，這是有科學依據的。剛才說靈魂能夠從愛爾蘭飛到倫敦，能夠看房子；它有能量，它能夠看到紙條上的數字；能夠寫字條，因此靈魂有它的運動規律。現代科學界還在這個領域裡繼續探索，相信將來還會發掘出更多科學證據，證實靈魂確實存在不滅，而且還會輪迴轉世。

二、對於能夠記憶前生的人，立案調查研究

接下來介紹科學界對輪迴轉世的第二個科研領域，就是「對能夠記憶前生的

人，立案調查研究」。這種研究是採用一種科學的邏輯思惟方法，所謂：發現對象—獲取資料—立案質疑—當面取證—追蹤觀察—寫出報告，這樣的邏輯思惟非常清晰。每個案例首先要開始發現對象，這些對象通常是能夠記憶前生的小孩。把他講的話及一些行為，統統記錄下來，然後根據他所說的話，前生所在的地方、所生長的家庭，進行核實調查，經過多年的追蹤、觀察，才得出一項科研成果。這種研究方法很客觀，而且證據確鑿，可信度很高，問題是費時太長。一個案例，從發現對象開始，到核實調查研究、追蹤觀察，最後寫出報告，至少也得花好幾年，甚至十年、數十年的時間。

首先向大家報告一個世界著名的案例，這案例當時震撼全世界，在輪迴學的研究史上最出色的例子，這案例發生在印度一位叫薩娜提·迪芙意(Shanti Devi)的小女孩身上。一九三〇年代，當時印度國父聖雄甘地特別任命一位知名人士組成調查委員會，對整個案例進行調查、核實。經世界各地匯集的三百多位學者專家核實，證明確有其事，整個案例也被多次轉載。以下是摘錄自艾德嘉·柯易研究機構《心靈歷險雜誌》一九九七年三到四月份的登載。

一九二六年十二月十一日，印度德里誕生一名小女孩，名薩娜提。當薩娜提會講話的時候，就開始談論自己前世的丈夫、孩子及親戚朋友的事情。父母覺得她在胡說八道，不以為然，但是薩娜提把前世的夫妻生活描述得很真實，不是一個幾歲大的小女孩能講得出來的話。又說前世是住在馬圖茹阿市的一位家庭主婦，與先生的感情很好，因為剖腹產手術失敗，孩子出生沒幾天就過世了，死的那一年是一九二五年，就是這一生出生前的一年。薩娜提經常講述前生的事，有一天，父親一位當婦產科醫生的朋友來訪，聽她談及剖腹產的經過。她把婦女如何分娩，如何做手術，描述得非常細緻，這種精密細膩的手術，醫學院本科生都未必能說清楚，竟然出自一個才六歲的女孩口中，絕對不像胡謔亂說，醫生覺得很驚訝。後來家人把小女孩所講的情形，寫成一封信，照她所說前生那個家的地址，寄給她前世的丈夫克達爾。克達爾在太太剖腹產死亡後已經續絃，而剖腹產留下的孩子也長大了。當克達爾看到信後，覺得不可思議，怎麼會有小女孩說是自己過世的太太，所以決定帶著家人去看小女孩。

到達小女孩的家裡，克達爾為了試探她，就說自己是克達爾的哥哥，但是薩娜提一看到克達爾，就說：「他是我的先生。」又對媽媽說：「我不是告訴過妳嗎？皮膚很白，臉上還長個肉瘤子的，就是他。」確實講得一點都不差。薩娜提的父母邀請客人留下來吃飯，正想問要吃什麼？薩娜提已經脫口而說：「我丈夫喜歡喝南瓜汁，喜歡吃土豆煎餅。」克達爾在旁邊聽到嚇了一跳，她怎麼都知道？隨後他們倆人單獨對談，內容可能涉及一些不能對外人講的夫妻生活，克達爾便當眾確認薩娜提的前世是他太太。

當薩娜提看到前生剖腹產的孩子已經長大，激動到熱淚滿眶，馬上跑回房間裡，把最心愛的玩具全拿出來給他玩，可是這前世的孩子年齡比她還大。大家很感動地問她：「就算妳知道他是妳的孩子，可是在生他的時候，還是個剛出世的小嬰兒，妳怎麼能一看到就認出來？」小女孩回答說：「他是我心靈的一部分，

不管他長得怎麼樣，我都能夠認出來。」

古人說「父子有親」，父母跟子女的親情關係是天性，是天生的，不是人教的，所以當薩娜提見到自己前生的小孩，自然就流露出母親對兒女的關愛，這是一種天性的流露。古人教導我們，真正要做到和諧，就是我們現在提倡的「和諧社會，和諧世界」。其實社會本來是和諧的，世界本來也是和諧的，現在搞到不和諧，那是受到後天的污染。要真正恢復本有的和諧，必須從「父子有親」這重關係下手，因為父母和子女的關係是本來的和諧，是和諧的原點。因此古聖先賢教導我們，和諧社會從孝開始，這就是《孝經》一開始所提出的「天下和順，民用和睦，上下無怨」。能夠使天下都和順，人民都和睦，上級、下級都沒有怨恨，社會就和諧。

薩娜提看到先生續絃的太太，很不高興，當著眾人面前，生氣的指責說：「我們以前不是說好，你不可以再娶，那她是誰？」也許他們曾經有過山盟海誓，害得克達爾很不好意思，慚愧的低下頭。現在的流行歌說：「我對你的愛，到地久，到天長，到海枯，到石爛。」這樣的山盟海誓，沒幾年就忘掉了。這種愛為什麼不能天長地久？不能海枯石爛？因為它是從人的情欲中生起來的，不是真心顯現出來的，所以不能永恆。聖賢看到苦難的眾生，所生起的愛是一種大愛，一種慈悲，是真心生出來的；不是一種貪欲，不是一種感情，而是一種智慧，這樣的愛才能永恆不變，才是真正的大愛。「愛」不是為了希求什麼，不是為了得到什麼，有希求、有得到，是從貪欲中產生的愛，貪美色，美色凋零，愛就沒有了。家庭是社會的細胞，假如家庭出了問題，社會怎麼會和諧？所以夫妻間真正的恩愛，要建立在道義、恩義、情義的基礎上，才能創造一個美好、幸福的家庭。而且夫妻的結合要有道義，結合不是為自己，是放眼社會，放眼世界，做到「天下興亡，匹夫有責」。這樣的家庭才能永恆，才能幫助社會和諧，為社會樹立好榜樣。

薩娜提事件，令印度乃至全世界都為之震驚。一九三五年十一月二十四日，當時印度領導人聖雄甘地下令籌組一個十五人的委員會進行調查，委員包括國會議員、國家領導人及媒體等專家。經薩娜提父母的同意，委員帶著薩娜提去找她前生的家庭，也算是對她前生的先生作一次回訪。

沿途所見到的事物，薩娜提都很熟悉，她像嚮導一樣跟委員們講解，也順利的找到前生的家。見到前生的先生、公公、婆婆和一些鄰居。看到鄰居薩娜提會主動上前噓寒問暖，像是久別重逢的老朋友，對鄰居以前家裡的擺設也很熟悉，譬如：她說這院子後面有一口井，但是沒有找到，後來經鄰居說明，以前那裡確實有井，因為多年沒用，把它封掉了，證明薩娜提對這個家庭很熟悉。

薩娜提前生的娘家離夫家不遠，大家順道轉到娘家去。她看到前生的父母兩鬢斑白、走路蹣跚。回想年輕時剖腹產後就離開了，白髮人送黑髮人，自己沒有盡到孝道，這次重逢內心思潮起伏，不禁抱著他們放聲大哭，在場的人無不唏噓感動。古人說「黃泉路上無老少」，生命是很難預料的，知道生命無常，就要好好把握時光，學習聖賢教育。古人說讀書志在聖賢，能夠真正做個頂天立地的人，一生才不會白過。

有一天釋迦牟尼佛跟弟子們討論，問說：「你們說說看，人的生命到底有多長？」有個弟子說：「生命在晝夜之間，很短暫。」一晝夜人可能就不在了，佛搖搖頭。第二個弟子說：「人的生命在飯食之間，一頓飯工夫，人的生命可能沒有了。」一口飯噎住，回不來，那就是來世，這比喻生命的短暫，佛還是搖搖頭。第三個弟子說：「生命在呼吸之間，一口氣呼出去吸不進來，就是來世。」佛點頭稱是，生命就是這樣的短暫。知道生命這麼短暫，就要把握時光進德修業，這樣才不辜負來人間一趟。這案例一下子傳遍全世界，各地研究輪迴學的學者都來調查訪問，證實小女孩所講的及所能記起前生的經過都是真實的，明確的證明輪迴確實存在。把整個案例稍微作一小結：這種對輪迴立案調查研究的研究者，採用一種很清晰的邏輯思惟。首先是「發現對象—找到小女孩」，於是開始「獲取資料」，然後是「立案質疑」，接著是「當面取證」，再來是「追蹤觀察」，還要多調調查，最後寫出報告。

在這種科研領域中，有一位最著名的科學家，美國維吉尼亞大學心理學教授伊恩·史蒂芬森（Professor Ian Stevenson）教授，他主要的研究對象是七到十二歲的小孩子。這些小孩能夠說出幾十年前、甚至百年前，在很遙遠的地方所發生的一些事情。史蒂芬森教授對小孩子所講的事情，都進行核實調查，經四十多年研究，發掘、收集了三千多個案例，強力證實輪迴確實存在。下面介紹一個出自他早期的作品《二十個案例示輪迴》（Twenty Cases Suggestive of Reincarnation）書裡的案例。一位印度女孩絲娃拉特（Swamlata），一九四八年生在印度檳那市，四歲的時候，就能夠回憶自己的前生。有一天，父親帶著她經過凱帝利城，女孩看到這個城市，覺得很熟悉，對父親說：「我過去生就住在這裡，我家姓帕沙克，我是家裡的母親叫比亞，在一九三九年去世。」然後又拉著爸爸說：「我家就在附近，我們到家裡去喝茶吧！」爸爸回說：「傻孩子！怎麼講這種話？」可是又頗感真實，不像杜撰。這個訊息傳到印度專門研究輪迴的專家後，他們就約史蒂芬森教授，一起對這小女孩進行立案調查。

他們帶著絲娃拉特去找她前生的家，按照她的指引，一下子就找到帕沙克家。絲娃拉特看到過去生的丈夫、兒子及其他親人，都能準確地一一叫出名字來。教授們為了試探絲娃拉特講的是否屬實，就把她前生叫比亞所遺留下來的兒子找來，跟她介紹這人名某某，目的是為了擾亂她的思惟，結果絲娃拉特一點都不受干擾，堅持說：「他不是那個某某某，他是我的兒子，名叫麥利！」很準確地糾正過來。雖然前生的兒子年紀比她還大，長得也很高，但是絲娃拉特看到自己前生的孩子，還是會表現出一種母親對兒子的關愛神情。同樣兒女對父母也有這樣的愛，那就是孝道。可見父母兒女之間的親情是一種天性，古人說「父子有親」，這是親愛的原點，就算隔了一世的絲娃拉特，看到自己前生的兒子，依然會表現出母愛。如何讓人類能夠永久保持這種「父子有親」的愛，把這個愛延續下去，這就是聖賢的教育。聖賢教育確實有它的理論根據，因為「父子有親」確實是天性，遵循天性來教學，那就很好教了。現在要搞和諧社會、和諧世界，就必須從「父子有親」開始教起，這是最根本的道理。

教授們對絲娃拉特還做了一個測試，請來她前世的先生，她竟然能夠說出他過去的一段隱私。她說她先生從她的錢箱裡拿走一千二百盧布，沒有還。這事情任何人都不知道，絲娃拉特卻當眾把他抖出來，令她先生很難堪，很不好意思，也承認確有這麼一回事。可見借貸不能不還，不要以為借了錢，債主走了就沒事，帳還是會記下來，債總是要還，還得加利息呢！

大家可能會注意到，這個前世的母親比亞，在一九三九年去世，絲娃拉特這一生是在一九四八年出生，中間隔了九年，這九年她到哪裡去了？絲娃拉特說，她投生到孟加拉國一個鄉村裡，也是一名小女孩，只活到九歲就去世了。怎麼知道呢？原來這小女孩很喜歡唱一首孟加拉鄉村的歌，還會隨著歌聲翩翩起舞，家裡沒有人懂孟加拉語，只看到她在自我陶醉。後來一位懂孟加拉語的教授，把這首讚美大自然的歌詞記錄下來，發表在史蒂芬森教授的論文裡，並拿著歌詞去孟加拉那個鄉村核實，果然證實有這麼一個小女孩，而且當地人的確很喜歡唱這首歌、跳這種舞。這個例子明顯的證實人確實有輪迴，確實會轉世。

以下再介紹史蒂芬森教授另一個發生在英國一對雙胞胎姊妹身上的案例：她們倆人在一九五八年十月，同時投胎到英格蘭諾森伯蘭郡的赫克斯漢，姊姊叫吉蓮，妹妹叫簡妮佛，是在車禍死亡後一起投生回原來的家庭。這家裡原有姊妹二人，姊姊是十一歲的喬安娜，妹妹是六歲的杰奎琳。一九五七年五月五日姊妹倆走在街上，不幸被一名喝醉酒的婦女駕車撞死。父母非常悲傷，尤其是父親，常常想念死去的兩個女兒。一九五八年初，母親又懷孕了，不知道什麼原因，父親相信這次懷的是一對雙胞胎，而且是兩個過世的女兒又回來了。很奇怪當時醫生並沒有檢查出懷有雙胞胎，但父親總是堅持說是雙胞胎，結果父親說得對，的確產下雙胞胎。姊妹倆慢慢長大，會說話的時候，就能夠記起自己的前世，說她們是家裡死去的那對姊妹再來投胎的，生活上的種種跡象也都顯示確是這樣。

史蒂芬森教授到她們家進行訪問調查時，發現姊妹倆很喜歡已過世的兩位姊姊遺留下來的東西，她們各自拿回過去世屬於自己的玩具，並且分別給小熊、小貓等玩具取回相同的名字。到三、四歲的時候，父親帶她們到一所學校去，她們馬上說出很多學校裡的事物，並說以前曾在這裡上學，這些完全符合已過世那兩姊妹的情形。另外當年十一歲的姊姊，已經會寫字，而妹妹才六歲，還不會寫字，所以姊姊很喜歡教妹妹寫字。這種現象又出現在這對雙胞胎身上，雙胞胎的姊姊很快就學會拿筆寫字，但是雙胞胎的妹妹卻學了很久，還是握著拳頭拿筆，連姿勢都不會。

過去我在美國德州大學任教的時候，曾經跟當時在維吉尼亞大學的史蒂芬森教授通過電郵，他說：「人一生所學，所具備的才能，都是在前生就已經積累。」譬如雙胞胎的姊姊因為前世已經會寫字，所以這一生很快就學會，而妹妹就學不會。由此可知所謂的神童、天才少年，能夠表現出超人的才華，都是前世積累的，像著名的音樂家莫札特，六歲就能譜寫出轟動全球的大型交響樂曲，如果不是前生的積累，怎麼可能完成這樣的作品？

史蒂芬森教授另一個研究案例，也是發生在印度。一九五四年春天，一個印

度小男孩名賈斯伯，患天花而死，全家非常悲痛，尤其是父親，他依偎在棺材旁邊，準備第二天一早把小孩送去埋葬。夜半時候，父親矇矓中聽到棺材裡有動靜，趕快打開來看，發現兒子竟然蘇醒過來，他趕快把兒子抱起來，餵他喝水，給他食物。沒想到蘇醒後的兒子，完全不是原來的自己，所說的話也全是另一個人。對父親給的水、餵的食物全部拒絕，並說：「我是維西迪村一個二十二歲的婆羅門貴族青年，名叫襄克。」在印度階級劃分很嚴格，婆羅門屬於貴族，貴族是不吃平民的東西，所以父親給的食物，他不肯接受。還好鄰居有一位同是婆羅門族的老太太，自願為他做些食物，否則這回陽的小男孩得挨餓了。

小男孩說他本來是一個青年人，在參加親戚的婚宴時遇到仇人。這個人向他借了錢不想還，在宴會上拿一些有毒的糖果給他吃，在回家的路上毒發，從馬車上摔下來死了。村莊裡的人都不知道他是中毒而死，還以為是酒喝多了，不慎從馬車上掉下來摔死的。後來史蒂芬森教授調查這個案例，按照小男孩所說的，找到了襄克的家族，證實有這麼一個人，有這麼一回事，事情的真相才能大白。《太上感應篇》說：「借他貨財，願他身死。」這個人心腸狠毒，向襄克借了錢，不但不還，還把債主害死。他以為神不知鬼不覺，沒想到這個冤家債主，隔了一世還記在心裡。這案例跟古人講的借屍還魂相似，小男孩原來的魂走了，留下一個還能用的屍體，讓婆羅門貴族青年的魂投到身上，成了這個家庭的小孩，這就是借屍還魂。古代筆記小說，像《聊齋誌異》都有借屍還魂的故事，這些其實都是真的。

為什麼借屍還魂的人能夠清楚記憶前世的事？母親十月懷胎，胎兒在肚內受很多折磨；胎兒倒掛在母體內，手腳不能動彈，在裡面憋十個月，很苦。出生的時候從產道裡鑽出來，像被兩座大山夾著，更苦，而且胎兒在母體內，皮膚細軟嫩滑，出生後，接觸到空氣，會覺得刺痛難受。人如果因傷造成大面積的傷口，傷口上新鮮的肌肉，接觸到空氣，都會覺得非常刺痛，有經驗的人都很清楚。胎兒也是這樣，一生出來就會痛，所以才哇哇大哭，不痛怎麼會哭？從來沒看過嬰兒一出生就笑咪咪的。因為有這些痛苦，這些折磨，把前世所有的印象，所有的記憶統統給磨掉了。不信！那看看自己到底能記得多少前生往事，相信一百個人找不到一個。案例中貴族青年的靈魂從身體裡出來，投生到賈斯伯身上，當時賈斯伯已經三歲多，貴族青年沒有受到胎中的折磨，也沒有受到出生的折磨，因此才能保有前世的記憶，這種情形是非常稀有的。

下來再介紹史蒂芬森教授在泰國所做的另一個案例，這案例跟前面借屍還魂的例子很相似，案主是泰國出家人超空和尚，出生後也明顯地記得前生往事。一九〇八年十月十二日超空和尚在泰國蘇靈省出生，剛出生就能清晰地描述自己的前生事情。他說他是母親的哥哥奈楞，轉世成妹妹的兒子，換句話說，他是舅舅轉世而來。泰國是個佛教國家，很多人都信佛教，奈楞也不例外，他是一位虔誠的佛教徒，喜歡每天打坐、學佛，而且很喜歡去寺院參訪。當妹妹懷孕的時候，他身染重病，臨終的時候，聽到妹妹生了一個非常可愛的小孩。躺在病床上的奈楞，很想看看外甥的模樣，卻因病入膏肓，無法走動，想著想著，長嘆一口氣，

就一命嗚呼。當他嘆完氣後，發現原來病得很痛苦的身體，一下子輕鬆起來，整個人變得很有活力，想到哪裡，一下子就到了。看到很多親人，想跟他們打招呼，可是拉一下這個人的衣領，抓一下那個人的衣角，發現沒有一個人理他，大家都感覺不到他的存在。最後看到很多人圍著自己的身體在哭泣，才知道陰陽兩隔，靈魂已經離開了身體，死了！看到親人把身體抬到火葬場火化後，他感到非常沮喪，非常無奈。

突然想起妹妹剛生了一個小孩，得去看看，念頭這麼一動，發現已經在妹妹的房間裡，看到自己的妹妹，還看到妹妹的小孩。這孩子剛出生，非常可愛，越看越喜歡，看著看著，突然被一種螺旋的力量捲起來，一下子天旋地轉，人事不省，昏過去了。不久慢慢的醒來，發現很多親人圍著自己在笑，在逗他。他很高興，想跟大家打招呼，正想開口說話，發現聲音竟然變成嬰兒的口音，講不出話來，才知道自己已經在嬰兒的體內，這個嬰兒就是剛才所看到自己妹妹的兒子。

這事件很值得思考，奈楞為什麼會投胎成妹妹的兒子？因為他臨終的時候，想到妹妹生的嬰兒。人在臨終時想什麼，就能夠見到什麼，因此人在臨終的時候，天主教給他做彌撒，讓他去見神、見天父；佛教給他念佛，給他安慰、給他關懷，讓他去見阿彌陀佛，這樣都能幫助亡魂得到安慰和超生。奈楞能投生到妹妹兒子的身上，表明臨終時的念頭很重要，念佛就見佛，念她的兒子就變成她的兒子。

小男孩慢慢長大，開始學會說話，教他叫「媽媽」，小男孩卻叫「妹妹」；教他叫「外祖母」，他就喊「媽媽」，大家都很生氣，這小孩怎麼把關係搞得亂七八糟。他們怎麼曉得，小男孩還保留著前生的印象，過去的妹妹是現在的媽媽，過去的媽媽是現在的外祖母，這一生的關係已經改變了。小孩日漸長大，對前世的記憶仍然保留得很清楚、很清晰，也保留著奈楞的習慣，很愛學佛，很愛打坐，很愛去寺院，不久也就出家了，取名超空和尚，成為泰國一位知名的法師。

奈楞為甚麼能保持這麼清晰的記憶呢？剛才說過，他沒有受到胎兒在母體內的折磨，沒有受到出生時的痛苦，所以能夠很清楚地記得自己的前世。奈楞投生到小孩的身體，有點像借屍還魂，可是小孩活生生的沒有死，這可能是他的能量比較大，把原來的靈魂擠出去了。

這證明身體並不是我，是可以跟別人共用的，魂走了以後，另一個魂還可以進來。原本一個魂一個身體，但是這個身體卻被好幾個魂同時使用，或是被別的魂控制住，這就是民間所謂的鬼魂附體。附體也是生命中的一種現象，不需要害怕，關鍵是如何讓這些魂在同一個肉體內和諧相處，不要鬧矛盾，有問題好好解決。

從這個案例中，看到超空和尚的前生奈楞，很喜歡學佛，這個習性保留到這一生，所以人的習性是可以保留到下一輩子。這一生做甚麼事情，留下甚麼樣的習性，都能夠維持到下一生。一個人能夠真正學佛，絕對不是一生一世學佛，而是生生世世都在學佛。奈楞這一生成為超空和尚，如果不能脫離輪迴，還在凡塵打轉，下輩子還得再來，可是能不能有這樣的福份，重新做人又接觸佛法，那就很難說了。

中國有一個跟超空和尚相似的歷史故事，明朝大儒學家王陽明，學問道德深受世人讚嘆。五十歲那一年，參觀江蘇鎮江金山寺，感覺曾在寺裡住過。當時一位法師陪他遊覽，走到一間關房門外，這關房很小，門窗緊閉，上面貼有封條。王陽明覺得這關房很熟悉，請求法師開門進去看看。法師說：「寺院內那裡都可以去，只有這關房不能進去。因為五十年前住這關房的老和尚，在裡面圓寂，他的肉身沒有損壞，還好好的保留著，現在仍然供在關房裡，為了保護他，所以不敢進去。」王先生很好奇，苦苦哀求法師讓他進去看看。法師知道王先生學問道德都受世人景仰，便同意讓他進去看看。

房門打開，進去一看，老和尚雖然已經圓寂了五十年，但肉身保存得很好，還端坐在蒲團上。王陽明看到老和尚的臉，覺得似曾相識，轉過頭來，看到老和尚五十年前圓寂時，題在牆上的詩，詩云：

五十年後王陽明
開門猶是閉門人
精靈去後還歸復
始信禪門不壞身

老和尚預知過去未來，早就知道五十年後，自己投胎輪迴，叫王陽明，還說五十年後要回來，「開門猶是閉門人」，五十年前閉門的人，就是五十年後開門的人，所以老和尚的詩證明「精靈去後還歸復」，靈魂離開身體後，將來還是會回來的。老和尚的功夫真不簡單，修行功夫好，肉身沒有壞，五十年後還回來看自己前世的肉身。可惜他沒有跳脫輪迴，來世變成王陽明，因為前世修行的結果，所以學問道德都很好，但是這一生已經忘記了前世的修行，過去的修行也中斷了，因此今生功夫就不如前生了。假如老和尚發願念佛求生淨土，以他的功夫，當生就能成就，一定能夠跳出輪迴，不用再來做王陽明了。這段歷史故事，希望能帶給大家一點警訊。

現在繼續討論史蒂芬森教授一九七八年另一個研究項目，美國德州婦女凱瑟琳·萊特，她的兒子竟然是過去男友轉世而來。她的男友名沃特·米勒，死亡時還不到十八歲。一九六七年夏天的一個晚上，沃特和朋友參加舞會，在回家的路上，因為酒喝多了打瞌睡，車子從高速路衝出去，他當場死亡，而朋友卻倖免於難。凱瑟琳得知噩耗後非常悲痛，她夢到沃特對她說，他沒有死，還說他會回來的。

後來凱瑟琳與另一位男友結婚，生了一個兒子，名麥克。當麥克會說話的時候，竟然能把沃特車禍喪命的經過詳細說出來。這場車禍，麥克絕對沒有聽過，這些話令母親非常震驚。他說：「那天晚上，和一位朋友開車回家，車子突然衝出路邊，一直翻滾。車門一下子被掀開，我被甩出去，脖子摔斷了，馬上就斷氣。」麥克還說，車禍之前，他跟朋友在高速路上停過車，上過洗手間。車禍之後，還記得自己經過一條橋。這些細節被證明與事實相符，車禍後救護車載著沃特的屍體，確實通過一條橋，而那位大難不死的朋友，麥克還能認得出來。

史蒂芬森教授，這位維吉尼亞大學精神心理學家，從事輪迴研究四十多年，

發現一些規律，他說，這是一個生理學的現象，人身上都有胎記，那是與生俱來的，一出生身上就有的記號。從現代生理學的角度來說，理論上有兩種解釋：一是遺傳，胎記是遺傳的，父母有，身上就會有。另一種是人出生的時候，身體可能受到創傷，因此留下傷口的胎記。這兩種理論只能解釋胎記產生的百分之六十，剩下百分之四十是無法解釋的。史蒂芬森教授提出，人的胎記往往跟前世有密切的關聯，過去生中，如果是被刀刺死或是被車子撞死，身上所受的傷口，往往會留到下一世成為胎記。這種理論在他的近作《輪迴學與生物學的交會》（**Where Reincarnation and Biology Intersect**）中提出來。下面就利用書上的案例，來解釋一下他是怎麼提出這種胎記理論的。

這個案例出自美國，一對夫妻有兩個女兒，小女兒叫溫妮，很可愛，可惜在一九六一年六歲時，不幸死於車禍，一家人都很悲痛。溫妮的姊姊有一次夢到死去的妹妹告訴她，說不久之後要回家團聚。後來母親懷孕，同樣夢到死去的女兒溫妮，說要回家來。一九六四年當母親生產的時候，父親在產房外很清楚地聽到溫妮說：「爸爸！我現在要回家了。」這不是在睡夢中，而是清清楚楚的聽到。這一胎也是個女兒，取名蘇珊（Susan）。當蘇珊兩歲會講話的時候，就說自己是家裡過去的溫妮。後來經過史蒂芬森教授調查核實，觀察她的種種行為、語言、動作，都與死去的溫妮相符。譬如說她很喜歡把溫妮的照片拿出來，對人說：「這照片上的人就是我！」一張放在床頭，一張還揣在懷裡，很珍惜。她也經常提到：「我當年上學的時候，很喜歡在學校的後院盪秋千。」溫妮六歲的時候確實上學，而且很喜歡在學校的後院盪秋千，蘇珊還沒到上學的年齡，但是所說的話，都符合溫妮生前的實際情況。

史蒂芬森教授從調查中看到，蘇珊左臀上有一處胎記，形狀位置跟溫妮被車撞死的部位相同。史蒂芬森找到溫妮死亡時的醫院，拿到屍體解剖圖，對照蘇珊的照片，發現前生的傷口，確實和這一生的胎記位置相同。

下面還有一個類似的案例，同樣是史蒂芬森教授在印度的研究。對象是一位名叫哈努門（**Hanumant Saxena**）的男孩，他記憶中前生是同村一個名叫馬哈（**Maha Ram**）的男子。他被職業殺用手槍近距離打死，子彈從胸前穿過。哈努門到會說話的時候，就說自己前生是鄰居馬哈。哈努門身上真的有一個胎記，它的形狀、位置，跟史蒂芬森找到醫院提供馬哈的屍體解剖圖，所記錄的子彈打入位置、傷口形狀相符。

馬哈是一個安份老實的村民，並沒有仇人，是殺手錯殺了。他死後全村震驚，哈努門的父母及其他鄰居，都跑去圍觀。晚上哈努門的媽媽夢到死者說：「我要投生到你的家裡。」小孩出世以後，就能清楚記憶前生。

這種前世亡者的醫院照片和後生胎記比對吻合的案例，史蒂芬森教授共有兩百多個。這證明現在醫學上、生理學上不能解釋的胎記現象，可以用輪迴學的角度來解釋。他的胎記理論有一定的道理，因為當人被子彈射殺的時候，被車子撞死的時候，傷口會產生劇痛，這種劇痛會在靈魂深處留下深刻的印象，這深刻的印象隨著靈魂去投胎，在下一生的身體上產生胎記。

因此人甚麼都帶不走，只有這一生的印象能帶走，印象深刻，身體上就會顯現出來。可見人一生所作所為很重要，傷口能留下胎記，所造的善惡，絕對可以隨著靈魂去投胎，決定是善有善報、惡有惡報。這不能不好好的思考，不能不謹慎小心！事情無論大小，都如同種子般留下印象，如果是善的種子，將來就有善果；惡的種子，將來必得惡報。種子要發芽開花結果，當然必須要有土壤、陽光、水分這些緣，種子是因，因加上緣，自然能結果。因已經造了沒辦法改變，能控制的是緣，要把緣（土壤）變得最善，讓善的種子，在善的土壤裡發芽開花，結出善果。更要把惡的緣斷掉，讓惡因在沒有惡緣的情況下無法結惡果，所以人一生必須斷惡修善，廣結善緣。胎記理論告訴我們印象很重要，同時也告訴我們死亡很痛苦，尤其是橫死更痛苦，所以古人都追求善終。民間過年過節，都會貼門聯，上面寫著「五福臨門」，哪五福呢？富貴、康寧、長壽、好德、善終，最重要的就是善終。人一生造善業，臨終的時候，才能得善終，假如不能得善終，通常推測他的來世一定不會很好，所以求富貴不如求好死。接下來再介紹史蒂芬森教授另一個案例，從這些案例中要仔細的體會，到底是什麼力量決定輪迴。美國阿拉斯加州一個印地安土著後裔查爾斯·波特先生，他兩歲就說自己前世是個印地安人，在一場印地安部落戰爭中被殺死。

每當講到死前的那一幕，總是用手指著右肋，說前世在戰場上，被長矛從這一點刺入體內，穿過肝臟，可能刺穿重要的血管，人馬上倒地死亡。他指的部位，真的有個約寬半英吋，長一英吋多的菱形胎記。還記得殺他的人，就是現世媽媽的舅舅，當時舅公還在，但已經很老了。波特先生為什麼會投生到他的家裡？這是怨恨報復的力量所牽引，讓他的靈魂轉世投到他家，成為他的家人，真是冤冤相報沒完沒了。

佛教著名的經典《大佛頂首楞嚴經》說：「汝負我命，我還汝債，以是因緣，經百千劫，常在生死。」意思是說你欠我的命，就得還；我欠你的錢，你將來也會來討債。經上簡單的一句話，就把輪迴的真相點出來。

史蒂芬森教授另一個案例，案主是一九六〇年代出生在緬甸名廷廷明的女孩子，大概兩歲的時候，就說出自己前生的情況。廷廷明的父親名拉皮，母親名桑。父親原有的妻子名惠，夫妻兩感情如膠似漆，可惜沒有兒女，惠不久死了。死後妹妹做了一個很奇怪的夢，夢裡姊姊對她說：「我要跟著妳，因為只有跟著妳，才能永遠跟我先生在一起。」一年後，妹妹果然嫁給她的丈夫，婚後不久就懷孕了，孕後夢到死去的姊姊說：「這下好了！我又可以跟著你們了。」妹妹夢中回答說：「姊姊！妳已經不是這個世上的人，我現在又嫁給妳先生，妳老是跟著我，好像不太合適。」姊姊說：「沒關係，我們現在的關係，已經不是以前那樣了。」不久妹妹生了個女兒，取名廷廷明。廷廷明到會講話的時候，就說她前生就是父親的前妻。廷廷明所描述的情形，經史蒂芬森教授核實，的確是父親的前妻。譬如：每當廷廷明看到父親和母親坐在一起，總會表現出女孩子的嫉妒心，故意坐在他們當中，把他們區隔開，這種情形通常很少見，所以輪迴的因緣關係，非常不可思議。

《楞嚴經》云：「汝愛我心，我憐汝色，以是因緣，經百千劫，常在纏縛。」意思是說男女之間你愛我，我愛你，這種情欲把兩個人生生世世綁在一起，但是並非生生世世都能結為夫妻。像本案例，雖然有愛欲的心，要回到家裡，卻成為父女關係。這還算有福報，還能做人，有的可能投生回家裡當畜生，現在寵物那麼多，主人對寵物愛到無微不至，他們過去世不知是甚麼因緣。

史蒂芬森教授對每個案例，都非常認真嚴謹，一絲不苟地進行核實調查，所提供的案例，都非常符合現代科學精神。很多人說輪迴是迷信，不符合科學精神，甚麼是科學精神？科學精神可分為兩點：第一是「實證求真」，第二是「可重複性」。「實證求真」就是老老實實，一絲不苟、嚴謹認真地做好實驗調查，證明宇宙人生的真理。「可重複性」就是實驗可以重複做，不管誰做，張三做，李四做，王二麻子做，重複做多少次，得出的結論都是相同的，這才叫科學實驗。史蒂芬森教授做了三千多個案例，每個案例都是一絲不苟的核實，重複地證實人確實是有輪迴的。他的科研成果，因此獲得現代美國醫學界、科學界高度的讚賞。他不信佛教，也不希望科學研究帶有任何宗教色彩，只要有絲毫宗教色彩，別人會說他的科學成果有偏見，因此他是保持科學客觀的態度來進行這些實驗。美國知名醫學雜誌《神經與大腦疾病研究》對史蒂芬森教授有高度的評價，評說：「如果史蒂芬森博士不是在製造一個巨大的錯誤，他必定是二十世紀的伽利略。」伽利略是十七世紀意大利天文學家，發現地球並非宇宙中心的真相，對當時的宗教界、宗教觀念是一種巨大的挑戰和衝擊。史蒂芬森教授三千多件輪迴案例，也是對現代人迷信科學、反對輪迴的觀念，造成巨大的挑戰和衝擊。隨著科學發展，對輪迴的事實真相會了解得更多、更透徹，除了史蒂芬森教授以外，還有很多像他一樣的科學家，努力從事這方面的研究探索。

三、用催眠的方法幫助心理病人回憶前世的研究

催眠英文稱為 Hypnosis，實際上並不貼切，催眠不是讓一個人睡著；催眠是指心理病人在醫生的引導下，進入一種安定的、心理很安寧的狀態。病人可能得了精神憂鬱症，需要接受心理醫生的治療，在催眠的狀態下，病人能夠回憶很久很久以前發生的事情，從這些事情上找出精神憂鬱症的病因。很多人甚至能夠回憶起自己的前世，所以催眠的狀態，有點像佛教、道家所講的入定，與睡眠是不同的。從醫學上看，催眠時的腦電波與睡眠的腦電波完全不同。在催眠的狀態下，病人有清楚的意識，能講話，也能跟著醫生的引導，進入自己的深層次回憶，然後描述自己在催眠狀態下的見聞感受。

用催眠的方法幫助人回憶前世，有很多案例，著名的學者也很多，只提出他們的名字，然後挑出一兩位，重點地介紹他們的科研成果。當中包括：美國精神研究協會主席布朗大學著名教授杜克斯博士、瓦姆巴赫博士、法澳爾博士、伍爾格博士、瑞克·布朗博士和魏斯博士等。

首先介紹美國國際心理回歸療法學會副主席，著名的精神醫生瑞克·布朗博士的案例。這案例發表在《回歸療法雜誌》期刊一九九一年第五期，是對一位名

叫凱利的美國男性推銷員進行催眠治療。凱利生於一九五三年一月十九日，患有對水恐懼症。他很怕水，不敢游泳，不敢坐船，甚至害怕到連洗澡都不敢下浴缸。這令他非常煩惱，所以請瑞克·布朗醫生用催眠方法治療。經過催眠病人竟然能夠回憶起前世，說自己是第二次世界大戰，美國鯊魚號潛水艇上的水兵吉姆。一九四二年二月十一日潛艇在菲律賓馬尼拉水域，被日本驅逐艦擊沉，艇上全體官兵罹難。

凱利在催眠中，看到自己遇難的情形。他說那天鯊魚號潛艇在菲律賓馬尼拉水域下航行，當時他沒有值班正在休息，忽然發現前方水域，有一隊日本驅逐艦，其中一艘發射魚雷，擊中潛艇尾部，導致潛艇劇烈晃動，燈光閃了一下，又慢慢亮起來，警報隨即響起。艙內喧嘩聲、呼叫聲、警報聲，亂成一團。接著潛艇被第二枚魚雷打中要害，艇艙破了一個大洞，冰冷的海水一下子湧入，艙內海水迅速上漲，還來不及拿救生衣，已經被淹沒在大海裡。

當他在催眠中講述遇難的情形時，還會在病床上掙扎，雙手想要抓住甚麼似的，呼吸也很急促，像是被水嗆到一樣。這時醫生馬上安慰他，告訴他事情已經過去了，不會再痛苦，要放下，慢慢地病人才恢復正常，呼吸也平緩下來。自從催眠治療後，病人對水的恐懼感慢慢消失了，再也不怕水了。

心理醫生沒用藥物，那用甚麼方法來治療病人的精神憂鬱症呢？他們只是讓病人明白過去的事情，如夢幻泡影，都過去了，沒有必要拿過去的事情與痛苦來折磨現在的你。佛教《金剛經》的一首偈：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」這是佛教導大家，觀察宇宙人生，如夢幻泡影，它不是真實的，像露水般很快就消失，像電光一閃就過去了。心理病人回憶過去，不正是如露水一樣，一下子就沒有了嗎？像電光一閃，如夢幻泡影，再也回不來了嗎？又何必執著，拿過去的痛苦來折磨自己，那真叫顛倒。所以讓他真正覺悟「如夢幻泡影」、「如露亦如電」的事實真相，就不會再有痛苦，心理病就好了。佛告訴我們，宇宙人生的真相是「唯心所現，唯識所變」，過去現在未來，十方三世，虛空法界這個宇宙，都是一念心性所變現的。一念心性是不可見、摸不著，本來就是空的。宇宙既然是從本來就是空的這一念中顯現出來的境界，那麼萬事萬物更是空的，更是夢幻泡影，所以佛、聖賢是最好的心理醫生。

明明看到現前那麼多人、那麼多物體，宇宙確實是存在的，怎麼會是夢幻泡影呢？其實這是錯覺，真正的真相是一念所現的宇宙，它停留的時間非常短暫，短暫到一念之間。佛在經裡比喻說：「一彈指六十剎那，一剎那九百生滅。」就是說念頭一生一滅的速度，快到一彈指就有那麼多的生滅，這麼多的生滅，已經沒有辦法覺察宇宙原來是一生一滅的。譬喻在一個漆黑的房子裡，什麼都看不見，燈一打開，光明照耀，房內的擺設、傢俱、裝飾都看得清清楚楚，整個房子馬上現前。這比喻十法界依正莊嚴，能看得那麼清楚是一開燈就看到，這叫一時頓現。然後馬上關燈，又是一片漆黑，什麼都看不見，這叫一時頓消。一開一關的動作，就像念頭的起滅，念頭一起，整個宇宙頓現；念頭一滅，整個宇宙頓消。所以永嘉大師說「夢裡明明有六趣」，夢就指一開燈，明明看到有六趣，看到有三千大

千世界，但是念頭一滅，什麼也沒有了，「覺後空空無大千」，大千世界全部都消失了。問題是一開燈、一關燈這個動作雖快，還是看得見，如果一彈指六十剎那，一剎那有九百次開關，這樣的快速，根本就沒有辦法覺察到，宇宙就是這樣的一生一滅，所以看到的形相叫「不生不滅」。這種「不生不滅」是因為生滅的速度太快，無法覺察，佛告訴我們這叫「不生不滅」。其實它的真相是「當處出生，隨處滅盡」，這才是宇宙人生的真相。佛告訴我們這叫夢幻泡影，因為一念所現出來的境界，停的時間太短，一念而已，留不住，剛要把它留住，它已經換了，已經是第二念所現的境界了。

因此佛才告訴我們，宇宙真的是無所有，畢竟空，不可得。明白這個真相，還有什麼好執著的！剛想執著，宇宙都變了，已經不是原來的宇宙，不是原來的你，不是原來的妻子、兒女、家財，這些全都變了，都已經在第二個念頭的法界當中了，這時候真的沒有什麼可執著的，心就放下了。認識宇宙人生真相叫看破，看破之後一定要放下，這樣煩惱才會沒有。心理醫生治病的原理也是這樣，讓病人覺悟，明白過去的已經過去，如夢幻泡影，沒什麼好執著，千萬不要把過去痛苦的經歷緊緊抓住不放，來折磨現在的你。當然心理醫生講得沒有佛那麼深奧，但是只要催眠狀態中的病人明白，心理就恢復正常了。其實人多少都有一點心理病症，都有想不開、放不下的事物，明白了「如夢幻泡影」這些宇宙人生的真相，沒有執著的地方，心就給擺平了、放鬆了，就像心理醫生給了安慰，不再跟人家生氣，不再跟人家過不去，這樣心理病症就沒有了，人也恢復過來了，所以真正覺悟就不再有痛苦。

心理醫生完成治療後，把病人口述的錄音，整理成文字資料，到美國軍方歷史資料館去查。發現一九四二年二月十一日，美國真的有一艘鯊魚號潛艇，在菲律賓馬尼拉水域被日本驅逐艦擊沉，罹難官兵中確實有一位名叫吉姆的水兵。證明凱利所說的是真的，他確實是吉姆輪迴轉世而來的。

下繼續討論西方科學界用催眠方法來幫助人回憶前世的研究。美國著名精神心理醫生魏斯（Brian Weiss），一九七〇年畢業於美國耶魯大學，獲頒醫學博士學位，曾任教美國邁阿密大學和匹茲堡大學，有三十多年心理臨床治療經驗，是心理學權威，更是輪迴學權威。輪迴學的代表作包括：《前世今生》（Many Lives, Many Masters）、《生命輪迴超越時空的前世療法》（Through Time Into Healing）及《醫治身心的前世回歸療法》（Mirrors of Time, Using Regression for Physical, Emotional, and Spiritual Healing）等。

魏斯博士最早發表的一部闡述輪迴的著作是《前世今生》，全書通俗易懂，描述魏斯醫生對一位女病人凱瑟琳使用催眠方法，治療她的精神憂鬱症。以下就用這個案例，介紹如何採用催眠的方法，幫助病人回憶前世，並消除精神憂鬱症。

一九八〇年魏斯醫生在邁阿密西奈山醫療中心擔任主席的時候，有一位二十七歲名叫凱瑟琳的女病人，她是中心實驗室的化驗員，患有綜合性精神憂鬱症，整天處在恐懼憂慮中。她很怕黑，很怕被關在黑暗房子裡，很怕被鎖在密閉的空間裡，所以她不敢坐飛機，因為覺得在機艙內非常難受。她也很怕水，怕被滄著，

甚至連吃藥都不敢喝水。她常常做相同的惡夢，還有夢遊的現象，整天擔心自己要死了。她跟男友斯託特生活在一起，可是並不和諧，總是有點不是冤家不聚頭的感覺。

由於受到精神憂鬱症的折磨，請魏斯醫生做催眠治療，結果催眠中竟然幫她回憶起十多世的輪迴事跡。每次所回憶到的前世，都能夠把看到的情形、時間、地點、人物，清清楚楚地描述出來。凱瑟琳做了十多次催眠，每次都能治好一到兩個精神症狀。譬如她說，在公元前一八六三年，也就是三千多四千年前的那一生，她看到一棟白色尖頂沒有門的大建築，有樓梯可以上去，自己穿著古老的袍子，正在搬運泥沙。她有個抱在懷裡很小的女兒，她說這個女兒就是現世關係親密、情同母女的侄女。可見人與人的關係都是有緣分，可能周邊的人，過去生中都曾互為父母、兄弟、姊妹，否則不可能在一起。從她的描述中，那是古埃及時代，她正在幫忙修金字塔。

她說，有一天看到山谷裡頭又乾又熱的村子洪水暴發，像海嘯一樣，從山上沖下來，洶湧的大水一下子就把村莊淹沒了，很多人被淹死。她抱著女兒逃命，一個大浪掀過來，把懷裡的女兒捲走了，她也被水嗆到喘不過氣來，很難受。講到這裡，魏斯醫生看到病人真的像被水嗆到，非常難受。醫生馬上進行引導、安慰，慢慢才恢復正常。這個療程過後，她對水的恐懼就消失了。

病人在催眠中說，這個地球她已經輪迴了八十六次，其中包括古石器時代穴居的女子，上述的古埃及女奴，西班牙殖民王朝的妓女，十八世紀殖民地時期的居民，十九世紀美國維吉尼亞州的奴隸，每一生都是飽受苦難。最好的一次，算是第二次世界大戰時當德國法西斯的飛行員，但是最後也被飛機炸死。

凱瑟琳其中一個憂鬱症是很怕黑，很怕被關在房子裡或是一個密閉的空間，醫生發現這種害怕心理是有前因的。催眠中凱瑟琳看到自己前世是一位女子，生活在一個古老的部落，當時部落鬧瘟疫，就像現在的沙斯（非典）、禽流感等，只要染上必死無疑。凡是染上瘟疫的人，部落都認為是上天對他的懲罰，不能留情，要送到山洞裡，用泥土砂石把洞口封起來，讓病人在黑暗中死去。凱瑟琳那一世，不幸染上瘟疫，被抬到山洞裡，洞口還被封起來。洞裡一片漆黑，甚麼都看不見，她很害怕，在絕望和無奈中死去。這印象太深刻了，因此這一生有天生怕黑的精神憂鬱症。病人今生的家庭，其實也算不錯，人生沒有甚麼挫折，可是偏偏有那麼多精神憂鬱症，可見都是前生造成的。

現在社會上有很多精神憂鬱症的人，甚至青少年也不少，這些人可能過去世精神受到創傷，在靈魂上留下深刻的印象，這種業力，讓他一生也不得安寧。要治好精神憂鬱症，用甚麼方法呢？所謂「心病還須心藥醫」，屬於心理的病症，就要用心藥，讓他在引導和安慰中，內心恢復平靜，恢復正常。所以心是精神身體的主宰，如果出了毛病，精神身體都會有病。現在科學家已經發現心不僅是身體的主宰，也是萬物的主宰。日本江本勝博士用水做實驗，發現心對水的結構會產生影響。實驗很簡單，用兩瓶自來水，一瓶外面貼一些不好的文字，譬如「真噁心」、「討厭」、「我很恨你」、「我要殺你」。過一段時間，把水冷凍結冰，用高

倍顯微鏡觀察，發現這些水的結晶體很醜陋、很難看。另一瓶貼上美好的文字，譬如「愛」、「感謝」、「感恩」，並加上善意。一段時間以後，同樣把水冷凍結冰，用高倍顯微鏡觀察，發現它的結晶體很美，證明水的結晶受心理影響。人的身體百分之七十是水，假如每個人都存著一顆善心、一顆感恩的心、一顆愛心，體內的水結晶一定很美，身體一定健康。假如每個人都有煩惱，怨恨人，都存討厭、惡心的心，總是講些不好的話，那水結晶一定很難看，身體怎麼會健康？人人都能夠常存善心、感恩之心，地球百分之七十是海洋，這樣地球才真正得到環保。心理病人也是一樣，要是存著一種正常的、善良的心態，放鬆、寧靜、清淨的狀態，心理憂鬱症就得到解除，催眠治療就是這個道理。其實知道後不必做催眠，只要能夠把心靜下來，譬如一天當中，有一段心靜的時間、禪定的時間、念佛的時間，聽聽聖賢人的教誨，看看古聖先賢的書，對心理是最好的調節，那就不會得到這些所謂的心理憂鬱症。

下面再繼續講另一個療程的狀況，病人在催眠中，看到那一生成為一個男孩子。他長著金髮，穿著古老戰袍，黑靴子，手上拿著刀，正在參加一場戰爭，雙方殺得難分難解。他很害怕，覺得不應該殺人，在猶疑不決的時候，發生一幕很可怕的情景。這時醫生發現病人很緊張，講不出話來，連氣都快喘不過來，醫生讓她放鬆並安慰她。過了一段時間，呼吸慢慢恢復正常，神情也放鬆下來，她才繼續說剛才看到的可怕情景。一個敵人從身後衝上來，一下子就用手臂扼住他的脖子，然後用刀刺進喉嚨，臨死的時候回頭看到敵人的臉，他就是現世的男友斯託特！

所謂不是冤家不聚頭，她與男朋友為甚麼不和諧？為甚麼像冤家對頭？原來是過去生所結的怨。夫妻不和的問題，從這個案例可知，都是前生的因果。前生是仇家，這一世感召在一起，互相報怨。現在夫妻失和，家庭矛盾，問題很嚴重，每個國家的離婚率都年年攀升，造成嚴重的社會問題。二〇〇一年台灣每三點五對夫妻，就有一對離婚，二〇〇二年美國離婚人數有八十萬，二〇〇三年中國有一百三十三萬對夫妻離異，台灣高居亞洲第一。據統計，單親家庭的兒女與正常家庭的孩子相比，成長過程較不正常，吸毒、強姦、婚前性行為等不良的傾向，較正常家庭的孩子高出九到三十二倍，所以不能解決家庭不和、離婚率高的問題，社會就很難和諧也無法安定。

解決的方法是甚麼呢？就是古人提倡的「教學」，教導人們把內心的怨恨、衝突化解。夫妻是恩義、道義、情義的結合，要明白自己的責任，能夠原諒對方，包容對方，這樣才能和諧相處。假如內心懷有對對方的怨恨，還看到對方不好的地方，內心跟他起衝突，這樣怨結就無法打開。這些怨結可能是過去生的，這一世又發作起來，如果不化解，難免仇人見面分外眼紅，生生世世，愈結愈深，所以不要跟人家結怨。心是主宰，只要內心能放下怨恨不平，生活在愛和感恩的世界裡，才能解決問題，所以要化解怨恨，必須從心開始。

凱瑟琳看到前生被男友殺死，靈魂從體內飛出去，飄到雲彩裡，很快又被一股無形的力量，牽引到一個「溫暖、狹小的空間」，原來又進入母親的肚子裡投

胎去了。

一個胎兒投入母體，就是輪迴，他有肉體，也有靈魂，已經是一個完整的生命。很多人不知道這種道理，所以墮胎的情形非常嚴重。墮胎就等於殺死一個完整的生命，不僅是殺人，而且是殺親生兒女，這罪業很大，後果一定很悲慘。

有一部紀錄片《殘蝕的理性》，描述一位婦女在墮胎手術後，醫生把「成果」拿給她看。她看到小桶子裡裝著血淋淋的胎兒殘骸，一塊一塊有頭有手還有腳，甚至連手指都看得到。她沒想到自己竟然殺死了親生兒女！心都碎了，從此患上深度精神憂鬱症。另一位手術失敗，導致子宮穿孔，無法正常排泄，必須每天背著糞袋，而且排泄時會發出不雅的聲音，怕別人聽到引起尷尬，從此不敢到人多的地方活動。醫生甚至警告她，如果再懷孕會有生命危險。

墮胎造成女性身心很大的創傷，這都是殺人、殺自己兒女的果報。可是這種事情，在世界上每天不知道發生多少案例。根據中國人口網的訊息，全球每年墮胎手術有五百萬次，平均每分鐘有十名女性進行流產，換言之大約六秒鐘，就有一個胎兒被流產掉。六秒鐘！這句話還沒講完，就有一個無辜的小生命，在母體內被搗碎、被殺害。這樣的殺業會帶給地球甚麼災難？古人說：「積善之家，必有餘慶，積不善之家，必有餘殃。」殺業這麼多，地球不遭殃也難。人都會投胎，都有轉世的情形，胎兒在母體內受到這樣的創傷，心靈會有多大的怨恨！每年五百萬無辜被殺的冤魂，這些怨恨爆發起來，就是人類的災難！

凱瑟琳那一世出生後，被接生的護士抱在懷裡，她看見母親披著長長的頭髮，穿著睡衣，坐在旁邊的床上，她發現那一世的母親也正是這一生的母親。這說明人與人之間的關係非常緊密，現在的父母可能是多生多世的父母，對我們的照顧不止這一生一世。

催眠中凱瑟琳看到自己又轉世投胎為二次大戰德國法西斯的飛行員，在輪迴中性別也可以互換的，那一生是男飛行員，這一世已經變成女的。飛行員家裡很幸福，有太太，還有個女兒。凱瑟琳說，那時的女兒就是今世叫茱迪的好朋友，兩人一見如故，關係非常密切，原來過去世是父女。人與人之間確實都有緣分，要珍惜周圍這些人的緣，能夠互相幫助、彼此關心，將來緣分才會愈結愈好，千萬不能結惡緣。

飛行員在一次參加部隊在基地舉行的聯歡會，才到中途，英美聯軍飛機來了，開始對地面轟炸。現場一片混亂，很多戰友被炸死燒死，自己也受了重傷。臨死的時候，看到胸口和腿部，血流不止，痛苦地死去。然後靈魂從肉體裡出來，飄到天上的雲彩裡面，在那裡等候一些神靈的到來。

在這裡要強調一下，魏斯醫生對病人進行催眠治療的時候，往往發現病人在某一世死後，到下一生還沒有出生前，這一段空檔期，往往會遇到一些神靈來對病人的靈魂進行開導，甚至透過病人的口對魏斯醫生講話，醫生都把它錄音起來。這些開導非常有智慧和哲理，不可能出自病人的口。這些人、這些生命，有點像附體一樣，透過病人的嘴巴向魏斯醫生講話，所發出的聲音是鏗鏘有力的男子口音，並非女病人的口音。這種生命到底是甚麼樣的生命？現代科學還沒有答案，

但是從開導的語言中知道，他們決不是人，不是普通的生命，而是比人更高級的生命。

以下摘錄幾段神靈的開導，有一位神靈透過催眠中的病人說：「生命是無止境的，人絕不會死，實際也沒有出生，只是在不同的肉體和空間中度過，永無休止。」神靈說，人根本沒有生死，那所見到的生死是甚麼呢？是這個肉體有死亡，而生命在不同的肉體和空間中度過，甚麼東西在那裡度過呢？就是靈魂。

神靈第二段開導說：「人之所以要到世間以肉體的形式存在，是為了做事或還債。」神靈把人來世間的兩個原因點出來。第一、來還債，還甚麼債？生生世世欠的債，所謂欠命的償命，欠債的還錢，欠人情債，還他人情，每個人都得還。第二、到世間來做事，做甚麼事最好？能讓芸芸眾生知道了解宇宙人生真相的事。因為了解宇宙人生的真相，覺悟了，就不會痛苦，所以幫助一切眾生離苦得樂是最好的事，而最好的方法就是教學。孔子、老子、釋迦牟尼佛、穆罕默德、耶穌，各宗教的聖賢人物，都是來世間做事，來教導眾生，幫助大眾離苦得樂。因此每個人都要思考，自己一生是來做事的嗎？自己一生有甚麼使命？做人的意義在哪裡？要常常提起這些念頭。

下面是另一段開示：「你下一生的生命遭遇，完全是你自己造就的。」想知道下一輩子會怎麼樣，看看這一生所做的就知道了，所謂「欲知前世因，今生受者是。欲知來世果，今生作者是」。萬事萬物都不是偶然的，現在做的是善事必然有善報，惡事必然會有惡報。只要思考一下就很清楚，不用問別人，也不必去催眠。看看自己這一生的享受，自己過的日子，自己長的模樣，不就了解了嗎？所以要造就美好的來世，關鍵在於斷惡修善。其實無需等到這一生死了以後才叫來世，只要在這個時間點以後就叫「來世」。當下的心是善良的心，是利益大眾的心，能去除自私自利的念頭，也不管甚麼時候善報會來，反正為善必有善報。如果還在想做了善事甚麼時候得善報，這種有希求的心，已經不是純善了。古人說：「但問耕耘，不問收穫。」這樣的態度才是至善，果報也是至善。所以神靈給人類的這些訊息，確實啟發人心。

魏斯醫生錄下很多神靈的開示，這一段特別精采，神靈透過病人的口說：「每個人都是平等的、相同的。」當神靈說到這裡，魏斯醫生聽不懂，就問：「明明看到每個人的面貌、身材、健康、才能、智慧、家庭狀況、收入水平都不一樣，怎麼會說每個人都是平等、相同的？」神靈用比喻解釋說：「鑽石都會七彩放光，由於蒙上灰塵，光就不顯明了。人表面不平等，就如同鑽石上的灰塵厚薄不一樣，但本心就像鑽石能夠放光一樣，是平等、相同的。」這是魏斯醫生的原話錄音，這一段具有高度的智慧，直接揭示我們的本心。他說，每個人的本心都相同，就像鑽石都可以七彩放光，只因上面蓋的灰塵厚薄不同，所以有的放出閃亮的七彩光芒，有的卻暗淡無光。一旦把表面的灰塵統統擦掉，那麼每個人的本心，就像鑽石一樣，又會重新放出七彩的光芒。正如《三字經》第一句「人之初，性本善」，人本性原來都是善的，這種善不是善惡的善，因為善惡的善是相對的。本性的善是絕對的善，正如鑽石，每顆鑽石都是相同的、平等的，這是平等的善，人人本

有的。現在為什麼看到有的人善、有的人惡？那是相對的善惡，像鑽石表面的灰塵有厚薄不同，比較厚的就比較惡，比較薄的就比較善。這種善惡是在相對的意義上說，不是本性的善，本性本善是絕對相同、平等。這些灰塵到底是什麼？《三字經》講得好，第一句「人之初，性本善」，第二句「性相近，習相遠」。本性是善，「性相近」換句話說都是相同、平等的，沒什麼兩樣。「習相遠」的「習」就是指習氣、習性，人的習性有多有少，正如鑽石表面的灰塵有厚有薄。壞的習氣、不良的習氣比較多，就像鑽石灰塵比較厚，遮蓋了本性的光芒。釋迦牟尼佛在菩提樹下打坐四十九天，夜睹明星悟道成佛後，第一句話說：「奇哉！奇哉！眾生皆有如來智慧德相，但以妄想執著而不能證得。」意思是說，太奇妙了！太奇妙了！原來所有的眾生，包括在座的你我他，每個人原來都有如來智慧德相。這也是說我們的智慧道德與佛相同，而且莊嚴的相貌也與佛一樣。那為什麼會看起來不一樣呢？佛說得好「但以妄想執著而不能證得」，那是因為有妄想、有執著，這也就是儒家所講的習性。習相遠了，把從本來具有的如來智慧德相拉遠了，變成現在這個模樣，已經不是佛了。因此無論是說恢復本性本善也好，或是佛教裡講成佛也好，不外乎都是把習性、妄想、執著這些表面的灰塵去掉，就能恢復本性本善，恢復如來智慧德相。孟子講人人皆可以成為堯舜，如果說：「我不行，我的習氣很重，毛病很多，成不了堯舜，成不了佛。」這就等於跟孟子、跟釋迦牟尼佛抬槓。孟子說行，你說不行；佛說你就是佛，你偏說「我不是佛」。所以首先要對自己有信心，相信自己本性本善，像大鑽石一樣能夠七彩放光。

神靈揭示的完全是宇宙人生的核心問題，人到底為什麼看不到自己是佛？看不到自己是聖賢？古大德說得好：「只因迷悟之有差，遂致現量之不一。」現前看到的謂之現量，現量不同是因為迷悟不同。迷是不相信自己本來是佛，不相信自己本來就像大鑽石七彩放光。悟的是什麼？悟自己本來是佛，本性是善，這顆鑽石本來就會七彩放光。

魏斯醫生把神靈的開導一一記錄下來，整理成書叫《來自於神靈的訊息》（Messages From The Masters），出版發行後，非常暢銷。魏斯醫生是接受傳統科學養成的，完全不相信有輪迴。遇到這些案例，看到真有輪迴，開始也很疑惑，加上他是基督徒，更不相信有輪迴。我在德州大學任教的時候，曾與他通電話，他說：「這種催眠的例子，手上有兩萬多個。大量的科學案例擺在面前，令人不得不相信輪迴確實是有。」他是一位知名的學術工作者，當他把第一個女病人催眠治療的經歷寫成書以後，擔心聲譽受損一直不敢發表，因為有關輪迴的案例一經發表，大家一定會批評：「怎麼學科學的還搞迷信？」在書的前言他說，內心經過整整四年的掙扎，最後才毅然決定發表。沒想到書一發行，立刻引起巨大的回響。連續兩年成為美國佛羅里達州暢銷書排行榜第一名，同時翻譯成十幾種文字，暢銷世界各地。他收到很多學術同行及讀者來信，這些信不是批評也不是說他迷信，而是他們在做催眠治療時也發現輪迴案例，但同樣因擔心聲譽受影響都不敢發表，很高興看到魏斯醫生這本書，來信祝賀。世界各國相繼邀請他去報告，介紹輪迴的科研成果，深獲各地歡迎，行程已經排到兩年後。由於魏斯醫生

的帶領，美國及西方心理醫學界用催眠方法來研究輪迴，就越來越普遍，很多心理醫生也發表了科研成果。

譬如美國精神醫生艾文·莫德斯博士的案例，一位住在美國馬里蘭州名李亞倫的人，找莫德斯醫生做催眠，發現自己有十六次轉世。在這十六世中，他會講過去生的語言，還能寫出前生的文字。在一次催眠中，李亞倫回憶自己是古埃及法老王卡利克·拉特斯，從公元前三四一至三四四年統治埃及四年。在講到自己是皇帝的時候，就像皇帝一樣現出很傲慢、很高傲的神情，同時還講古埃及語，醫生都把他的話錄下來。病人也寫下一大篇象形文字，這些文字世上沒有幾個人懂，經馬里蘭州大學專門研究古埃及的學者核驗，證實所寫的確是古埃及文字。這位法老王歷史上很少記載，一般歷史資料很難查到，學者在一些古埃及專門歷史資料內，找到公元前三四一至三四四年，確實有這麼一位法老王統治了埃及四年。李亞倫學歷不高，只讀到十年級，沒上大學，怎麼知道古埃及有那麼一位法老王？還能寫古埃及象形文字？他從哪裡學來的？要杜撰也杜撰不出來，證明他前生確實是這個皇帝。

李亞倫在另一次催眠中，看到自己是美國南北戰爭南軍士兵，名布魯斯特，一八四七年生於喬治亞州，一八六三年戰死沙場，只有十六歲。布魯斯特在歷史上根本籍籍無名，後來醫生在美國南北戰爭殉難士兵名冊內，真的找到一個名布魯斯特的南軍士兵。

李亞倫十六世的回憶裡，有一世做過美國印第安人，名希戈亞。最不可思議的一世，是在很久遠很古老的時代，地球上還沒有人類，他做過太陽系海王星一個名叫「諾蘭」的生命，這可算是「外太空人」，他是一種精靈生命，沒有肉體。當時他從海王星飛到地球，寄居在一個肉體上，在一次地球核爆中，不幸死去。當李亞倫回憶自己是外太空人的時候，竟然用很高的語調，說出一段流利的海王星語言，噁哩咕嚕的，全都被錄下來，而且還寫下一大篇像速記符號的海王星文字。這些文字當然沒有辦法考究，而且人類是不可能懂的，但相信他所講的是真的，因為他前面所說的好幾世都符合歷史事實。這證明人絕對不只在地球上輪迴而已，可說整個太空、整個宇宙都是輪迴中投生的環境所在。

現在西方國家很多人雖然沒有精神憂鬱症，但出於好奇都做催眠，利用催眠方法回憶前世，愈來愈流行。譬如美國著名影星史泰龍先生，就曾經有過這樣的經驗，他對記者說，在催眠中，回憶自己五世輪迴。

史泰龍先生第一部成名作是在影片中演拳王，他演這個角色非常傳神入戲。在催眠中他發現自己的前世，原來就是一位拳師，在一次拳王爭霸戰中，不幸被對方擊中要害而死。死的那一年是一九三五年，是史泰龍出生前十二年。所以史泰龍為甚麼演拳師演得那麼傳神，那是因為前生的經驗。史泰龍還記起自己在十八世紀曾是法國人，因為反叛當局的政治制度，被抓斬首。史泰龍先生這一生這麼有名氣，榮華富貴享之不盡，沒想到過去生中不是被打死，就是被斬首，這是多麼悲慘的下場。剛才講出生很苦，死也很苦，輪迴更苦，生死輪迴都是苦。

接下來繼續討論美國另一位心理醫生吉姆森(Bryan Jameison)博士的研究。

吉姆森醫生有三十多年催眠治療的經驗，出版大量醫學著作，包括《尋找前世》、《探索輪迴的秘密》及《前世療法的神奇功效》等。

吉姆森醫生的一位女病人名芭芭拉，患有莫名其妙的對鳥恐懼症。事情發生在芭芭拉二十七歲那一年的某一天，她跟朋友在海灘上散步，海灘上有很多海鷗，朋友把爆米花拿在手上餵海鷗，有些海鷗飛下來啄食。其中有一隻的翅膀輕輕拂過芭芭拉的臉，沒想到就在此時此刻，芭芭拉從內心深處生起了對鳥的極度恐慌。從此她非常害怕鳥，每逢出門前，總要往窗外看看，如果有鳥就不敢出去，就算出去也必定帶一把傘，以防鳥從天空俯衝下來襲擊。這種莫名其妙的恐懼感，找了很多醫生，治了很久都無法治好。

後來找到吉姆森醫生，經催眠後發現這種恐懼症是前世的原因。在催眠中，芭芭拉看到自己是十九世紀末，居住在美國西南部的一位白人男子，當時也是二十七歲，跟芭芭拉在海灘遇到海鷗，生起莫名其妙恐懼症的歲數相同。這名男子遊手好閒、不務正業，有一天竟然強暴了一位印第安少女。

孟子說：「人之有道也，飽食，暖衣，逸居而無教，則近於禽獸。」意思是人都有一個規律，甚麼規律呢？道就是規律。人如果吃得好、穿得暖、生活安逸，但不受聖賢教化，那就跟禽獸差不多。這名白人男子就是這樣，平日遊手好閒，沒有接受聖賢教育，不懂倫理道德，不明白因果，才會做出這種禽獸行為，果報必定很慘烈。

印第安少女家裡知道後，派了幾位勇士把白人男子抓來，剝光上衣，反綁雙手，扔到沙漠裡。臨走前，一位勇士拿刀在他胸前深深劃出一道傷口，血一直往外冒。因為太陽猛烈，曬得大地乾旱，加上傷口血流不止，他很快就虛脫了。在絕望無救的狀況下，幾隻禿鷹大概是聞到血腥味，正在空中盤旋。不久禿鷹降下來，他雖然拼命尖叫，企圖嚇走牠們，但是禿鷹很快就覺察到他已經沒有能力抵抗，撲上去一口一口啄食這名男子，他就在這樣極度恐懼中絕望而死，所以芭芭拉這一生對鳥才會有一種莫名其妙的恐懼。芭芭拉這一生雖然已經變成女人，而事件剛好也發生在二十七歲那一年，前世造就的罪業，受懲罰的痛苦印象，還深深的留在靈魂深處，所以才會產生莫名的恐懼。

古人說：「邪淫的果報很慘烈，天地難容、神人共忿。」甚麼是邪淫？凡夫妻以外不正常的男女性關係，都屬邪淫。芭芭拉前世造的邪淫罪業，果報不用等到來世，當生就受報。因果當中有兩種不用等到來世，當生就會受報的，第一是孝，要是孝順父母，兒女一定孝順你，假如不孝順父母，兒女一定不孝順你，這是現世報，不用等到來世。第二是邪淫，犯了邪淫也不用等到來世，白人男子就是很好的例子。他犯了邪淫，不僅慘死，而且死亡的恐懼、痛苦印象，深深烙在靈魂深處，直到這一生，仍有這種心理憂鬱症。古人說：「百善孝為先，萬惡淫為首。」就是這個道理。現在的社會做這種勾當的愈來愈多，愈來愈汙濫，加上社會污染，網路、電視節目都在鼓吹，所以必須極力呼籲，要真正了解邪淫的因果非常慘烈，千萬不可以造作。可是說來容易，要防堵自己的心確實很難，在這裡有必要強調說明幾句。

從這個案例中既然明白因果的道理，但如何防止重蹈白人男子的覆轍？如何能戒邪淫？那就必須從以下四方面下功夫：

第一、「學習聖賢，提高志趣」，孟子說：「養心莫善於寡欲。其為人也多欲，雖有存焉者，寡矣。其為人也寡欲，雖有不存焉者，寡矣。」這是說人學習聖賢，懂得修心養性，能夠提升靈性的生命。靈魂是不斷輪迴投胎，怎樣能夠提升自我？修心養性、提升靈性，最好的方法是寡欲，把欲望降到最低。所以孟子講欲望少的人「雖有不存焉者，寡矣」，就是說原有的本性本善這種善良心性，因為有習性，就被污染，雖然會減少，但是減少得比較少。為什麼？因為欲望低，善良的心性就被覆蓋得比較少。如果多欲，哪怕是原來擁有的本善本性，「寡矣」，就是保存得也不多了。所以古人講做人就要學習聖賢，讀書也好，做事也好，志在聖賢，不是志在做大官，或是發大財，這些對靈性生命沒有什麼特別的益處，所以真正提升靈性，要學做聖賢。學習聖賢的功夫從哪裡開始？從寡欲開始，正是儒家《大學》所講的，真正修身、齊家、治國、平天下從哪裡做起？從格物、致知、誠意、正心開始。格物就是革除物欲，讓欲望淡下來，這樣比較能恢復原有的本性本善。假如有這樣的志向，外面的污染就不太容易感染，就有防疫能力。前面說的白人男子，就是因為沒有接受聖教，沒有學《弟子規》，才會做出禽獸的行為。

第二、「非禮勿視，非禮勿動」，這是孔子的弟子顏回一生所受持的四勿，「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」。這四勿最重要的是非禮勿視，那些黃色的、色情的污染東西不要去看。現在這些污染特別多，第一道防線就是眼睛，要把它防住，就要注意非禮勿視。看到不好的場面、不好的圖畫，不要去注目，趕緊把心給收回來。《弟子規》說：「非聖書，摒勿視，蔽聰明，壞心志。」因為這些污染的東西會把心志、智慧給蒙蔽，不能顯發自性本性本善，所以一定要時時警覺，才不會受到污染。非禮勿動也很重要，不好的地方像色情場所，卡拉OK 與賭場絕不涉足。

第三、「修不淨觀」，當前面的防線都崩潰，無法抵擋，這屬於第三道防線。美色當前怎能不亂？平時就要修不淨觀。唐朝名相狄仁傑，年輕時是一位風華正茂的青年，不但學識文章造詣傑出，相貌也很英俊。在上京趕考途中，寄居在客棧裡，客棧女主人年輕貌美，先生過世不久，看到狄仁傑產生愛慕之心。晚上敲狄仁傑的房門，狄仁傑開門一看，女主人三更半夜來訪，並表達出愛慕的心意。狄仁傑一愣，趕緊靜下心來，然後對她說：「我在年輕的時候，有一位老和尚對我講過，他說我的命主貴，將來會當大官。但是要注意一點，就是女色，如果在這方面失守，功名就不保。」古人都相信色這一關沒有把守好，直接影響的是功名富貴。當時狄仁傑請教老和尚：「美色當前很難控制，有什麼方法可以防禦？」老和尚回說：「我教你一種不淨觀。美色當前，馬上提醒自己，對面來的這個美色，只是外表這一層皮很漂亮，皮裡包的那些肉、血其實都是膿臭不堪。再想想現在打扮得花枝招展，好像很漂亮，可是當她病入膏肓，面黃肌瘦，面色蒼白，頭髮凌亂，再加上身體的臭味，想到這樣的形相，欲望自然就消退。再想想她臨

死的時候，骨瘦如柴，膿血外流，聞都不想聞，見都不想見。死後肉體開始腐爛，開始發臭，蒼蠅都吸引過來，還有蛆蟲滋生，從肉體裡咬了出來，爬得滿身都是，黑漆漆的一片，看了非常噁心。當屍體拿到外面，如果沒有墓地，扔在野外，野狗咬到皮骨零落四散。當你想到這樣的情景，火熱的感覺就像冷水澆頭，馬上冷靜下來，所以當這種觀照一提起來，就可以破除欲望。」狄仁傑把這個故事講給女主人聽，並告訴她：「剛才妳出現的時候，我差點失守，我趕緊觀照，面前出現的是一個骷髏，一個腥臊爛臭的東西。」人的肉體就像兩頭開著口的臭皮囊，裡頭裝滿了糞便，兩口臭氣直冒。狄仁傑繼續說：「現在妳也用這種方法，觀想我也是這樣子，腥臊爛臭的一堆，將來妳就能替丈夫守節了。」女主人觀想了一下，就拜倒在地，感恩狄仁傑的教誨，她不但保存了名節，還學會了戒欲的方法，她因而終身守節，得到朝廷的表彰。狄仁傑後來狀元及第，當了大官，做到武則天的宰相，成為一代名相。他用甚麼方法降伏自己的淫欲心？就是不淨觀。這種方法對年輕人特別有效，應該時時刻刻提起觀照，功夫久了就能得力，美色當前，自然也不為所動。古人有一首「皮囊歌」唱得好：「尿屎渠，膿血聚，算來有甚風流趣。」

第四、「觀空」，美色當前，莫把它看得實在，它本來就是空。以前有人舉過這樣的例子，一位如花似玉的名妓，在某五星級大旅館房內等你，路上心急如焚，匆忙趕過去，門打開一看，裡面坐的原來是自己的妹妹或是女兒，請問你會有什麼感覺？原來的欲火一下子就變成羞憤，欲念也會煙消雲散，全沒了，空掉了，所以念頭一轉都是空，這個欲哪裡真實？如果執著這個欲念真有，它才會起作用，當下把欲念一停的時候，那就沒有了。更何況美色也是一個空相，前面提到宇宙人生真相是什麼？是「唯心所現，唯識所變」。宇宙萬物都是一念心所現，這一念心當體就是空，何況由一念心所產生的種種色相，當然也是空。《金剛經》說：「一切有為法，如夢幻泡影。」應時時提起這個觀照。《金剛經》也說：「凡所有相，皆是虛妄。」美麗的色相，也是虛妄。這些功夫平時要積累，不管哪種方法，用一種，用兩種，或者四種統統用，只要有效都可以使用。古人講：「冰清玉潔的操守，都是從臨淵履薄處修來。」為什麼可以修成頂天立地的好漢？就是平常謹小慎微，戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，這樣修來的。

吉姆森醫生另一個案例，是對美國七十年代末期一群嬉皮所做的研究。美國嬉皮，就是所謂的白人浪蕩青年，他們終日無所事事，在家不孝父母，在學校不敬師長，平日遊手好閒，鬧事擾亂社會治安。他們請吉姆森醫生做催眠，發現大多數過去世都是美國印第安人。早期美國白人來到這塊土地，把當地的印第安土著，趕盡殺絕，侵佔他們的領土。這群嬉皮回憶前生，都是被白人殺害的印第安人，那些殺害他們的白人，這一生都是他們的父母。想想看這些印第安人被白人殺害後，又投胎到白人家裡，他們為甚麼來的？為報怨、復仇來的。現在世界上恐怖主義威脅很嚴重，恐怖分子防不勝防，他們從哪裡來的？如果明白輪迴果報，就知道都是過去世中跟他們結了怨，他們報仇來的，否則他這一生為甚麼要來你的社會搞恐怖？所以凡事都非偶然。

恐怖主義能否消除？是否用武力就可以壓制？越用武力鎮壓，仇恨只會越積越深，不可能真正解決問題。冤家宜解不宜結，有甚麼方法能夠解決呢？方法是有的。《禮記·學記》第一句就說：「建國君民，教學為先。」一個國家，上至國君領導人，下至黎民百姓，都要重視教學，甚麼教學？倫理教學，道德教學，因果教學，還有聖哲的教學。這四種教育可以幫人完善人格，提升人的靈性生命。這些嬉皮來到世間，投到白人家庭，做白人的兒女，是來報怨的，但是如果從小就接受倫理道德的教育，像中國的《弟子規》、《孝經》等良好的教育，就會明白做人要孝敬父母。父母的恩德太大了，母親從懷孕開始，就小心謹慎，為使胎兒能夠平安出生，健康成長，付出多少代價！寧願自己餓肚子，也要讓小孩得到溫飽；寧願自己累一點，苦一點，也要讓兒女得到照顧。無私的奉獻，無微不至的關懷，這種恩德比山高、比海深。父母的恩德，佛在《大乘本生心地觀經》裡就有描述，這些描述也只是大概，無法把父母的恩德統統說得盡，經上說：「若善男子善女人。為報母恩經於一劫。每日三時割自身肉以養父母。而未能報一日之恩。」可見父母的恩德有多重！這裡用比喻說，假如一個孝子，每天三時割自己的肉餵養父母，歷經一劫時間，能否報父母的恩德？佛說「而未能報一日之恩」。

二〇〇五年春節，中國中央電視台「感動中國十大人物」，評選出一位感動中國的人，名田世國，他是山東人，在廣州市擔任律師。他母親患尿毒症，醫生表示唯一解救的方法，就是換一個腎，可是腎到哪裡去找？田世國毅然決定捐一個腎給母親，而且整個事件不能讓母親知道，否則母親愛子心切，寧願跳樓也不會接受，所以請求醫生保密。手術當天，母子倆分別被推入不同的手術室，醫生從田世國身上取下一個腎，移植到母親體內，手術完成一段時間，母親還不知道體內的腎是來自於兒子。當「感動中國的十大人物」評選委員會，採訪還躺在病床上的田世國，他說人家感動中國，都是科學家、奧運的金牌冠軍，他甚麼都不是，憑甚麼能當選「感動中國的十大人物」？他憑的是大親大情大義，捐腎救母的一份孝心，這份孝心能夠感動中國十三億兒女的心，所以要把這樣的孝道弘揚開來。中央電視台評選委員會給他一句話：「慈母身上腎，孝子一片心。」《孝經》上講「教民親愛，莫善於孝」，中央電視台基於田世國的孝心，評選他為感動中國的人物，用孝來教化大眾，這意義非常深遠。如果人人都從孝做起，家庭自然和睦團結，社會上人人相親相愛，和諧社會才能真正落實。田世國以孝行成為感動中國的人物，評選確實非常有意義。田世國捐腎救母，能不能報盡父母的深恩大德？他說：「我只是對母親做到該做的事情，我對母親的貢獻，還抵不上母親給我的萬分之一。」這是實話！佛說，每天割自己的肉三次，經一劫，無數次，而未能報一日之恩，可見父母的恩德有多大了！假如這些嬉皮能夠從小接受父母恩重難報的教育，就懂得孝順父母，過去生中所積累的怨恨，就能從心中化解掉。父母的恩德那麼大，就算過去生中再對不起自己，這一生受到的恩德，足以抵消過去的業債，有甚麼不能原諒？有甚麼不能寬容呢？所以根本的方法還是用教育，不教就不懂得這些道義。《孝經》說：「夫孝，德之本也，教之所由生也。」教育從哪裡教起？從孝道開始，因為孝道是一切道德的根本，是一切教育所生的源

泉。

吉姆森醫生另一個案例是一位名叫南西（Nancy）的女病人，在催眠中她記起自己是從二次大戰轉世而來的。南西患了所謂精神憂鬱症，從孩童起就有一種心理障礙，她總覺得活著很難受，很內疚，覺得不應該活在世上。其實她家庭很幸福、很美滿，生活也很平順，沒有什麼坎坷，就是不知道哪來的莫名煩惱，覺得活在世上是一種羞恥，整天想自殺，她曾經自殺過三次，都被搶救過來。

她去做催眠，看看到底怎麼回事，催眠中看到自己前幾世，並找到心理病態的原因。其中一世是二次大戰一位十六歲的歐洲少女，有一天正在家裡用晚餐，突然德國法西斯軍隊闖入當地抓人，有些士兵衝進家裡，要把全家拉走，她父親非常憤怒，站起來質問納粹士兵：「你們怎麼可以這樣？」沒想到被一名納粹士兵開槍打死，她母親當場暈過去，弟弟往外逃跑，跑到街上也被槍殺。少女看到本來溫暖的家，突然家破人亡，也昏過去了。等她甦醒過來，發現已經被裝在火車的車廂裡。車廂裡人很多，非常擁擠，像沙丁魚一樣，一條條的擠在一起，到站後被裝到卡車裡轉送至集中營裡。很多人被強逼剃光頭，穿上牢服，強迫勞動。她和另一個長得比較漂亮的少女，被納粹士兵抓起來，清洗乾淨後，就被強暴。少女因為彈得一手好鋼琴，被一位年輕的納粹軍官看上，甚至獻花表示追求。女孩當時起了妄想，覺得年輕軍官對自己還不錯，希望戰爭結束後，可以過個好日子。有一天納粹軍官帶她到一個集中營，看到很多人正往同一方向走去，好奇的問他們要去哪裡？軍官嘿嘿的笑說：「他們要進毒氣室，都要被毒死。妳得感謝我，要不是我，妳也得在這裡頭。」

這時候少女看到走向毒氣室的人群裡，有一位中年婦女回頭看著自己，當四目交投的時候，她感到一陣暈眩，原來那是自己的母親。看著父親被納粹軍隊殺死，現在又看到母親被趕去毒氣室，而自己還跟納粹軍官一起尋歡作樂，自己做人怎麼做成這個樣子，內心生起了深深的內疚和自責，那天晚上她就割腕自盡了。大概是這種內疚的感覺深深印在靈魂深處，雖然肉體已經死亡，但是靈魂卻生生世世都帶著這些信息。她這一生一出世，到稍微懂事的年紀，就深深覺得很內疚、很自責，覺得活在世上是種羞恥。這就是前世所造的業，所以古人提醒我們：「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」人總要死，關鍵是死要死得轟轟烈烈，活要活得堂堂正正。古人講「寧為玉碎，不為瓦全」，假如屈服於惡魔而苟且偷生，只會留下長久的內疚與悔恨。所以少女一生的心理病症，並非過去造了什麼惡業，只是沒有受過聖賢教育，沒有這種理念，才會總是想自殺。

現在社會上有關自殺的問題很多，原因無奇不有。如果不從三世因果的角度去看，不從過去世找原因，當然怎麼想都想不通，人好好的為什麼會自殺？以日本來說，從一九九九年開始，每年自殺的人數超過三萬，而且中小學生、年輕人、少年人的比例也愈來愈多，自殺的人數是世界工業國家中最高的。二〇〇五年三月一日有這樣的報導，日本警方在某縣的郊區，一條乾涸的河床上，發現一部門窗緊閉的汽車，裡面有兩男一女三具少年人的屍體。在女孩的屍體上發現遺書，說他們三人是在車裡放一氧化碳集體自殺，遺書中寫說：「我現在要去死了，因

為我在網路論壇上找到一起尋死的同伴。」她自殺的原因只是在網路上找到志同道合的人，就這樣一起尋死，自己也不知道為什麼要去死，莫名其妙的結束了短短的一生。全世界自殺人數逐年攀升，從一九九〇年開始，已經超過一百四十萬人，佔死亡總人數的百分之一點六。現代人為什麼精神這麼空虛？那是因為沒有接受聖賢教導，不懂得如何做人，不懂得人生的意義在哪裡，才會做出輕生的行為。

接下來介紹著名的心理學家和輪迴學家伍爾格（Roger Woolger）博士，他在一九六〇年代獲得英國牛津大學心理學博士學位。他有一位名叫波娜（Paula）的英國女病人，在催眠中發現自己有一個驚心動魄的因果報應事件。在很久很久以前的一世，她是生活在古老部落裡的女人，因為饑餓，竟然狠心的拿起斧頭，把剛生下的嬰兒劈了當食物，結果她自己也被野獸吃掉。接著靈魂投胎到另一個古老部落，才剛出世，還是個小嬰兒，因為部落也鬧饑荒，嬰兒的母親用同樣的方法，把她砍殺掉。她看到殺害自己的母親，就是前生用斧頭劈死的嬰兒轉世而來，真是「善惡之報，如影隨形」。做善事、做惡事，就像影子跟著身體，躲都躲不開，一報還一報，因果絲毫不爽。

人為甚麼會輪迴？佛在《首楞嚴經》裡把輪迴的原因點了出來：「汝負我命，我還汝債，以是因緣，經百千劫，常在生死。」就是說你欠我的命，將來就得還命，我欠你的債，將來也得還債。就這樣生生世世，欠命的還命，欠債的還錢，輪迴不休。每次欠的，要對方還的時候，一定會多要一點，多要的那一點點，等於又欠了，就這樣子，生生世世，無量劫中永無休止地在酬償業報。明白這個真相，不可以再造業，否則一定會受果報。

接下來介紹伍爾格博士另一個案例，她是一位名叫西爾德格的女病人。她有一種心理病，總覺得做女人是一種不好的報應，是上天的懲罰，她因此自暴自棄。催眠中西爾德格在伍爾格博士的引導下，看到自己前生是中世紀歐洲的一個女人，不幸被三個士兵強暴而死。然而，這件事也是有前因的，在催眠中繼續往前看，就看到更早的一世，她是一個非常健壯凶惡的男人，為人心腸狠毒，而且淫亂，專門強姦殺害婦女，犯下滔天罪業。他以造惡業來顯示自己的強壯，正如《太上感應篇》所講的「以惡為能」。有一天他騎著高頭大馬，走在路上，正在得意忘形的時候，一不小心從馬上摔下來，把脖子摔斷了，胸口也流了很多血，非常痛苦，卻沒有人來救他。在臨死的時候他非常悔恨，覺得一生造了那麼多罪業，恐怕以後再也沒有強壯的身體，甚至連男人也不能做，要去做女人，要去受報。他在臨終時會突然起了這種念頭，並非偶然的，這也是他一生所造作的行為而形成的一種預感。結果他確實不能再做男人，轉世成中世紀歐洲的女人，還要受被強暴而死的報應。直到現在這一生也是女人，而且還存有做女人就是上天懲罰的心理病症。因果報應真是絲毫不爽，並非說做女人就是上天的懲罰，她有這種想法，是因為覺得自己將來會做女人受這種報應。這個案例提醒我們，做善事的時候，善的影響會回到自己身上；做惡事的時候，惡的影響也會回到自己身上，這就是自作自受。

以下介紹日本飯田史彥醫師的科研實例，日本有母女二人，女兒從小就有「自己無法產子」及「自己不能結婚」等不明原因的恐懼心，也就是醫學上說的精神不安症狀態。她們到醫院求做催眠治療，通過回憶前世的治療方法，調查發現女兒曾經有在埃及生活的前世。看到的景象是自己是一個十八歲的女孩，交了一位二十歲的男友，她未婚懷孕，男友不想生下小孩，她只好含淚答應墮胎。經朋友介紹一位老太婆幫忙墮胎，由於調配的墮胎藥太強烈，造成母子含恨而死。男友精神深受刺激，在悲痛之餘移居英國。當時的男友這一世轉為女孩的母親，至此母女兩人恍然大悟，她們雖是母女，卻有戀人的感覺。調配墮胎藥的老太婆，這一生轉生為女孩的父親。知道這段因緣後，女孩才明白為何總是與慈祥的父親頂嘴，彼此像冤家對頭，相處得很不和諧。她決定原諒過去的老太婆，與父親和諧相處。在治療的過程中，已完全從前世的創傷解放出來，「自己無法產子」及「自己不能結婚」的恐懼感也隨之消失，她原諒別人，自己也得到了解脫。

同時，母親也透過催眠治療回憶起自己的前生。她與現在的丈夫比在埃及時代更早的前生中，曾經在中國做過夫婦，然而那一世，母親是男性，現在的丈夫是女性。由於男方母親反對，兩人無法成婚，各自婚嫁。不久，兩人因戰爭都失去了配偶。戰爭結束後，偶然重逢，儘管人生已剩短暫的時光，為了實現自己的願望，他們正式結婚，度過幸福的晚年。他倆立下重誓「如果再轉生為人，再次結為夫婦」，他們能否如願以償呢？後一世，如上所說的埃及時代，男的做了老太婆，女的變成二十歲的男子，愛上一個十八歲的女孩，結果女孩被老太婆的墮胎藥害死了，是否靈魂深處的嫉妒心萌發，導致「情殺」，就不得而知了。

下面幾個是關於人轉世為動物和動物轉世為人的例子，前面講的都是人轉世為人的例子，動物能不能變成人呢？美國人類學家馬里奧博士就有很多人從動物轉世而來的案例。其中之一是一位三十多歲的男子，他總覺得自己很空虛、很寂寞、很孤獨，很想找朋友聊天解悶，而且跟朋友在一起必定大吃大喝，導致體重過重，卻又無法控制。為此很煩惱，便請馬里奧博士為他催眠。在催眠中發現自己前生竟然是一隻海豚，與同類群居生活，牠是當中最聰明、最有智慧的海豚。有一天大家正在忙著找食物，這隻最聰明的海豚覺察到遠方的海洋，出現一群天敵殺人鯨，牠馬上發出訊號，警告同伴趕快逃命。同伴們只顧覓食，不理會牠的勸告。看到勸告無效，牠只好自己逃命去。不久殺人鯨果然襲擊這群海豚，把牠們全吃掉，只剩下聰明的海豚隻身在海裡很寂寞、很孤獨地度過餘生。雖然同伴沒有聽牠的勸告，大概因為生起了想救同伴的一念善心的緣故，而脫離了海豚身投生成人。做了人他還是沒有改掉當海豚的習性，總覺得很寂寞、很孤獨，很喜歡找朋友一起大吃大喝。

另外馬里奧博士還發現有位美國女醫生是從馬轉世而來的。在美國做醫生收入相當豐厚，可是這位女醫生總是入不敷出，錢老是不夠用。她很愛馬，沒有辦法控制自己，把錢都花在馬身上，她買名貴漂亮的馬鞍、馬靴、馬蹄鐵等裝飾品給馬。她為此感到很煩惱，經催眠治療，發現自己前生原來是一匹名叫甄那迪的賽馬，在二十年代美國南方各州很有名。所以這位女醫生這一生才會愛馬比愛自

己還多，常常給馬買很漂亮的飾品，因此收入雖豐厚，還是搞到不夠用，這大概是前生做賽馬所遺留下來的習氣。

關於動物轉世的例子很多，譬如說有人前生做過大灰熊，有人前生做過大蟒蛇，有人前生做過響尾蛇，還有做過黑豹的。可見在輪迴中，生命形式不單只限於人，也可能是動物，所以動物跟人沒甚麼兩樣，只是形體不同而已。牠也有靈魂，只因前生造業過多，這一生投生到畜生道。因此把牠殺害，吃牠的肉，跟牠結仇恨，將來牠轉世為人，見了面，牠那會放過你，所謂「今天吃牠半斤，下次還牠八兩」。所以殺生、殘害動物，將來都要還債。現在很多人認為天上飛的，海裡游的，路上走的，沒有一樣不能吃。他們造了那麼多的罪業，將來怎麼還？怎麼還得起？還不起也得還！生生世世投胎做動物來還！現在的人很殘忍，屠宰場裡，把活雞丟進像洗衣機一樣的脫毛機裡，毛從活生生的雞身上甩離，然後進入自動化的切割設備。雞慘遭屠殺時，身上有多少痛苦，心裡是多麼的怨恨。這些印象太深刻了，存在牠的靈魂深處，有朝一日相見，那真是「仇人見面分外眼紅」。有些人更殘忍，把珍貴的野生猴子抓來，裝在籠子裡，把頭露在外面，拿鋸子把頭蓋骨切開，把醬油、醋等調味料，倒在腦子裡，然後拿勺子挖腦髓來吃。這時候猴子還在活蹦亂跳，受到這樣的虐待，在牠靈魂的深處，埋下多深的仇恨種子！下輩子遇見了，會放過你嗎？所以，哪怕是一隻螞蟻、一隻小蟲都是一條生命，都應該尊重。人本性是善良的，把這種善良的本性保存下來，就是聖人。孟子說「君子遠庖廚」，正人君子不忍心到廚房裡看屠宰的場面，為什麼？因為全吾惻隱之心也，這個惻隱之心就是不忍之心，也就是看到動物受苦的時候不忍的心。動物是血肉之軀，我們也是血肉之軀；牠是父母所生，我們也是父母所生；牠有兄弟朋友，我們也有兄弟朋友，為什麼偏要拿刀去宰殺牠們？要明白做這種事情，將來是會有報應的。《首楞嚴經》云：「汝負我命，我還汝債，以是因緣，經百千劫，常在生死。」就在討債還債、欠命還命的輪迴過程中，永遠不能出離，痛苦萬分。

這裡插一段明朝的歷史故事，方孝孺是明初大儒，他有學問、有道德，深受明太祖朱元璋賞識及重用，後來輔佐太祖皇孫惠帝朝政。方孝孺的父親在他還沒出生之前，有一次要建祖墳，即將進行挖掘工程的時候，晚上夢到一位穿紅衣服的老人來哀求說：「我知道你要在這個風水寶地建祖墳，我有八百子孫，就在你要挖的墳地下面。請給我三天時間，讓我們全家搬走，三天後再來開挖。」夢醒後方孝孺的父親覺得這夢似真似假，怎麼可以當真？而且已經選定良辰吉日，於是按原定計劃開挖。挖掘當中，發現一塊大石底下有很多紅蛇，方孝孺的父親看到這麼多紅蛇，竟然用火把牠們燒死，繼續建祖墳。當天晚上他又夢到紅衣老人很生氣的跟他說：「我昨天已經託夢給你，希望延後三天再開工，為什麼沒有接受我的哀求，還把我八百多名子孫統統燒死。你現在滅我的族，將來我也要滅你的族！」

此事過後，方孝孺就出生了。因為他是一位很有學識、很有道德的大儒，很快就受到朝廷的器重。在輔佐惠帝的時候，朱元璋的兒子燕王起兵作亂，帶兵從

北方攻佔南京，篡位成皇帝，原朝文武百官大部分歸順燕王，只有方孝孺寧死不從。

當燕王要打來的時候，惠帝下令方孝孺寫詔書，詔告天下起兵平定燕王的叛亂。燕王進京以後，知道方孝孺是世人最敬仰的大儒，就令他重寫詔書，詔告天下立燕王為帝。方孝孺寧死不從，還在大堂上寫「燕王篡位」四個字。燕王非常氣憤，說：「你敢這樣，難道不怕我誅你九族嗎？」方孝孺破口大罵：「你這不仁不義的人，哪怕誅十族，我也不會屈服。」燕王非常生氣地說：「好！你說誅十族，就誅你十族！」中國人通常只說九族，十族是什麼？就是把方孝孺的老師、門生統統算進去，全抓起來滿門抄斬，連方孝孺也被腰斬，算算總共八百多人。這才知道，當時方孝孺的父親為了一塊風水寶地，滅人家的族，把蛇王紅衣老人與牠的族人八百多條蛇燒死。結果紅衣蛇王發毒誓，也要滅方家八百多族人，牠的誓言在方孝孺身上實現了。由此可知，方孝孺就是紅衣老人投胎再來的，他的目的就是要滅方家的族，討回八百多條命債，這是冤冤相報的實例。如果不慎傷害動物的性命，將來必定會有果報，特別是蛇、龜之類，道家特別提醒不要殺害，因為牠們特別有靈性，殺牠們，吃牠們，得罪牠們的果報不小。現在人不懂這些因果，尤其是南方人，什麼蛇、龜統統吃，真的造業深重，將來必受果報。方家因為造殺業被誅十族，那麼地球上的生靈造這些殺業會滅多少族？恐怕統統都被滅掉，這就是所謂的世界末日了。

以下再介紹發生在歐洲瑞士貝恩市，人死後變動物的例子。一位大學女教授法蘭西斯·史貝克，四十九歲那一年，她丈夫過世了。生前她們如膠似漆，難分難捨，非常恩愛。丈夫去世後，她因內心悲痛煩悶，於是利用郵購買來一隻品種名貴的鸚鵡解悶。這鸚鵡學講話特別快，女教授很喜歡，給牠取名字，沒想到鸚鵡拒絕接受，然後大聲叫：「艾米，艾米，我是艾米。」艾米就是她先生的名字。後來鸚鵡慢慢學會一些人類的言詞，能夠組織語言講話，就開始講述自己的前生。原來牠就是女教授的先生，很多只有他們夫妻倆才知道的事情，都能說出來。女教授大學裡一些研究超自然現象的學者，對這隻鸚鵡進行調查，證實這隻鸚鵡確實是她先生轉世而來，女教授還覺得挺安慰的，因為她總算沒有離開她的先生！她跟她的「鸚鵡先生」經常在一起，拿出過去的生活照共同欣賞，回憶以前美滿的婚姻生活。所以人與人的緣分，真的不可思議，女教授偶然郵購買來的鸚鵡竟然是自己的先生。甚麼力量又把他們牽引在一起呢？佛門裡《首楞嚴經》說：「汝愛我心，我憐汝色，以是因緣，經百千劫，常在纏縛。」這說明男女之間，你愛我的心，我愛你的色，這種互相相愛的吸引、情欲的勾引，在輪迴中，生生世世綁在一起，這是業力的牽引，一種無形的力量。女教授跟鸚鵡能牽引在一起，就是這種業力。現在很多人對貓兒狗兒等寵物非常疼愛，抱在懷裡難捨難分，前生不知道是甚麼因緣！

人不是生生世世都做人，前生是動物，這一生變成人，下一生可能又變成動物。所以愛動物，關懷動物，要和關懷人一樣，不可以隨便傷害別人，更不可以隨便殺害動物。佛門有一句話「羊死為人，人死為羊」，被殺的羊，將來會變成

人，殺羊的人可能會變成羊，將來也會遭受被殺的果報。知道因果循環，就不會做虧心事，不會做傷天害理的事，更不會做殺害眾生的事。

四、對於不同維次空間生命的研究

下面繼續報告關於輪迴生命奧秘的第四個科研領域，即所謂「對不同維次空間生命的研究」。「不同維次空間的生命」就是指人生活的三維空間以外的空間。三維空間加上時間，就叫四維空間。四維空間再往上推是五維、六維，現在科學家發現有十一維次空間，實際上空間的維次是無量的。每一個空間都會有生命存在，就像前面提到的，魏斯博士用催眠方法治療女病人的時候，有一些高級神靈，透過女病人的口說話，這些神靈就是不同維次空間肉眼看不到的生命。還有民間所稱的鬼神，西方人講的天使、天仙、幽靈，都是肉眼看不見的神靈。對這方面進行研究，最早源自歐洲意大利著名的靈性生命研究專家馬協婁·巴希 (Marcello Bacci) 博士，他從一九四九年開始對靈性生命研究。研究的方法是在實驗室裡，用一些通訊設備收錄鬼神的訊息，把他們講話的聲音錄下來。參加人數通常有幾十位，最多達七十多位，包括專門研究靈性生命的專家、超自然現象的專家，還有通訊設備的工程師及一些孩子剛去世的母親。這些母親因為思念孩子，聽說通過實驗能跟孩子交流溝通，就志願參加實驗。實驗通常在晚上九點開始，為甚麼晚上舉行？因為鬼神通常晚上才出沒。巴希博士把通訊設備調到七至九兆赫的短波，在這種短波裡，一般的電磁訊號，如電視台、廣播電台、手機的訊號都被過濾掉，不會干擾實驗。實驗開始後，通常會從通訊設備的喇叭裡傳出一些噪音，十到二十分鐘以後，噪音會突然消失，接著喇叭裡傳出陣陣由遠而近的風聲，風聲中夾雜著人的歌聲。巴希博士很有經驗，知道鬼神要來了，他對著喇叭開始呼叫：「朋友們！你們在哪裡？我們在這裡，請說話。」沒多久喇叭裡傳出應答聲說：「來了！」然後聲音越來越清晰，就會聽到有人清楚地講話，這些是甚麼人呢？都是那些參加實驗的母親剛死去的孩子。譬如有一位叫 Gregorio 的靈性生命，他是剛去世的意大利人，在實驗中跟現場的媽媽說：「親愛的媽媽，不要難過，總有一天您會知道我們的奧秘，當您離開身體的時候，您會發現您的靈魂進入另一個層次的生命。」這孩子顯然是回來安慰媽媽的，告訴媽媽說：「媽媽你不要難過，我走了以後，這邊的生活好得很，總有一天你也會跟我們一樣。到我們這裡來，你就知道我們生活的奧秘了。」像這類實驗很多很多，巴希博士都用錄音設備，把鬼神的聲音錄下來，作為正式的科學實驗成果。

想想看，鬼神為什麼會回來？這有兩個原因，第一、因為這些母親很思念孩子，這種思念的力量就能感通。古人說「父子有親」，父母跟子女的親情是超越時空的。《孝經》上孔子講到「孝悌之至，通於神明，光於四海，無所不通」，這裡說的「通」指通不同維次空間。你思念他的時候，就能夠把死去的幽靈感召回來，所以人心的能量是很不可思議的。現在科學基本上都是在物質上研究，還沒有真正研究到心，而心才是宇宙萬物的主宰。這些母親念著子女，嘴巴雖然沒有喊出名字，可是心裡真的在念著他，這樣就真的能把他念回來。因此關鍵在於真

誠心，用真誠心才能感通不同維次空間的生命。第二、就是當他們來的時候，得有人呼叫配合。母親心裡念著他，巴希博士對著喇叭呼叫：「朋友們！你們在哪？趕快來！」呼叫聲音也是一種能量，這種聲波的能量能夠把他們叫來。佛教我們念佛號，這種聲音就是一種能量，能夠通不同維次空間，真是不可思議！這聲音會帶著心的能量傳出去。江本勝博士用聲音對著水說話做試驗，水結晶就能夠產生變化，更何況對這些有靈性的生命，所以叫鬼，鬼就來。小時候父母長輩告誡我們，晚上到荒郊野外不要叫鬼，不要說鬼，一想鬼，一說鬼，鬼真的會來。念甚麼叫甚麼，甚麼就來，這全是心在起作用，宇宙真是不可思議。

這種實驗巴希博士做了很多，最成功的是在二〇〇四年十二月五日晚上做的。參加實驗的人有三十多位，都是資深的教授、學者，研究靈性生命的專家。這次實驗成功之處，在於巴希博士把收音設備調到短波，聽到鬼神的聲音之後，再把收音設備關掉，不再透過收音設備收到任何聲音，可是那聲音還繼續在喇叭裡響，實驗仍在繼續進行中，換句話說，通訊設備已經不是真正跟鬼神接通的媒介。因為這個媒介關掉後，聲音還在繼續進行，證明它不是依賴通訊工具，這是科學上的一個突破。

從事鬼神研究的學者，現在歐洲也很多，譬如英國利物浦 John Moores 大學心理學教授 David Fontan 博士，他專門研究與死後的生命交流，代表作有《真有死後的生命嗎》。另一位是德國科技大學物理學教授 Ernst Senkowski 博士，他專門研究用收音設備收錄鬼神的聲音，代表作有《以通訊工具與未知生命的對話》。還有意大利精神研究會主席 Felice Masi 博士，他也是專門從事這種所謂不同維次空間生命的研究。現代西方學者，已經能夠用通訊設備收錄鬼神的聲音，或者有人會問，有沒有證據？可否用攝影技術拍到鬼神的形像？能不能見到鬼？這種技術當然更富挑戰性，不過在很偶然的機會，學者們也拍攝到鬼神的形像。

二〇〇四年二月，一位印度學者要到印度古老原始森林裡，訪問一個原始部落。途中遇到一位日本人類學者也要訪問這個部落，兩人因而結伴同行，預定抵達部落後逗留幾天。這部落有一種信仰，認為祖先是生活在墓園裡，而墓園是一塊聖地，其他人不能隨便闖入，否則會遭受祖先的懲罰。他們倆人不知道，也不懂這個規矩。有一天黃昏的時候，不知不覺走到墓園，看到景色優美，印度學者就拿數碼相機替日本學者拍照。快門按下不久，日本學者突然昏倒在地，印度學者慌忙找部落長老求救。長老們很有經驗，知道日本學者一定是被祖先懲罰，趕緊用草藥，還念了一些咒語，把日本學者救醒。他們倆人再也不敢久留，馬上告辭離開。

回去後，印度學者把當晚所拍的照片下載到電腦，照片中日本學者身後站著一個鬼，他沒有眼睛、沒有腳，非常可怕，他嚇得全身冒冷汗。相片竟然能拍到肉眼看不到的鬼神，這當然有一點科學原理，為甚麼？因為肉眼看到的光波叫可見光，可見光的光波在光譜裡只佔百分之二。換句話說，整個宇宙中，能看見的東西只有百分之二，其餘百分之九十八是看不見的。宇宙的 X 光、紫外線、紅外線等肉眼看不到的射線，數碼相機因為感光的光譜比可見光更寬，它就有辦法

拍攝下來。數碼相機也應用在天文攝像上，因為它能拍到很多肉眼看不到的光波，所以能拍到鬼神的形像，是有一定的道理。在我們週圍不知有多少鬼神，因此獨處時要謹慎，不可以造次，要不然會受鬼神的懲罰！

五、特異功能者對於輪迴的促進研究

接下來再簡單地介紹第五個科學研究的領域，所謂「特異功能者對於輪迴的促進研究」，就是指有一部分人能夠看到過去、看到未來。美國有一位叫埃德格·凱西的著名特異功能者，他被奉若神靈，一生治病救人有神奇的效果，可說是一位大善人。他曾經做過一萬四千多個案例，包括預言、觀察人的前生、指點迷津、給人治病等，其中二千五百個案例都與輪迴轉世有關。後來的學者對他研究很多，其中包括吉娜·瑟敏納拉博士寫的《生命多重》是對凱西的特異功能做一個綜合的研究分析。

凱西的特異功能通常在自我催眠時才出現，如果有人來求救，他首先躺在長椅上自己進入催眠狀態，在催眠狀態中有好幾位神靈借他的口來講話，譬如開出藥方或者說出一段預言，非常神奇。

例如肯德基州一位年輕婦女，剛生下一個小孩。這嬰兒患有神經痙攣症狀，全身發抖像癲癇一樣，三位主治大夫搶救無效，眼看嬰兒快活不了。絕望的母親聽到凱西這位奇人，就請他幫忙治療。凱西在自我催眠狀態中說出藥方，那是一種名「癲茄」的毒藥，吃了會死人的。醫生們堅決反對讓嬰兒吃這種毒藥，但是母親在絕望中決定一試，沒想到毒藥一吃下去，嬰兒全身不再發抖，慢慢恢復健康，神奇的好了。這種案例很多，都非常神奇，現代醫學、科學無法解釋。

凱西用特異功能看人，往往會把得病的病因講出來，他說病因通常都是前世造成的。這種病因，他說是一種業力，他用英文 Karma 這個字。他用澳大利亞土著的武器迴旋鏢來比喻業力，迴旋鏢扔出去，會旋轉回投鏢者的手上。他說，當你做一件事情，所形成的業力發出去以後，又會迴旋到自己身上，所以你自己會得到同樣的報應。

下面舉幾個他的例子，來理解一下他說的迴旋業力。第一個案例，一位四十歲的女病人，從少年時代就得了過敏症狀，每當吃麵包或一些穀類食物就會打噴嚏。一碰到塑料、眼鏡的塑膠框等化學藥品或化學製品，便會全身神經痛。這種疑難雜症，經醫生多年治療，都無法治好。到四十歲那一年，找凱西幫忙反觀前世，看看病因到底出在哪裡？凱西觀察後告訴她，這是業力病。她前世是一個製造化學藥品的人，製造出來的化學製品，讓很多人皮膚過敏，而且這些物質滲到空氣中，讓很多人中毒。因為造了這種業，導致她這一生染上相同的症狀，老是皮膚過敏，老是神經痛。由此可知科學家製造的東西，如果對社會大眾有害，都會受果報。那些生產原子彈、生化武器的人，將來的果報一定很悲慘。所以從事什麼行業，要好好的選擇。如果對大家有好處、有利益，就會有好的果報；相反對大眾有不良的影響，帶來壞處，將來也得受惡報。

以下是凱西另一個案例，有一位大學教授，人很聰明，但是天生雙目失明，

他去找凱西醫治。凱西入定觀察他的前世，找出雙目失明的前因。在公元前一千年的時候，這位大學教授是波斯國一個野蠻部落中的成員，野蠻部落的人很殘忍，每次跟其他部落打仗以後，都用燒紅的鐵條把俘虜的眼睛弄瞎。這位大學教授前生專門做這個工作，所以這個業力令他這一生得到的報應就是雙目失明。

凱西另外一位女病人，從青春期開始，就月經失調，每個月要躺在床上兩星期，令她羞於見人。她的病因是前世在法國路易十四的時代，她是一位天主教修女，她對《聖經》很熟悉，但是不拿《聖經》來規範自己，反而去規範別人，常常很苛刻地批評指責別人，讓人家羞於見人。結果這一生她的業報是患了一種羞於見人的病。古人說：「若真修道人，不見世間過。」真正修行的人，不會去看人家的過失，雖然她過去生沒有甚麼特別的惡行，但是心裡老是看人家的過失，老是講人家的缺點，這樣也要受果報。古人有一個比喻，當我們照鏡子的時候，看見鏡子裡的人，其實那個人就是自己。看到鏡中人鼻子上有個污點，就罵他：「你怎麼那麼髒，鼻子上有個污點都不知道。」看到對方有過失的時候，是誰的過失？就是自己的過失。因為自己鼻子上有污點，才會看到鏡中人鼻子上有污點，如果把自己鼻子上的污點擦掉，照見對方也是一個潔淨的人。實質上是自己的心在作用，一切唯心所現，對方跟自己本來就是一體。所以古人講要齊家、治國、平天下的人從哪裡做起？從修身開始，以修身為本，把自己修好，自然周圍的人就跟著好，這當中有很深的哲理。

接著向大家報告凱西另一個例子，說明不良的心態會產生不良的後果。這是一位名叫保羅·杜爾賓的美國男子，他在三十四歲那一年，患了多發性硬化症，俗稱脊椎癆。這種病會全身神經萎縮，他因為右手和右腿萎縮而失去工作能力，生活很拮据，心裡很煩惱。很多朋友看他可憐，紛紛伸出援手，幫助一些醫藥費。可是這個人心態有毛病，一天到晚怨天尤人，整天處在怨恨、不平中，老是埋怨醫生怎麼搞的，病總是治不好，甚至把怨恨發洩到來幫助他的朋友身上。他整個人生活在煩惱憂鬱之中，身上的水結晶一定很難看，病不但沒好，反而愈來愈重。後來找凱西反觀前世，病因是他前世不良的心態，一種負面情緒造成的，什麼負面情緒？就是內心老是充滿了自私、瞋恨、不平、怨天尤人的情緒。這種情緒引發今生這種病的果報，這是業力病。凱西給他開了藥方，這藥方沒有副作用，多吃很好，適合大眾服用，咱們一起來品嚐一下。

凱西說：「務必把這些負面情緒從心中去除掉，事事都有回報，絲毫不差。這病是業力果報所致，只要還有仇恨、惡毒、自私，肉體就無法治癒。要改變身體的狀況，首先應改變思想，改變對環境，對事物和對同事的態度。任何治療方法都不可能促成完全康復，除非淨化靈魂，才是唯一的希望。」凱西開什麼藥給他？只給他淨化靈魂！只有靈魂淨化才能淨化身體。心病還須心藥醫，心淨則身體淨，心淨則國土淨。最近中國舉辦世界佛教論壇，主題叫「和諧世界，從心開始」，所提出的是「心淨則國土淨，心平則天下平，心安則眾生安」。這些完全是心的作用，心不可思議，具足能量。因此只要有不良的、負面的情緒及心態，將來都會受果報。趕快把這些不好的因去掉，就不會有不好的果出現。因果是可以

轉化的，關鍵在於能夠覺悟，在緣上給它斷掉，不要讓因相續不斷。當因相續的時候，果才能現前。念頭一轉，把不良的因斷掉，轉化為善的因，才會有善的果報。

古人說：「假使百千劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受。」可能過去很久很久以前，哪怕是造了一個很小的因，甚至只是起了一個念頭，這麼一個小小的因，就好像種下一顆種子，將來遇到緣，遇到水分、陽光，就會發芽生長，最後結成果。要防止果報現前，要從因上去斷。以前造了不好的因，要怎麼斷？現在必須斷惡修善，不要讓不好的種子有成熟的機緣。譬如把不良的種子放到冰箱裡，冷凍起來，永遠不讓它發芽生長，就怕你給它造不良的機緣，將來果報就很難避免。

凱西告訴我們，凡事都有報應，所遭遇的事情絕對不是偶然的。對凱西進行研究的人很多，開始時大都認為他的神迹和特異功能是騙局，其中包括哈佛大學心理學家休戈·蒙斯特堡（Dr. Hugo Munsierberg）博士的專門調查，隨後很多專家也發表對凱西的研究資料，一致認為凱西的特異功能是真實的。他從另一個角度證實人確實有輪迴，而且確實是受業因果報所支配。

結束語

以上從五個領域來詳細介紹西方科學界、醫學界證實因果輪迴的案例。大家來思考一下，從這麼多的輪迴事實當中，能否觀察到輪迴是怎麼來的？人為什麼會輪迴？輪迴被什麼力量所支配？《大佛頂首楞嚴經》裡以下兩段話可以作為最好的總結，經云：「汝負我命，我還汝債，以是因緣，經百千劫，常在生死；汝愛我心，我憐汝色，以是因緣，經百千劫，常在纏縛。」輪迴的因，佛簡簡單單的幾句話就說出來。輪迴無非就是討債、還債、報恩、報怨。一個是愛，一個是恨，愛和恨都是迷惑顛倒才會產生，這兩種心理把我們綁在生死輪迴中。覺悟的人不會有愛，也不會有恨，因為愛和恨都是負面情緒。古人講的「喜怒哀樂愛惡欲」，這七情五欲都是負面情緒，都是迷惑。

所有的輪迴案例，沒有一個是好的，都是血淋淋，充滿了悲慘遭遇。輪迴真的是苦，哪怕這一生福分再大，像史泰龍夠有錢了吧！前世也是被人斬首，被拳王打死。這樣血淋淋悲慘的情形，如果不輪迴該有多好！人就沒有那麼痛苦。現在科學證明人真的有輪迴，靈魂在不斷的捨身換身。能不能不輪迴？現代科學只看到輪迴的現象，還無法提出一個合理的答案，還沒有找到根本的原因，當然也就無法幫助人超越輪迴了。

人類幾千年歷史中，真正有詳細圓滿答案的只有佛教，所以佛教不僅符合科學，而且超越科學。可惜現在的科學家沒讀佛經，否則對科學的研究發展一定起重大的指導作用，這句話是現代科學之父阿爾伯特·愛因斯坦說的。大家都知道愛因斯坦是大科學家，所發明的相對論，狹義相對論、廣義相對論，為現代物理發展、太空探索發展，奠定了堅實的理論基礎，他也是諾貝爾物理學的得獎者，被美國《時代周刊》稱為「二十世紀的偉人」。他是怎麼樣看待科學和宗教的，

以下是他在談「科學與宗教之間的關係」所寫的原文。

他說：「未來的宗教是宇宙的宗教，應建立在宇宙萬物合而為一的意識上。」這句話不簡單，他從科學的角度悟出這樣的道理，確實是有智慧的大科學家。下面這句話最精采：「佛教正是以上所描述的那種宗教，若問哪種宗教可以應付現代科學進展的需求？那麼這個宗教便是佛教。」(Buddhism answers this description. If there is any religion that could cope with modern scientific needs it would be Buddhism. - Albert Einstein) 愛因斯坦用他高瞻遠矚的眼光為現代科學發展指明了方向，說未來的科學發展需要仰賴佛教。這是因為佛教對宇宙人生真相有圓滿的說明，它是釋迦牟尼佛用高度智慧講述的至善圓滿的教育。

如果問輪迴可以超越嗎？對於這個問題，佛教有非常豐富和圓滿的答案。談到輪迴，佛教有六道輪迴，包括天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄。六道輪迴怎麼來的？只要知道原因，去除原因，就能夠脫離六道輪迴。

佛告訴我們六道輪迴的根本原因是因為迷惑，迷是什麼？惑是什麼？用簡單的科學方法來介紹，根本的迷惑就是不知道愛因斯坦所講的「宇宙萬物合而為一」的這個理念、這個事實。不知道宇宙萬物是一體，結果就起了「這是我的，那是他的」分別，我和他對立起來，因而自私自利，損人利己，這樣就造業了，由於造業就要輪迴受報。所以要不輪迴，就要直斷其根，這個根就是迷惑，迷惑了「自他不二」的真理。真正要明白，念念都要覺悟宇宙萬物確實是一體的。

這一體從哪裡來的？就是「唯心所現，唯識所變」。一體，一在哪裡？在「一心」上面，這個本體就是一心。現在提出的口號：「要和諧家園，和諧世界，我們地球一家人。」這些口號還不夠徹底，地球一家人，家人之間還有分別，還不能說是一體。真相是什麼？宇宙就是一體，整個宇宙真的是緊密團結在一起，團結在哪裡？團結在「一念」當中，分都分不開，不出這「一念」之外。所以損害人家的時候就是損害自己，就是把這一體破壞掉。這道理如果古聖先賢不指出來，我們怎麼能悟得到？話又說回來，現在明白宇宙是一體，可是出了門到大街上又忘掉了，被人撞一下，馬上就生氣，跟人家對立起來，把宇宙一體的理念統統拋諸腦後。為什麼？就是《三字經》說的「人之初，性本善」，原來都曉得宇宙一體，一出門就「性相近，習相遠」，習氣馬上現前。這是個嚴重的問題，就是為什麼要離開輪迴變得那麼困難的原因，習氣毛病太重了！那怎麼辦？如果真正如愛因斯坦所講的，念念都是宇宙萬物是一體的這種理念，那就是佛，就是圓滿佛。佛就是這樣的境界，他所看到的，所生活的境界就是這樣，我們現在是凡夫不是佛，老是忘掉這個真相。

慈悲偉大的釋迦牟尼佛為大家指出一個特別的方法，這方法那怕是習氣重，都能夠控制，都能夠在這一生了脫輪迴，什麼方法？就是念阿彌陀佛，求生西方極樂世界。為什麼念阿彌陀佛就能到西方極樂世界？到底有沒有極樂世界？這方法聽起來好像很玄，實際上以科學的角度來分析，沒什麼玄的。心淨則國土淨，一切宇宙萬物都是唯心所現，本體就是這個心。當心被染污的時候，所看到的境界就是染污。像水結晶，不良的心態產生的結晶體就是這麼難看，這是心所感應

的結果。極樂世界哪裡來的？就是因為念頭是淨念，它所現的宇宙就是清淨的宇宙，那就叫極樂世界，怎樣才能保持淨念？釋迦牟尼佛告訴我們，最好的方法是念阿彌陀佛。念阿彌陀佛，佛號念念不移，念念相續，不管什麼時候見到阿彌陀佛，什麼時候往生極樂世界，就這樣恭恭敬敬、誠誠懇懇、老老實實的念。當我們不起心、不動念、不分別、不執著的時候，一句「阿彌陀佛」一直念下去，不知不覺就入了淨土。為什麼？因為一個念，就生一個宇宙出來，念念都是淨念，所生活的宇宙也是念念都是清淨的，這就是極樂世界。當起心動念想到別的，這個宇宙就消失了，隨之而來的是第二個宇宙，那是個有染污的世界。

從哪裡開始出輪迴？從心開始，一切法都要從心開始。首先要有信心，相信這件事情能辦得到，否則淨念就無法相續不斷。念到中間打個妄想「怎麼現在還沒到極樂世界」，淨念就斷掉了。所以關鍵是要「淨念相繼」，讓念念都是極樂世界。極樂世界的人都是念念念佛，道理就在這裡。

信心很重要，第一、要對自己有信心，相信自己本來就是佛。「人之初，性本善」，我本來就有這種本性本善的心，現在要恢復這個本善，當然可以做得得到；本來沒有的習性、毛病，現在要把它去除，當然可以。第二、要對阿彌陀佛有信心，阿彌陀佛是宇宙裡真實存在的靈性生命，智慧和福德都達到圓滿。他發了四十八大願，救度接引一切苦難的眾生往生極樂世界，念他的名號可以跟他的願力感應。第三、一定要深信因果，念佛是因，成佛是果。起淨念是因，所現的極樂世界是果。當下是這個念，當下所生的就是這個世界，因果同時。要恢復本性本善，就要用純淨純善的心。現在科學雖然還沒有發達到能用天文望遠鏡看到極樂世界，以後會不會？有可能會，那要看科學家能不能做到「淨念相繼」。第四、要信理、信事，除了相信真有極樂世界，真有阿彌陀佛，也要相信其中的理。理是什麼？就是往生極樂世界不是到天外那裡去，不是天外有一個天叫極樂世界，那極樂世界在哪裡？全在一念自性中。現在生活的地球也好，極樂世界也好，天堂也好，哪個地方都好，全是在一念心所現的宇宙裡面。一念心就現一個宇宙，念念都是這個心，這個宇宙就在念念中相續。這個理就是往生極樂世界都是在心念當中往生，不是往生到心外去，心外沒有世界，心外沒有一法。真正能這樣相信，那念起這句佛號就能夠老老實實、誠誠懇懇，能夠淨念相繼，就在不知不覺中進入所謂的念佛三昧。不用靠其他方法，就靠這個方法，「不假方便，自得心開」。往生極樂世界不是要到哪裡去，全在一念中，就在念彌陀的時候見彌陀，彌陀也是在念中顯現，你也是往生你念中的極樂世界而已，所以這是不可思議的方法。

這種方法對現在末法眾生，就是剛才講的習氣、毛病特別重，一出門就都忘掉的人最有效。所以釋迦牟尼佛在《無量壽經》說：「當來諸天人民，一切含靈，皆因汝問而得度脫故。」這句話從佛說的時候開始算，當來就是將來，包括現在，一切的含靈，諸天人民，所有的眾生，都靠這個方法得度。什麼叫得度？這一生能夠脫離輪迴，不再受輪迴的苦，就叫得度。能夠往生西方極樂世界就不輪迴了，為什麼？把輪迴的因斷掉了，念念都是淨念，都是佛號，念念都是覺悟，沒有迷。

沒有迷，就沒有輪迴，所以這個方法叫做特別法門，每個人都能夠在這一一生中辦得到。這也是愛因斯坦提出來的，能夠達到人類完全的解放，完全的自由，在這個宇宙當中只有在極樂世界可以做到。

時間到了，用簡單的幾句話，來結束這次講座：第一句：大量的科學證據揭示，輪迴決定存在！第二句：人在輪迴當中，是受因果和業力來支配，善有善報，惡有惡報！第三句：宇宙萬物，唯是一心，心淨則國土淨，一心念佛，求生淨土，永脫生死輪迴！最後祝願每個人，聽到這次講座的人，都能夠深信人有輪迴、有因果，從而做到斷惡修善。謝謝大家！

資料來源：華藏淨宗學會恭製 大家藝文天地轉載

全集字數：49,486 字