

# 弟子規易解

《弟子規》原名《訓蒙文》，為清朝康熙年間秀才李毓秀所作。其內容採用《論語·學而篇》第六條：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文」的文義，以三字一句、兩句一韻編纂而成。具體列舉出為人子弟在家出外、待人接物、求學處世應有的禮儀與規範，特別講求家庭教育與生活教育。後經清朝賈存仁修訂改編，並改名為《弟子規》，是啟蒙養正，教育子弟敦倫盡分、閑邪存誠，養成忠厚家風的最佳讀物。

## 總敘

弟子規 聖人訓 首孝弟 次謹信 汎愛眾 而親仁 有餘力 則學文

【易解】《弟子規》這本書，是依據至聖先師孔子的教誨而編成的生活規範。首先在日常生活中，要做到孝順父母、友愛兄弟姊妹。其次在一切日常生活言語行為中要小心謹慎、要講信用。和大眾相處時要平等博愛，並且親近有仁德的人，向他學習。以上都是日常生活起居必須要做到的事，做到了之後，還有多餘的時間精力，就應該好好的學習六藝等其他有益的學問。

## 入則孝

父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶 父母教 須敬聽 父母責 須順承

【易解】父母呼喚，應及時回答，不要慢吞吞的回應。父母有事交代，要立刻去做，不可推拖敷衍或偷懶卸責。父母教導我們做人處世的道理，是為了我們好，應該恭敬的聆聽。做錯了事，父母責備教誡時，應當順從接受，不可頂嘴強辯，使父母親生氣、傷心。

冬則溫 夏則清 晨則省 昏則定 出必告 反必面 居有常 業無變

【易解】事奉父母要用心體貼，二十四孝中，九歲的黃香，為了讓父親能安睡，冬天寒冷時會為父親溫暖被窩，夏天睡前會幫父親把床鋪搨涼，實在值得我們學習。每天早晨起床之後，應該先探望父母，並向父母請安問好。傍晚回家之後，要將今天生活上發生的事告訴父母，向父母報平安，使父母放心。出門前，須告訴父母要去那裡，回家後也要當面稟報父母，讓父母安心。平時生活起居要合乎常規，作息要保持規律，不要任意改變，以免父母憂心疑慮。

事雖小 勿擅為 苟擅為 子道虧 物雖小 勿私藏 苟私藏 親心傷

【易解】縱然是小事，也不可以任性而為不向父母稟告。如果因此而讓父母擔心，更是不孝的行為，有損為人子女的本分。別人的物品雖小，也不可以私自藏為己有，如果私藏，品德就有缺失，會很傷父母的心。

親所好 力為具 親所惡 謹為去 身有傷 貽親憂 德有傷 貽親羞 親愛我 孝何難  
親憎我 孝方賢

【易解】父母親所喜好的東西，應該盡力去準備；父母親所厭惡的事物，要小心謹慎的去除。要愛護自己的身體，不要輕易使身體受到傷害，讓父母親憂慮。要注重自己的品德修養，不可以做出傷風敗德的事，使父母親蒙受恥辱。當父母親喜愛我們的時候，孝順是容易做到的事；可是當父母親氣惱我們，或者管教過於嚴厲的時候，我們也要一樣孝順，而且還要能夠自己反省檢點，體會父母的心意，努力改過遷善，這種孝順的行為才是最難能可貴的。

親有過 諫使更 怡吾色 柔吾聲 諫不入 悅復諫 號泣隨 撻無怨

【易解】父母親有過錯的時候，應婉轉勸諫使他們改過向善，勸諫時態度要誠懇，語氣要溫和，並且和顏悅色。如果父母不聽規勸，要耐心等待，遇到適當時機，在父母情緒好轉或是高興的時候，再加以勸諫。如果父母仍然不接受，甚至生氣，此時即使痛哭流涕，也要懇求父母改過，縱然被責打，也無怨無悔，以免陷父母於不義，使父母一錯再錯，鑄成大錯。

親有疾 藥先嘗 晝夜侍 不離床 喪三年 常悲咽 居處變 酒肉絕 喪盡禮 祭盡誠  
事死者 如事生

【易解】父母親生病時，子女應當盡心盡力的照顧，一旦病情沈重時，更要晝夜服侍，片刻不離開。父母去世之後，守孝期間（古禮三年），要常常追思、感懷父母教養的恩德。自己的生活起居必須調整改變，不能貪圖享受，應該戒絕酒肉。辦理父母親的喪事要哀戚合乎禮節，不可草率馬虎，也不可以為了面子鋪張浪費，才是真孝順。祭拜已經去世的父母時，應真心誠意，如同生前一樣恭敬。

出則弟

兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中 財物輕 怨何生 言語忍 忿自泯

【易解】當兄姊的要友愛弟妹，做弟妹的要恭敬兄姊，兄弟姊妹能和睦相處，一家人和樂融融，父母自然歡喜，孝道就在其中了。與人相處不斤斤計較財物，怨

恨就無從生起。說話能夠包容忍讓，多說好話，不說壞話，忍住氣話，不必要的衝突和怨恨就自然消失不會發生了。

或飲食 或坐走 長者先 幼者後 長呼人 即代叫 人不在 已即到

【易解】良好的生活教育要從小培養，不論用餐、就座或行走，都應該謙虛禮讓，長幼有序，讓年長者優先，年幼者在後。長輩有事呼喚人，應代為傳喚，如果那個人不在，應該主動去詢問有什麼可幫忙的，不能幫忙時則代為轉告。

稱尊長 勿呼名 對尊長 勿見能 路遇長 疾趨揖 長無言 退恭立 騎下馬 乘下車 過猶待 百步餘

【易解】稱呼長輩，不可以直呼姓名。在長輩面前，要謙虛有禮，不可以炫耀自己的才能。路上遇見長輩，應向前問好。長輩沒事時，即恭敬退後站立一旁，等待長輩離去。

古禮：不論騎馬或乘車，路上遇見長輩均應下馬或下車問候，並等到長者離去約百步之遙，才可以離開。

現解：不論騎車或乘車，路上遇見長輩，若方便停車，應下車問候，並詢問是否需要搭便車。若長輩要離去，則目視長輩離去約百步之遙，才可以離開，這是敬老尊賢的表現。

長者立 幼勿坐 長者坐 命乃坐 尊長前 聲要低 低不聞 卻非宜 進必趨 退必遲 問起對 視勿移

【易解】與長輩同處，長輩站立時，晚輩應該陪著站立，不可以自行就坐；長輩坐定以後，吩咐坐下才可以坐。與尊長交談，聲音要柔和適中，但回答的音量太小讓人聽不清楚，也是不恰當的。有事要找尊長時，應快步向前；離去時，必須稍慢一些才合乎禮節。當長輩問話時，應當專注聆聽，眼睛不可以東張西望，左顧右盼。

事諸父 如事父 事諸兄 如事兄

【易解】對待叔叔、伯伯等父執輩尊長，要如同對待自己的父親一般孝順恭敬。對待同族的兄長如堂兄姊、表兄姊，要如同對待自己的兄長一樣友愛尊敬。

謹

朝起早 夜眠遲 老易至 惜此時 晨必盥 兼漱口 便溺回 輒淨手

【易解】每天應早起，把握光陰及時努力。若經常晚睡甚至熬夜，不但對身體不好，也影響白天正常的作息。歲月不待人，青春要珍惜，所謂少壯不努力，老大徒傷悲。早晨起床後，必須先洗臉、刷牙、漱口，使精神清爽，讓一天有一個好的開始。大小便後，一定要洗手，養成良好的衛生習慣，才能確保健康。

冠必正 紐必結 襪與履 俱緊切 置冠服 有定位 勿亂頓 致污穢

【易解】要注重服裝儀容的整齊清潔，戴帽子要端正，衣服釦子要扣好，襪子穿平整，鞋帶應繫緊以免被絆倒，一切穿著以穩重端莊為宜。回家後衣、帽、鞋、襪都要放置定位，以免造成髒亂，要使用的時候又遍尋不著。

衣貴潔 不貴華 上循分 下稱家 對飲食 勿揀擇 食適可 勿過則 年方少 勿飲酒 飲酒醉 最為醜

【易解】穿衣服需注重整潔，不必講究昂貴、名牌、華麗。穿著應考量自己的身分及場合，更要衡量家中的經濟狀況，才是持家之道。日常飲食要注意營養均衡，多吃蔬菜水果，少吃肉，不要挑食，不可以偏食，三餐常吃八分飽，避免過量，以免增加身體的負擔，危害健康。飲酒有害健康，青少年要遵守法律規定，未成年以前不可以飲酒。成年人飲酒也不要過量，喝醉時瘋言瘋語，醜態畢露，會惹出許多是非。

步從容 立端正 揖深圓 拜恭敬 勿踐闕 勿跛倚 勿箕踞 勿搖髀

【易解】走路時步伐應當從容穩重，不慌不忙，不緩不急。站立時要端正，抬頭挺胸，精神飽滿，不可以彎腰駝背，垂頭喪氣。問候他人時，不論鞠躬或拱手都要真誠恭敬，不能敷衍了事。進門時不要踩在門檻上，站立時身體也不要歪歪斜斜的，坐的時候雙腳不要向外任意伸展，更不可以隨意抖動，這些都是很輕浮、傲慢的舉動，有失君子風範。

緩揭簾 勿有聲 寬轉彎 勿觸稜 執虛器 如執盈 入虛室 如有人 事勿忙 忙多錯 勿畏難 勿輕略 鬥鬪場 絕勿近 邪僻事 絕勿問

【易解】進入房間時，不論揭簾子或開門，動作都要輕緩，避免發出聲響。走到轉角處時，應小心慢行，以免撞到牆角或物體的稜角而受傷。拿空的容器時，要像裡面裝滿東西一樣，小心謹慎以免摔碎、打破。進入無人的房間，也要像有人在一樣，不可以隨便。做事不要急急忙忙、慌慌張張，因為忙中容易出錯。不要畏苦怕難而猶豫退縮，也不可以草率敷衍應付了事。凡是容易發生爭吵打鬥的不良場所，如賭博、色情等是非之地，要拒絕涉入，以免受到不良的影響。一些邪淫荒誕的事也要摒絕，不聽、不看，不要好奇的去追問，以免污染了善良的心性。

將入門 問孰存 將上堂 聲必揚 人問誰 對以名 吾與我 不分明 用人物 須明求  
倘不問 即為偷 借人物 及時還 後有急 借不難

【易解】要進入別人家之前，應先問：「有人在嗎？」不要冒冒失失就跑進去。進入別人家的客廳之前，應先提高聲音詢問，讓屋內的人知道有人來了。如果屋裡的人問：「是誰呀？」應該回答我們的名字，而不是光喊：「我！我！」讓人無法分辨你是誰。借用別人的物品，一定要事先講明請求允許，如果沒有事先徵得同意，擅自取用就是偷竊的行為。借來的物品要愛惜使用，並準時歸還，以後若有急用，再借就不難。

信

凡出言 信為先 詐與妄 奚可焉 話說多 不如少 惟其是 勿佞巧 奸巧語 穢污詞  
市井氣 切戒之

【易解】開口說話，誠信為先，答應他人的事情，一定要遵守承諾，沒有能力做到的事不能隨便答應，至於欺騙或花言巧語，更是萬萬不可！話多不如話少，話少不如話好。說話要恰到好處，該說的就說，不該說的絕對不說。立身處世應該謹言慎行，談話內容要實事求是，所謂「詞，達而已矣！」不要說花言巧語、諂言媚語、奸詐取巧、粗俗污穢的話語，街頭無賴粗鄙的語氣流習，都不可以沾染。

見未真 勿輕言 知未的 勿輕傳 事非宜 勿輕諾 苟輕諾 進退錯 凡道字 重且舒  
勿急疾 勿模糊 彼說長 此說短 不關己 莫閒管

【易解】任何事情在沒有看到真相之前，不要輕易發表意見。對事情了解得不夠清楚明白時，不可以任意傳播，以免造成不良後果。不合義理的事，不要輕易答應，如果輕易允諾，到時做不到，會使自己進退兩難。講話時口齒要清晰，咬字要清楚，慢慢講，不要太快，更不要語意不清。遇到有人在說三道四，聽聽就算了，要用智慧判斷，不要輕易受別人影響。與自己無關的事不要去干涉，以免介入別人不必要的是非。

見人善 即思齊 縱去遠 以漸躋 見人惡 即內省 有則改 無加警

【易解】看見他人的懿德善行，要立刻想到去學習看齊，縱然目前能力相差很多，也要下定決心，逐漸趕上。看見別人有邪思惡行，要反省自省，檢討自己是否也有這些缺失，有則改之，無則加勉。

唯德學 唯才藝 不如人 當自礪 若衣服 若飲食 不如人 勿生感

【易解】每個人都應當重視自己的品德學問和才能技藝的培養，如果覺得有不如人的地方，應當自我惕勵、奮發圖強。至於外表穿著或者飲食日用不如人時，則不必放在心上，更沒有必要感嘆自卑。

聞過怒 聞譽樂 損友來 益友卻 聞譽恐 聞過欣 直諒士 漸相親

【易解】如果聽到別人說自己的缺失就生氣，聽到別人稱讚自己就歡喜，那麼一些損友就會來接近你，真正的良朋益友反而逐漸疏遠退卻了。如果聽到他人的稱讚，不但沒有得意忘形，反而會反躬自省，唯恐做得不夠好，繼續努力；當別人批評自己的缺失時，不但不生氣，還能歡喜接受，那麼正直誠信的人，就會漸漸喜歡來親近你了。

無心非 名為錯 有心非 名為惡 過能改 歸於無 倘揜飾 增一辜

【易解】無心之過稱為錯。若是明知故犯，有意犯錯，便是罪惡。知錯能改，是勇者的行為，錯誤自然慢慢的減少、消失。如果犯了錯還刻意去掩飾，那就是錯上加錯，罪加一等了。

汎愛眾

凡是人 皆須愛 天同覆 地同載

【易解】只要是人，就是同類，不分族群、人種、性別、宗教信仰，皆應相親相愛。同是天地所化育覆載的，應該不分你我，互助合作，才能維持這個共生共榮的生命共同體。

行高者 名自高 人所重 非貌高 才大者 望自大 人所服 非言大

【易解】德行高尚者，名望自然高顯，大家所敬重的是他的德行，不是外表容貌。有才能的人，處理事情的能力卓越，聲望自然不凡，然而人們所欣賞佩服的，是他的處事能力，而不是因為他擅於誇耀。

己有能 勿自私 人所能 勿輕訾 勿諂富 勿驕貧 勿厭故 勿喜新 人不閒 勿事攪  
人不安 勿話擾

【易解】當你有能力可以為眾人服務的時候，不要自私自利，只考慮到自己，捨不得付出。對於他人的才華，應當學習、欣賞、讚歎，而不是批評、嫉妒、毀謗。不要去討好巴結富有的人，也不要窮人面前驕傲自大，或者輕視他們。更不可以喜新厭舊，對於老朋友或舊事物要珍惜，對於新朋友或新事物不要貪戀。當別

人正在忙碌的時候，不要去打擾他，當別人心情不好或身心欠安的時候，不要閒言閒語去干擾他，增加他的煩惱與不安。

人有短 切莫揭 人有私 切莫說 道人善 即是善 人知之 愈思勉 揚人惡 即是惡 疾之甚 禍且作 善相勸 德皆建 過不規 道兩虧

【易解】別人的缺點，不要去揭穿。別人的隱私，切忌去張揚。讚美他人的優點或善行，就是行善。當對方聽到你的稱讚之後，必定會更加勉勵行善。張揚他人的過失或缺點，就是行惡，如果指責批評太過分了，還會給自己招來災禍。朋友之間應該互相規過勸善，共同建立良好的品德修養。如果有錯不能互相規勸，兩個人的品德都會有缺陷。

凡取與 貴分曉 與宜多 取宜少 將加人 先問己 己不欲 即速已 恩欲報 怨欲忘 報怨短 報恩長

【易解】財物的取得或給予，一定要分辨清楚明白，寧可多給別人，自己少拿一些，才能廣結善緣，與人和睦相處。要將事物加到別人身上，或要託別人做事之前，先要反問自己：「如果換成是我，我願意嗎？」如果連自己都不願意，就要立刻停止。受人恩惠要記得報答。別人有對不起自己的事，應該寬大為懷把它忘掉。怨恨不平的事不要記在心中太久，過去就算了。別人對我們的恩德，則要銘記在心，感恩不忘，常思報答。

待婢僕 身貴端 雖貴端 慈而寬 勢服人 心不然 理服人 方無言

【易解】對待家中的婢女與僕人，要注重自己的品行端正並以身作則。雖然品行端正很重要，但是仁慈寬大更可貴。如果仗勢強逼別人服從，對方難免口服心不服。唯有以理服人，別人才會心悅誠服沒有怨言。

## 親仁

同是人 類不齊 流俗眾 仁者希 果仁者 人多畏 言不諱 色不媚 能親仁 無限好 德日進 過日少 不親仁 無限害 小人進 百事壞

【易解】同樣是人，善惡邪正、心智高低卻是良莠不齊。受風氣流俗影響的人多，仁慈寬厚的人少。如果是真正有仁德的人，大家自然敬畏他，因為他說話公正無私沒有隱瞞，又不討好他人，所以大家自然會起敬畏之心。能夠親近仁德的人，向他學習，是很幸運的事，因為他會使我們的德行一天比一天進步，過錯也跟著一天天減少。如果不肯親近仁人君子，就會有無窮的禍害，因為不肖的小人會趁

虛來接近我們，日積月累，我們的言行思想都會受到不良的影響，甚至使整個人生走入錯誤的方向。

## 餘力學文

不力行 但學文 長浮華 成何人 但力行 不學文 任己見 昧理真

【易解】不能身體力行孝、悌、謹、信、汎愛眾、親仁這些本分，一味死讀書，縱然有些知識，也只是增長自己浮華不實的習氣，變成一個不切實際的人，如此讀書又有何用？如果只是謹守教誨，卻不肯讀書學習，就容易因不明事理，而依自己的偏見行事，造成錯誤而不自知，這也是不對的。

讀書法 有三到 心眼口 信皆要 方讀此 勿慕彼 此未終 彼勿起 寬為限 緊用功 工夫到 滯塞通 心有疑 隨札記 就人問 求確義

【易解】讀書的方法要注重三到：眼到、口到、心到，三者缺一不可，如此方能收到事半功倍的效果。研究學問要專一、專精才能深入，不能這本書才開始讀沒多久，又欣羨其他的書，想看其他的書，這樣永遠也定不下心把一本書好好深入讀通。必須把這本書讀完，才能再讀另外一本。在訂定讀書計畫的時候，不妨寬鬆一些，實際執行時，就要加緊用功，嚴格執行，不可以懈怠偷懶。日積月累功夫深了，原先窒礙不通、困頓疑惑之處，自然而然都迎刃而解了。求學當中，心裡有疑問時，應隨時筆記，一有機會，就向良師益友請教，務必確實明白它的真義。

房室清 牆壁淨 几案潔 筆硯正 墨磨偏 心不端 字不敬 心先病 列典籍 有定處 讀看畢 還原處 雖有急 卷束齊 有缺壞 就補之 非聖書 屏勿視 蔽聰明 壞心志 勿自暴 勿自棄 聖與賢 可馴致

【易解】書房要整理清潔，牆壁要保持乾淨。讀書時，書桌上筆墨紙硯等文具要擺放整齊不凌亂，觸目所及皆是井然有條，才能靜下心來讀書。古人寫字使用毛筆先要磨墨，如果心不在焉，墨就會磨偏了。寫出來的字如果歪歪斜斜，就表示你浮躁不安，心定不下來。書本應該分門別類，排列整齊，放在固定的位置，閱讀完畢須歸還原處。雖有急事要離開，也要把書本收好再離開。書本是智慧的結晶，有缺損就要修補，保持完整。不是傳述聖賢言行的著作，以及有害身心健康的不良書刊，都應該摒棄不看，以免身心受到污染、智慧遭受蒙蔽、心志變得不健康。遇到困難或挫折的時候，不要自暴自棄，也不必憤世嫉俗、怨天尤人，應該發憤向上努力學習。聖賢境界雖高，循序漸進，也是可以達到的。）



全書字數：6,512

弟子規易解（終）

參考資料：

弟子規簡說：明倫出版社。

中文大辭典：中國文化大學出版部。

正中形音義綜合大字典：正中書局。

辭海：臺灣中華書局。