

## 杜牧詩精選

杜牧(803~852)，唐代詩人。字牧之。京兆萬年(今陝西西安)人。出身高門士族，祖父杜佑是中唐有名的宰相和史學家。杜牧晚年任中書舍人，居長安城南樊川別墅，後世因稱之“杜紫微”、“杜樊川”。大和二年(828)進士及第，制策登科，授弘文館校書郎。同年十月離開長安，到江西觀察使沈傳師府署中擔任幕僚，後轉入淮南節度使牛僧孺和宣歙觀察使崔郾幕中任掌書記、開成四年(839)回長安，歷任左補闕、膳部及比部員外郎。會昌二年(842)以後，相繼出任黃州、池州、睦州刺史。在地方官任上，常在自己力所能及的範圍內改革弊政，免除猾吏豪胥額外強征的苛捐雜稅。會昌年間，宰相李德裕主持抗擊回紇侵擾和平安澤潞藩鎮叛亂的軍事活動。杜牧為了實現其政治主張，上書陳述用兵方略，得到採納，並取得“澤潞平，略如牧策”（《新唐書·杜牧傳》）的成效。大中三年(849)，回朝任司勳員外郎、史館修撰，復出為湖州刺史，一年後又內調為考功郎中、知制誥。官終中書舍人。詩歌創作是杜牧最特出的方面，與晚唐另一位傑出的詩人李商隱齊名，並稱“小李杜”。《新唐書·藝文志》著錄杜牧《樊川集》20卷，其甥裴延翰所編次，共收詩文450篇。後經人增補外集1卷，北宋田概補編別集1卷，共收輯詩歌170餘首，附於書末，但其中混入一些他人作品。《樊川集》的通行刊本有清光緒年間楊壽昌景蘇園據日本楓山官庫所藏宋刻本印摹的影宋本、《四部叢刊》影印明嘉靖年間的翻宋刊本以及1978年出版的新校本。注釋本中最通行的，當推清人馮集梧《樊川詩集注》。此外，杜牧曾為《孫子》13篇作注，收入《十一家注孫子》中。杜牧的事蹟見新、舊《唐書》本傳和《唐才子傳》。今人繆鉞著有《杜牧傳》和《杜牧年譜》，足資參考。

雪中書懷 赴京初入汴口曉景即事先寄兵部李郎中 大雨行 念昔遊三首 過華清宮絕句三首 登樂游原 題桐葉 長安秋望 獨酌 將赴吳興登樂游原一絕 江南春絕句 將赴宣州留題揚州禪智寺 題宣州開元寺水閣閣下宛溪夾溪居人 齊安郡晚秋 九日齊山登高 齊安郡中偶題二首 齊安郡後池絕句 赤壁 泊秦淮 寄揚州韓綽判官 寄題甘露寺北軒 贈別二首 遣懷 山行 寄遠 江上逢友人 旅宿 金穀園 秋夕

### 雪中書懷

臘雪一尺厚，雲凍寒頑癡。  
孤城大澤畔，人疏煙火微。  
憤悱欲誰語，憂慍不能持。  
天子號仁聖，任賢如事師。  
凡稱曰治具，小大無不施。  
明庭開廣敞，才雋受羈維。  
如日月恒升，若鸞鳳葳蕤。  
人才自朽下，棄去亦其宜。

北虜壞亭障，聞屯千里師。  
牽連久不解，他盜恐旁窺。  
臣實有長策，彼可徐鞭笞。  
如蒙一召議，食肉寢其皮。  
斯乃廟堂事，爾微非爾知。  
向來躡等語，長作陷身機。  
行當臘欲破，酒齊不可遲。  
且想春候暖，甕間傾一卮。

### 赴京初入汴口曉景即事先寄兵部李郎中

清淮控隋漕，北走長安道。  
檣形櫛櫛斜，浪態迤迤好。  
初旭紅可染，明河澹如掃。  
澤闊鳥來遲，村饑人語早。  
露蔓蟲絲多，風蒲燕雛老。  
秋思高蕭蕭，客愁長嫋嫋。  
因懷京洛間，宦游何戚草。  
什伍持津梁，瀕湧爭追討。  
翽便詎可尋，幾秘安能考。  
小人乏馨香，上下將何禱。  
唯有君子心，顯豁知幽抱。

#### 戚草：一作草草。

大雨行開成三年，宣州開元寺作。  
東垠黑風駕海水，海底卷上天中央。  
三吳六月忽淒慘，晚後點滴來蒼茫。  
錚棧雷車軸轍壯，矯躍蛟龍爪尾長。  
神鞭鬼馭載陰帝，來往噴灑何顛狂。  
四面崩騰玉京仗，萬里縱橫羽林槍。  
雲纏風束亂敲磕，黃帝未勝蚩尤強。  
百川氣勢苦豪俊，坤關密鎖愁開張。  
太和六年亦如此，我時壯氣神洋洋。  
東樓聳首看不足，恨無羽翼高飛翔。  
盡召邑中豪健者，闊展朱盤開酒場。  
奔觥槌鼓助聲勢，眼底不顧纖腰娘。  
今年鬪茸鬢已白，奇游壯觀唯深藏。  
景物不盡人自老，誰知前事堪悲傷？

### 念昔遊三首

十載飄然繩檢外，樽前自獻自為酬。  
秋山春雨閑吟處，倚遍江南寺寺樓。  
雲門寺外逢猛雨，林黑山高雨腳長。

曾奉郊宮為近侍，分明(才雙)(才雙)羽林槍。

李白題詩水西寺，古木回岩樓閣風。  
半醒半醉遊三日，紅白花開山雨中。

### 過華清宮絕句三首

長安回望繡成堆，山頂千門次第開。  
一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。  
新豐綠樹起黃埃，數騎漁陽探使回。

[帝使中使輔璆琳探祿山反否，璆琳受祿山

金，言祿山不反。]

霓裳一曲千峰上，舞破中原始下來。  
萬國笙歌醉太平，倚天樓殿月分明。  
雲中亂拍祿山舞，風過重巒下笑聲。

### 登樂游原

長空澹澹孤鳥沒，萬古銷沉向此中。  
看取漢家何事業，五陵無樹起秋風。

### 題桐葉

去年桐落故溪上，把葉因題歸燕詩。  
江樓今日送歸燕，正是去年題葉時。  
葉落燕歸真可惜，東流玄發且無期。  
笑筵歌席反惆悵，朗月清風見別離。  
莊叟彭殤同在夢，陶潛身世兩相遺。  
一丸五色成虛語，石爛松薪更莫疑。  
哆侈不勞文似錦，進趨何必利如錐。  
錢神任爾知無敵，酒聖於吾亦庶幾。  
江畔秋光蟾閣鏡，檻前山翠茂陵眉。  
樽香輕泛數枝菊，簷影斜侵半局棋。  
休指宦遊論巧拙，只將愚直禱神祇。  
三吳煙水平生念，甯向閒人道所之。

見別離：一作愴別離。

### 長安秋望

樓倚霜樹外，鏡天無一毫。  
南山與秋色，氣勢兩相高。

### 獨酌

窗外正風雪，擁爐開酒缸。  
何如釣船雨，篷底睡秋江。

### 將赴吳興登樂游原一絕

清時有味是無能，閑愛孤雲靜愛僧。  
欲把一麾江海去，樂游原上望昭陵。

### 江南春絕句

千里鶯啼綠映江，水村山郭酒旗風。  
南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中。

### 將赴宣州留題揚州禪智寺

故里溪頭松柏雙，來時盡日倚松窗。  
杜陵隋苑已絕國，秋晚南游更渡江。

### 題宣州開元寺水閣閣下宛溪夾溪居人

六朝文物草連空，天淡雲閑今古同。  
鳥去鳥來山色裡，人歌人哭水聲中。  
深秋簾幕千家雨，落日樓臺一笛風。  
惆悵無因見範蠡，參差煙樹五湖東。

### 齊安郡晚秋

柳岸風來影漸疏，使君家似野人居。  
雲容水態還堪賞，嘯志歌懷亦自如。  
雨暗殘燈棋散後，酒醒孤枕雁來初。  
可憐赤壁爭雄渡，唯有蓑翁坐釣魚。

散後：一作欲散。

### 九日齊山登高

江涵秋影雁初飛，與客攜壺上翠微。  
塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸。  
但將酩酊酬佳節，不用登臨恨落暉。

古往今來只如此，牛山何必獨沾衣。

### 齊安郡中偶題二首

兩竿落日溪橋上，半縷輕煙柳影中。  
多少綠荷相倚恨，一時回首背西風。  
秋聲無不攪離心，夢澤蒹葭楚雨深。  
自滴階前大梧葉，幹君何事動哀吟？

### 齊安郡後池絕句

菱透浮萍綠錦池，夏鶯千囀弄薔薇。  
盡日無人看微雨，鴛鴦相對浴紅衣。

### 赤壁

折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。  
東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。  
未銷：一作半銷。

### 泊秦淮

煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。  
商女不知亡國恨，隔江猶唱《後庭花》。

### 寄揚州韓綽判官

青山隱隱水遙遙，秋盡江南草木凋。  
二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫？  
遙遙：一作迢迢。草木：一作岸草；又作草未。  
教吹簫：一作坐吹簫。

### 寄題甘露寺北軒

曾上蓬萊宮裡行，北軒欄檻最留情。  
孤高堪弄桓伊笛，縹緲宜聞子晉笙。  
天接海門秋水色，煙籠隋苑暮鐘聲。  
他年會著荷衣去，不向山僧道姓名。

### 贈別二首

娉娉嫋嫋十三餘，豆蔻梢頭二月初。  
春風十裡揚州路，卷上珠簾總不如。  
多情卻似總無情，唯覺樽前笑不成。  
蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。

### 遣懷

落魄江南載酒行，楚腰腸斷掌中輕。  
十年一覺揚州夢，占得青樓薄幸名。  
落魄：一作落拓。江南：一作江湖。  
腸斷：一作纖細。占得：一作贏得。

### 山行

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。  
停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。  
生處：一作深處。

### 寄遠

兩葉愁眉愁不開，獨含惆悵上層台。  
碧雲空斷雁行處，紅葉已離人未來。  
塞外音書無信息，道傍車馬起塵埃。  
功名待寄凌煙閣，力盡遼城不肯回。

### 江上逢友人

故國歸人酒一杯，暫停蘭棹共徘徊。  
村連三峽暮雲起，潮送九江寒雨來。  
已作相如投賦計，還憑殷浩寄書回。  
到時若見東籬菊，為問經霜幾度開。

### 旅宿

旅館無良伴，凝情自悄然。  
寒燈思舊事，斷雁警愁眠。  
遠夢歸侵曉，家書到來年。  
湘江好煙月，門系釣魚船。

### 金穀園

繁華事散逐香塵，流水無情草自春。  
日暮東風怨啼鳥，落花猶似墮樓人。

### 秋夕 [亦見王建集。]

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。  
天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。