

江總全集

簡 介

（西元 519～594）字總持，南北朝考城人。工文辭，長於豔詩。初仕南朝梁，後入南朝陳為僕射尚書令，故世稱為江令。後為陳後主寵愛，君臣日夜遊宴，不理政務，以至於國家滅亡。後入隋，拜上開府。卒於江都。

《雉子斑》

麥隴新秋來，澤雉屢徘徊。依花似協妒，拂草乍驚媒。
三春桃照李，二月柳爭梅。暫住如皋路，當令巧笑開。

《隴頭水二首》

隴頭萬里外，天崖四面絕。人將蓬共轉，水與啼俱咽。
驚湍自湧沸，古樹多摧折。傳聞博望侯，苦辛提漢節。

霧暗山中日，風驚隴上秋。徒傷幽咽響，不見東西流。
無期從此別，更度幾年幽。遙聞玉關道，望入杏悠悠。

《折楊柳》

萬里音塵絕，千條楊柳結。不悟倡園花，遙同羌嶺雪。
春心自浩蕩，春樹聊攀折。共此依依情，無奈年年別。

《關山月》

兔月半輪明，狐關一路平。無期從此別，復欲幾年行。
映光書漢奏，分影照胡兵。流落今如此，長戍受降城。

《洛陽道二首》

德陽穿洛水，伊闕邇河橋。仙舟李膺棹，小馬王戎鑣。
杏堂歌吹合，槐路風塵饒。綠珠含淚舞，孫秀彊相邀。

小平路四達，長楸聽五鐘。玉節迎司隸，錦車歸濯龍。
弦歌聲不息，環珮響相從。花障蕩舟笑，日映下山逢。

《長安道》

翠蓋承輕霧，金羈照落暉。五侯新拜罷，七貴早朝歸。
轟轟紫陌上，藹藹紅塵飛。日暮延平客，風花拂舞衣。

《梅花落二首》

縹色動風香，羅生枝已長。妖姬墜馬髻，未插江南璫。
轉袖花紛落，春衣共有芳。羞作秋胡婦，獨採城南桑。

胡地少春來，三年驚落梅。偏疑粉蝶散，乍似雪花開。
可憐香氣歇，可惜風相摧。金鏡且莫韻，玉笛幸徘徊。

《紫騮馬》

春草正萋萋，蕩婦出空閨。識是東方騎，猶帶北風嘶。
揚鞭向柳市，細蹠上金堤。願君憐織素，殘妝尚有啼。

《驄馬驅》

長城兵氣寒，飲馬詎為難。暫解青絲轡，行歇鏤衢鞍。
白登圍轉急，黃河凍不乾。萬里朝飛電，論功易走丸。

《雨雪曲》

雨雪隔榆溪，從軍度隴西。遶陣看狐跡，依山見馬蹄。
天寒旗彩壞，地暗鼓聲低。漫漫愁雲起，蒼蒼別路迷。

《劉生》

劉生負意氣，長肅且徘徊。高論明秋水，命賞陟春臺。
干戈倜儻用，筆硯縱橫才。置驛無年限，遊俠四方來。

《置酒高殿上》

三清傳旨酒，柏梁奉歡宴。霜雲動玉葉，凍水疏金箭。
羽籥響鐘石，流泉灌金殿。盛時不再得，光景馳如電。

《今日樂相樂》

綺殿文雅道，玳筵歡趣密。鄭態逶迤舞，齊弦窈窕瑟。
金疊送縹觴，玉井沈朱實。願此北堂宴，長奉南山日。

《簫史曲》

弄玉秦家女，簫史仙處童。來時兔月滿，去後鳳樓空。
密笑開還歛，浮聲咽更通。相期紅粉色，飛向紫煙中。

《燕燕子飛》

二月春暉暉，雙燕理毛衣。銜花弄藿靡，拂葉隱芳菲。
或在堂間戲，多從幕上飛。若作仙人履，終向日南歸。

《濟黃河》

蔥山淪外域，鹽澤隱遐方。兩源分際遠，九道派流長。
未殫所聞見，無待驗詞章。留連嗟太史，惆悵踐黎陽。
導波縈地節，疏氣耿天潢。憫周沈用寶，嘉晉肇為梁。

《橫吹曲》

簫聲鳳臺曲，洞吹龍鍾管。鏜鎔漁陽摻，怨抑胡笳斷。

《秋日侍宴婁苑湖應詔詩》

翠渚還鑾輅，瑤池命羽觴。千門響雲蹕，四澤動榮光。
玉軸昆池浪，金舟太液張。虹旗照島嶼，鳳蓋繞林塘。
野靜重陰闊，淮秋水氣涼。霧開樓闕近，日迴煙波長。
洛宴諒斯在，鎬飲詎能方。朽劣叨榮遇，簪笏奉周行。

《侍宴玄武觀詩》

詰曉三春暮，新雨百花朝。星宮移渡漢，天駟動行鑣。
旒轉蒼龍闕，塵飛飲馬橋。翠觀迎斜照，丹樓望落潮。
鳥聲雲裡出，樹影浪中搖。歌吟奉天詠，未必待聞韶。

《宴樂修堂應令詩》

肅城通甲觀，承華啟畫堂。北宮降恩賞，西園度羽觴。
殊私奉玉裕，終宴在金房。庭暉連樹彩，簷影接雲光。
仙如伊水駕，樂似洞庭張。彈絲命琴瑟，吹竹動笙簧。
庸疏濫應阮，衰朽惡連章。

《三日侍宴宣猷堂曲水詩》

上巳娛春禊，芳辰喜月離。北宮命簫鼓，南館列旌麾。
繡柱擎飛閣，雕軒傍曲池。醉魚沈遠岫，浮棗漾清漪。
落花懸度影，飛絲不礙枝。樹動丹樓出，山斜翠磴危。
禮周羽爵遍，樂闋光陰移。

《秋日登廣州城南樓詩》

秋城韻晚笛，危樹引清風。遠氣疑埋劍，驚禽似避弓。
海樹一邊出，山雲四面通。野火初煙細，新月半輪空。
塞外離群客，顏鬢早如蓬。徒懷建鄴水，復想洛陽宮。
不及孤飛雁，獨在上林中。

《贈洗馬袁朗別詩》

賈誼登朝日，終軍對秦年。校文升廣內，撫劍入崇賢。
奇才殊豔逸，將別更留連。驅車命饒管，拱坐面林泉。
池寒稍下雁，木落久無蟬。露侵山扉月，霜開石路煙。
高談無與慰，遲爾報華篇。

《詒孔中丞奐詩》

我行五嶺表，辭鄉二十年。聞鶯欲動詠，披霧即依然。
疇昔同寮案，今隨年代改。借問藏書處，惟君故人在。
故人名宦高，霜簡肅權豪。誰知懷九歎，徒然泣二毛。
步出東郊望，心游江海上。遇物便今古，何為不惆悵。
初晴原野開，宿雨潤條枚。叢花曙後發，一鳥霧中來。
淹留蘭蕙苑，吟嘯芳菲晚。忘懷靜躁間，自覺風塵遠。
白社聊可依，青山乍採薇。鍾牙乃得性，語默豈同歸。

《贈賀狙丞蕭舍人詩》

輜軒通八表，旌節驚三秦。聽歌酬敏對，繼好佇行人。
賀生思沈鬱，蕭弟學紛綸。共有筆端譽，皆為席上珍。
離群徒悄悄，征旅日駢駢。黃河分太史，一曲悲千里。
海內平生親，中朝流寓士。痛哉憫梁祚，于焉三十祀。
鍾儀繫不歸，盛憲悲何已。隴頭心斷絕，爾為參生死。
回首望長安，猶如蜀道難。函關分地軸，華嶽接天壇。
行衛方境逝，去棹艤江干。蘆花霜外白，楓葉水前丹。
翔鷗方怯凍，落雁不勝彈。輝輝盛王道，時務嬰疲老。
九流倦耳目，十年變懷抱。何以敦岐路，淒然綴辭藻。
江南有桂枝，塞北無萱草。斗酒未為別，垂堂深自保。

《別南海賓化侯詩》

石關通越井，蒲澗邇靈洲。此地何遼曠，群英逐遠遊。
高才袁彥伯，令譽許文休。悠焉值君子，復此映芳猷。
嶠函多險澀，星瑄壯環周。分岐泣世道，念別傷邊秋。
斷山時結霧，平海若無流。驚鷺一群起，哀猿數處愁。
是日送歸客，為情自可求。終謝能鳴雁，還同不繫舟。
其如江海泣，惆悵徒離憂。

《南還尋草市宅詩》

紅顏辭鞏洛，白首入轅轅。乘春行故里，徐步採芳蓀。
逕毀悲求仲，林殘憶巨源。見桐猶識井，看柳尚知門。

花落空難遍，鶯啼靜易誼。無人訪語默，何處敘寒溫。
百年獨如此，傷心豈復論。

《庚寅年二月十二日遊虎丘精舍詩》

縱棹憐迴曲，尋山靜見聞。每從芳杜性，須與俗人分。
貝塔涵流動，花臺偏領芬。蒙籠出簷桂，散漫繞窗雲。
情幽豈徇物，志遠易驚群。何由狎魚鳥，不願屈玄纁。

《入龍丘巖精舍詩》

法堂猶集雁，仙竹幾成龍。聊承丹桂馥，遠視白雲峰。
風窗穿石竇，月牖拂霜松。暗谷留征鳥，空林徹夜鐘。
陰崖未辨色，疊樹豈知重。溘此哀時命，吁嗟世不容。
無由訪詹尹，何去復何從。

《明慶寺詩》

十五詩書日，六十軒冕年。名山極歷覽，勝地殊留連。
幽崖聳絕壁，洞穴瀉飛泉。金河知證果，石室乃安禪。
夜梵聞三界，朝香徹九天。山階步皎月，澗戶聽涼蟬。
市朝霑草露，淮海作桑田。何言望鍾嶺，更復切秦川。

《入攝山棲霞寺詩》

淨心抱冰雪，暮齒逼桑榆。太息波川迅，悲哉人世拘。
歲華皆採穫，冬晚共嚴枯。濯流濟八水，開襟入四衢。
茲山靈妙合，當與天地俱。石瀨乍深淺，崖煙遞有無。
缺碑橫古隧，盤木臥荒塗。行行備履歷，步步麟威紆。
高僧跡共遠，勝地心相符。樵隱各有得，丹青獨不渝。
遺風佇芳桂，比德喻生芻。寄言長往客，悽然傷鄙夫。

《遊攝山棲霞寺詩》

霰霖時雨霽，清和孟夏肇。棲宿綠野中，登頓丹霞杪。
敬仰高人德，抗志塵物表。三空豁已悟，萬有一何小。
始從情所寄，冥期諒不少。荷衣步林泉，麥氣涼昏曉。
乘風面泠泠，候月臨皎皎。煙崖憩古石，雲路排征鳥。
披逕憐森沈，攀條惜杳裊。平生忘是非，朽謝豈矜矯。
五淨自此涉，六塵庶無擾。

《攝山棲霞寺山房夜坐簡徐祭酒周尚書并同遊群彥詩》

澡身事珠戒，非是學金丹。月磴時橫枕，雲崖宿解鞍。

梵宇調心易，禪庭數息難。石澗水流靜，山窗葉去寒。
君思北闕駕，我惜東都冠。翻愁夜鐘盡，同志不盤桓。

《靜臥棲霞寺房望徐祭酒詩》

絕俗俗無侶，修心心自齋。連崖夕氣合，虛宇宿雲羆。
臥藤新接戶，欹石久成階。樹聲非有意，禽戲似忘懷。
故人市朝狎，心期林壑乖。惟憐對芳杜，可以為吾儕。

《營涅槃懺還塗作詩》

可否同一貫，生死亦一條。況期滅盡者，豈是俗中要。
人道離群愴，冥期出世遙。留連入澗曲，宿昔陟巖椒。
石溜冰便斷，松霜日自銷。向崖雲鬢鬣，出谷霧飄飄。
勿言無大隱，歸來即市朝。

《德二年十一月十二日升德施山齋三宿決定罪福懺悔詩》

四知無矯志，二施啟幽心。簡通避人物，偃息還山林。
曲澗停騶響，交枝落幔陰。池臺聚凍雪，欄牖噪歸禽。
石彩無新故，峰形詎古今。大車何杳杳，奔馬遂駸駸。
何以修六念，虔誠在一音。未泛慈舟遠，徒令願海深。

《詠採甘露應詔詩》

祥露曉氛氳，上林朝晃朗。千行珠樹出，萬葉瓊枝長。
徐輪動仙駕，清晏留神賞。丹水波濤汎，黃山煙霧上。
風亭翠旆開，雲殿朱絃響。徒知恩禮洽，自憐名實爽。

《借劉太常說文詩》

劉棻慕子雲，許慎詢景伯。碩學該蟲篆，奇文秀鳥跡。
曰余徒下帷，待問垂重席。不詣王充市，聊投班玩籍。
三寫遍鑽研，六書多補益。幽居服藥餌，山宇生虛白。
留連嗣芳杜，曠蕩依泉石。夫君愛滿堂，願言馳下澤。

《賦得一日成三賦應令詩》

副君睿賞適，清夜北園遊。下筆成三賦，傳觴對九秋。
飛文綺縠采，落紙波濤流。樹密寒蟬響，簷暗雀聲愁。
綠澈明層殿，青山照近樓。此時盛禮物，顧省良若抽。

《侍宴賦得起坐彈鳴琴詩》

絲傳園客意，曲奏楚妃情。罕有知音者，空勞流水聲。

《別永新侯》

送君張掖郡，分悲函谷關。欲知腸斷絕，浮雲去不還。

《春日詩》

水苔宜溜色，山櫻助落暉。浴鳥沈還戲，飄花度不歸。

《於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻詩》

心逐南雲逝，形隨北雁來。故鄉籬下菊，今日幾花開。

《哭魯廣達詩》

黃泉雖抱恨，白日自留名。悲君感義死，不作負恩生。

《侍宴臨芳殿詩》

鍾箭自徘徊，皇堂薦羽杯。橋平疑水落，石迴見山開。
林前暝色靜，花處近香來。西嶷傷撫夕，北閣濫遊陪。

《侍宴瑤泉殿詩》

水亭通杵詣，石路接堂皇。野花不識採，旅竹本無行。
雀驚疑欲曙，蟬噪似含涼。何言金殿側，亟奉瑤池觴。

《別袁昌州二首》

河梁望隴頭，分手路悠悠。徂年驚若電，別日欲成秋。
黃鵠飛飛遠，青山去去愁。不言雲雨散，更似東西流。

客子歎途窮，此別異西東。關山嗟墜葉，岐路憫征蓬。
別鶴聲聲遠，愁雲處處同。

《經始興廣果寺題愷法師山房詩》

息舟候香埠，悵別在寒林。竹近交枝亂，山長絕逕深。
輕飛入定影，落照有疏陰。不見投雲狀，空留折桂心。

《和衡陽殿下高樓看妓詩》

起樓侵碧漢，初日照紅粧。弦心豔卓女，曲誤動周郎。
並歌時轉黛，息舞暫分香。掛纓銀燭下，莫笑玉釵長。

《賦得空閨怨詩》

蕩妻怨獨守，盧姬傷獨居。瑟上调絃落，機中織素餘。

自羞淚無燥，翻覺夢成虛。復嗟長信閣，寂寂往來疏。

《并州羊腸阪詩》

三春別帝鄉，五月度羊腸。本畏車輪折，翻嗟馬骨傷。
驚風起朔雁，落照盡胡桑。關山定何許，徒御慘悲涼。

《歲暮還宅詩》

怏然想泉石，驅駕出城臺。翫竹春前筍，驚花雪後梅。
青山殊可對，黃卷復時開。長繩豈繫日，濁酒傾一杯。

《春夜山庭詩》

春夜芳時晚，幽庭野氣深。山疑刻削意，樹接縱橫陰。
戶對忘憂草，池驚旅浴禽。樽中良得性，物外知余心。

《夏日還山庭詩》

獨於幽棲地，山庭暗女蘿。澗漬長低篠，池開半捲荷。
野花朝暝落，盤根歲月多。停樽無賞慰，狎鳥自經過。

《賦得謁帝承明廬詩》

霧開仁壽殿，雲繞承明廬。輪停紺幟引，馬度紅塵餘。
香貂拜黻袞，花綬拂玄除。謁帝升清漢，何殊入紫虛。

《賦得攜手上河梁應詔詩》

早秋天氣涼，分手關山長。雲愁數處黑，木落幾枝黃。
鳥歸猶識路，流去不知鄉。秦川心斷絕，何悟是河梁。

《賦得汎汎水中鳧詩》

歸鳧沸卉同，亂下芳塘中。出沒時銜藻，飛鳴忽颺風。
浮深或不息，戲廣若乘空。春鸚徒有賦，還笑在金籠。

《賦得三五明月滿詩》

三五兔輝成，浮陰冷復輕。隻輪非戰反，團扇少歌聲。
雲前來往色，水上動搖明。況復高樓照，何嗟攬不盈。

《衡州九日詩》

秋日正淒淒，茅茨復蕭瑟。姬人薦初醞，幼子問殘疾。
園菊抱黃華，庭榴剖珠寶。聊以著書情，暫遣他鄉日。

《賦詠得琴詩》

可憐嶧陽木，雕為綠綺琴。田文垂睫淚，卓女弄絃心。
戲鶴聞應舞，游魚聽不沈。楚妃幸勿歎，此異丘中吟。

《詠雙闕詩》

象闕連馳道，天宇照方疏。刻鳳棲清漢，圖龍入紫虛。
屢逢膏露灑，幾遇祥煙初。競言百尺麗，寧方萬丈餘。

《三善殿夜望山燈詩》

百花疑吐夜，四照似含春。的的連星出，亭亭向月新。
採珠非合浦，贈珮異江濱。若任扶桑路，堪言並日輪。

《奉和東宮經故妃舊殿詩》

故殿看看冷，空階步步悲。猶憶窺窗處，還如解佩時。
苔生無意早，燕入有言遲。若令歸就月，照見不須疑。

《同庾信答林法師詩》

客行七十歲，歲暮遠徂征。塞雲凝不解，隴水凍無聲。
君看日遠近，為忖長安城。

《詠李詩》

嘉樹春風早，春風花落新。但見成蹊處，幾得正冠人。
當知露井側，復與夭桃鄰。

《詠蟬詩》

白露涼風吹，朱明落照移。鳴條噪林柳，流響遍臺池。
忖聲如易得，尋忽卻難知。

《答王筠早朝守建陽門開詩》

金兔猶懸魄，銅龍欲啟扉。三條息行火，百雉照初暉。
御溝槐影出，仙掌露光晞。

《秋日遊昆明池詩》

靈沼蕭條望，遊人意緒多。終南雲影落，渭北雨聲過。
蟬噪金堤柳，鷺飲石鯨波。珠來照似月，織處寫成河。
此時臨水歎，非復採蓮歌。

《遇長安侯寄裴尚書詩》

傳聞合浦葉，遠向洛陽飛。北風尚嘶馬，南冠獨不歸。
去雲日徒送，離琴手自揮。秋蓬失處所，春草屢芳菲。
太息關山月，風塵客子衣。

《婦病行》

窈窕懷貞室，風流挾琴婦。惟將角枕臥，自影啼妝久。
羞開翡翠帷，嬾對蒲萄酒。深悲在縑素，託意忘箕廈。
夫婿府中趨，誰能大垂手。

《攝官梁小廟詩》

疇昔遊依所，今日薦櫻時。憲章誠有革，歲月遂難思。
故人獨之子，官聯更在茲。虛簷靜暮雀，洞戶映光絲。
平生復能幾，語事必傷悲。

《卞山楚廟詩》

蘋藻祈明德，倚棹息岩阿。忽聽晨雞曙，非復楚宮歌。
閑階薙宿薺，古木斷懸蘿。帷堂寂易晚，桴鼓自相和。
盛祀流百世，英威定幾何。

《山庭春日詩》

洗沐惟五日，棲遲在一丘。古楂橫近澗，危石聳前洲。
岸綠開河柳，池紅照海榴。野花寧待晦，山蟲詎識秋。
人生復能幾，夜燭非長遊。

《七夕詩》

漢曲天榆冷，河邊月桂秋。婉孌期今夕，飄飄渡淺流。
輪隨列宿動，路逐彩雲浮。橫波翻瀉淚，束素反緘愁。
此時機杼息，獨向紅粧羞。

《和張記室源傷往詩》

小婦當壚夜，夫婿凱歸年。正歌千里曲，翻入九重泉。
機中未斷素，瑟上本留絃。空帳臨窗掩，孤燈向壁燃。
還悲寒隴曙，松短未生煙。

《在陳旦解醒共哭顧舍人詩》

獨酌一樽酒，高詠七哀詩。何言蒿里別，非復竹林期。
階荒鄭公草，戶闔董生帷。人隨暮槿落，客共晚鶯悲。

年髮兩如此，傷心詎幾時。

《釋奠詩應令》

敬遜三德，厥修六藝。師聖發矇，尊儒啟滯。
若括資羽，如金待礪。雅道聿興，教學無替。
希代明王，應期聖主。裁成品物，奄有區宇。
篇籍芬場，詩書照府。籠樊七十，驅馭三五。
於赫上嗣，毓德元良。崇賢既闢，馳道飛芳。
儀刑震象，問望離方。夏戈秋籥，日就月將。
肆禮虞庠，弘風闕里。降心下問，勞謙讓齒。
五方聳聽，百辟傾耳。濟濟耆生，莘莘胄子。
閒歌有節，合舞惟恭。階陳樽篚，庭列笙鏞。
譽宣四學，業闡三雍。森沈靈宇，依稀神縱。
奠餘幣久，辰良景暮。黍稷非馨，蘋蘩式昨。
崇敬台保，昭彰審諭。翠蓋移陰，斑輪徐渡。
年灰迭起，星琯環周。春凋樹色，日藻川流。
雪花遲舞，雲葉雙抽。霧開金塢，冰銷石溝。
肅仰鴻化，恭聞盛典。人握懸黎，家藏瑚璉。
顧惟朽謝，暮識膚淺。恩謬爵浮，心慚貌腆。

《怨詩二首》

採桑歸路河流深，憶昔相期柏樹林。奈許新嫌傷妾意，無由故劍動君心。
新梅嫩柳未障羞，情去恩移那可留。團扇篋中言不分，纖腰掌上詎勝愁。

《烏棲曲》

桃花春水木蘭橈，金卮翠蓋聚河橋。隴西上計應行去，城南美人啼著曙。

《芳樹》

朝霞映日殊未妍，珊瑚照水定非鮮。千葉芙蓉詎相似，百枝燈花復羞然。
暫欲寄根對滄海，大願移華側綺錢。井上桃蟲誰可雜，庭中桂蠹豈見憐。

《東飛伯勞歌》

南飛烏鵲北飛鴻，弄玉蘭香時會同。誰家可憐出窗牖，春心百媚勝楊柳。
銀床金屋掛流蘇，寶鏡玉釵橫珊瑚。年時二八新紅臉，宜笑宜歌羞更斂。
風花一去杳不歸，祇為無雙惜舞衣。

《雜曲三首》

行行春逕靡蕪綠，織素那復解琴心。乍愜南階悲綠草，誰堪東陌怨黃金。
紅顏素月俱三五，夫婿何在今迫虜。關山隴月春雪冰，誰見人啼花照戶。
殿內一處起金房，併勝餘人白玉堂。珊瑚掛鏡臨網戶，芙蓉作帳照雕樑。
房櫳宛轉垂翠幕，佳麗逶迤隱珠箔。風前花管颺難留，舞處花鈿低不落。
陽臺通夢太非真，洛浦凌波復不新。曲中惟聞張女調，定有同姓可憐人。
但願私情賜斜領，不願傍人相比並。妾門逢春自可榮，君面未秋何意冷。
泰山言應可轉移，新寵不信更參差。合懽錦帶鴛鴦鳥，同心綺袖連理枝。
皎皎新秋明月開，早露飛螢暗裡來。鯨燈落花殊未盡，糾水銀箭莫相催。
非是神女期河漢，別有仙姬入吹臺。未眠解著同心結，欲醉那堪連理杯。
後宮不愜茱萸芳，夜夜爭開蘇合房。寶釵翠鬢還相似，朱唇玉面非一行。
新人未語言如澀，新寵無前判不減。願奉更衣蘭麝氣，恐君馬到自驚香。

《梅花落》

臘月正月早驚春，眾花未發梅花新。可憐芬芳臨玉臺，朝攀晚折還復開。
長安少年多輕薄，兩兩共唱梅花落。滿酌金卮催玉柱，落梅樹下宜歌舞。
金谷萬株連綺甍，梅花密處藏嬌鶯。桃李佳人欲相照，摘葉牽花來並笑。
楊柳條青樓上輕，梅花色白雪中明。橫笛短簫淒復切，誰知柏梁聲不絕。

《宛轉歌》

七夕天河白露明，八月濤水秋風驚。樓中恆聞哀響曲，塘上復有辛苦行。
不解何意悲秋氣，直置無秋悲自生。不怨前階促織鳴，偏愁別路擣衣聲。
別燕差池自有返，離蟬寂寞詎含情。雲聚懷情四望臺，月冷相思九重觀。
欲題芍藥詩不成，來採芙蓉花已散。金樽送曲韓娥起，玉柱調弦楚妃歎。
翠眉結恨不復開，寶鬢迎秋度前亂。湘妃拭淚灑貞筠，筴藥浣衣何處人。
步步香飛金薄履，盈盈扇掩珊瑚唇。已言採桑期陌上，復能解佩就江濱。
競入華堂要花枕，爭開羽帳奉華茵。不惜獨眠前下釣，欲許便作後來薪。
後來冥冥同玉床，可憐顏色無比方。誰能巧笑特窺井，乍取新聲學繞樑。
宿處留嬌墮黃珥，鏡前含笑弄明璫。菴菴摘心心不盡，茱萸折葉葉更芳。
已聞能歌洞簫賦，詎是故愛邯鄲倡。

《系日新寵美人應令詩》

後宮惟聞莫瓊樹，絕世復有宋容華。皆自爭名進女弟，定覺雙飛勝蕩家。
願並迎春比翼燕，常作照日同心花。聞道豔歌時易調，忖許新恩那久要。
翠眉未畫自生愁，玉臉含啼還似笑。角枕千嬌薦芬香，若使琴心一曲奏。
幽蘭度曲不可終，陽臺夢裡自應通。秋樹相思一枝綠，為插賤妾兩鬢中。

《新入姬人應令詩》

洛浦流風漾淇水，秦樓初日度陽臺。玉軼輕輪五香散，金燈夜火百花開。

非是妖姬渡江日，定言神女隔河來。來時向月別姮娥，別時清吹悲簫史。
數錢拾翠爭佳麗，拂紅點黛何相似。本持纖腰惑楚宮，暫迴舞袖驚吳市。
新人羽帳掛流蘇，故人網戶織蜘蛛。梅花柳色春難遍，情來春去在須臾。
不用庭中賦綠草，但願思著弄明珠。

《閨怨篇》

寂寂青樓大道邊，紛紛白雪綺窗前。池上鴛鴦不獨自，帳中蘇合還空然。
屏風有意障明月，燈火無情照獨眠。遼西水凍春應少，薊北鴻來路幾千。
願君關山及早度，念妾桃李片時妍。

《閨怨篇》

蜘蛛作絲滿帳中，芳草結葉當行路。紅臉脈脈一生啼，黃鳥飛飛有時度。
故人雖故昔經新，新人雖新復應故。

《內殿賦新詩》

兔影脈脈照金鋪，糾水滴滴瀉玉壺。綺翼雕甍邇清漢，虹梁紫柱麗黃圖。
風高暗綠凋殘柳，雨駛芳紅濕晚芙。三五二八佳年少，百萬千金買歌笑。
偏著故人織素詩，願奏秦聲採蓮調。織女今夕渡銀河，當見新秋停玉梭。

《姬人怨》

天寒海水慣相知，空床明月不相宜。庭中芳桂憔悴葉，井上疏桐零落枝。
寒燈作花羞夜短，霜雁多情恆結伴。非為隴水望秦川，直置思君腸自斷。

《姬人怨服散篇》

薄命夫婿好神仙，逆愁高飛向紫煙。金丹欲成猶百鍊，玉酒新熟幾千年。
妾家邯鄲好輕薄，特忿仙童一丸藥。自悲行處綠苔生，何悟啼多紅粉落。
莫輕小婦狎春風，羅襪也得步河宮。雲車欲駕應相待，羽衣未去幸須同。
不學簫史還樓上，會逐姮娥戲月中。

《長相思二首》

長相思，久離別，征夫去遠芳音滅。湘水深，隴頭咽，
紅羅斗帳裡，綠綺清弦絕。逶迤百尺樓，愁思三秋結。
長相思，久別離，春風送燕入簷窺。暗開脂粉弄花枝。
紅樓千愁色，玉綿兩行垂。心心不相照，望望何由知。

全集字數：7,927 字