

白居易詩集

白居易（西元 772～846）

字樂天，原籍太原，後徙下邳。生於唐代宗大曆七年（西元七七二年），卒於武宗會昌六年（西元八四六年）。幼穎悟，生六、七月，乳母抱立於屏下，指「之」、「無」二字教他辨認，百試不差。稍長，讀書至勤，至口舌成瘡、手肘生胝而不休。德宗貞元十六年（西元八〇〇年）進士，累遷至左拾遺。憲宗元和十年貶為江州司馬。其後歷任蘇、杭刺史，祕書監、太子少傅等職。武宗會昌二年以刑部尚書致仕。晚年好佛，居洛陽，往來龍山門香山寺，自號香山居士，又因放意詩酒，號醉吟先生。文章精切，尤工詩歌。其詩以反映社會、諷喻時事為本，文詞清新平易，婦孺能解，是一偉大的社會詩人。元和長慶間，與元稹唱和，世稱元白，後又與劉禹錫齊名，號劉白。著有白氏長慶集。

白居易(772～846)，唐代詩人。字樂天，號香山居士、醉吟先生。祖籍太原(今屬山西)，曾祖父白溫

遷居下邳（今陝西渭南），遂為下邳人。晚年官太子少傅，諡號文，世稱白傅、白文公。祖父□、外祖陳潤俱善詩。父季庚，做過彭城縣令，徐州、襄州別駕。白居易生於鄭州新鄭（今屬河南）。自幼聰慧，5、6歲學作詩，9歲熟悉聲韻。11歲時，因兩河藩鎮戰亂，由滎陽逃難到徐州符離（今安徽宿縣北），不久又南下到越中，投奔在杭州作縣尉的堂兄。15、16歲時，立志應進士舉，刻苦讀書，口舌成瘡，手肘成胝。後來，父死母病，靠長兄白幼文的微俸維持家用，奔波于鄱陽、洛陽之間，生活比較艱苦。貞元十六年，白居易29歲，進士及第。十八年(802)，又與元稹同時考中書判拔萃科。兩人訂交，約始於此，後在詩壇上齊名，並稱元白。元和元年(806)，罷校書郎。元和二年，帖集賢院校理。十一月授翰林院學士。

次年授左拾遺。五年，改京兆府戶曹參軍，均依舊充翰林學士。草擬詔書，參預國家機密。元和六年，白居易因母喪居家，服滿返京任太子左贊善大夫。元和十年，兩河藩鎮割據勢力聯合叛唐，派人刺殺主張討伐藩鎮割據的宰相武元衡。白居易率先上疏請急捕

兇手，以雪國恥。但卻被腐朽的官僚勢力攻擊為越職言事，並捏造傷名教的罪名，將他貶為江州（今江西九江）司馬。這對他是個沉重的打擊。元和十三年，改任忠州刺史。十五年，召還京，拜尚書司門員外郎，遷主客郎中，知制誥，進中書舍人。因國事日非，朝中朋黨傾軋，屢次上書言事不聽，于長慶二年(822)請求外任，出為杭州刺史。後又做過短期的蘇州刺史。在杭州時，曾修築湖堤，蓄水灌田千餘頃；並疏浚城中六口井，以利飲用。離蘇州日，郡中士民涕泣相送。文宗大和元年(827)，拜秘書監。次年轉刑部侍郎。白居易從 58 歲開始，定居洛陽。先後擔任太子賓客、河南尹、太子少傅等職。會昌二年(842)，以刑部尚書致仕。他在洛陽過著飲酒、彈琴、賦詩、遊山玩水和棲心釋氏的生活。時常與名詩人劉禹錫唱和，時稱劉白。他在舒適的晚年仍然時常想到人民。73 歲時，還出資募人鑿開龍門八節石灘，以利行船。兩年後病終。葬于龍門香山琵琶峰(見彩圖河南洛陽白居易墓)。詩人李商隱為撰墓誌。今已辟為遊覽勝地。白居易一生不僅留下近 3000 篇詩作，還提出了一整套詩歌理論。他把

詩歌比作果樹，提出了根情、苗言、華聲、實義（《與元九書》）的著名論點。白居易繼承了中國古代一貫以《詩經》為主旨的比興美刺的傳統詩論，十分強調詩歌的現實內容和社會作用。他說：文章合為時而著，歌詩合為事而作（《與元九書》）。白居易生前，曾對自己的詩文進行過幾次編集，初名《白氏長慶集》，後改名《白氏文集》，共收詩文 3800 多篇，成 75 卷、抄寫 5 部。分藏于廬山、蘇州、洛陽及其侄子、外孫的家裏，唐末動亂，抄本散亂，又經輾轉刻寫，已非原貌。現存最早的《白氏文集》，是南宋紹興年間（1131～1162）刻本，僅 71 卷，收詩文 3600 多篇（其中還羈入幾十篇他人的作品），1955 年文學古籍刊行社曾影印出版。明萬曆三十四年（1606），馬元調重刻《白氏長慶集》71 卷，與紹興本基本相同。另有日本那波道園 1618 年的活字覆宋刻本（商務印書館影印出版），分前、後集，內容也與紹興本大體相同。清汪立名則刻有《白香山詩集》40 卷，僅詩，無文，其中包括輯佚而成的《補遺》2 卷，並于原注外增加箋釋。1979 年中華書局出版顧學頡校點《白居易集》，以紹興本為底本，參校各

本，加以訂補；又編《外集》2卷，搜集佚詩佚文，並附白氏傳記、白集重要序跋和簡要年譜。研究資料方面，新、舊《唐書》有白居易的本傳，陳振孫、汪立名均撰有年譜。近人陳寅恪的《元白詩箋證稿》和岑仲勉的《白氏長慶集偽文》，對白居易的詩文多所考訂。今人王拾遺《白居易生活系年》、朱金城《白居易年譜》。中華書局1962年出版陳友琴所編《古典文學研究資料彙編·白居易卷》，收集自中唐至晚清有關評論資料。另有日本花房英樹著的《白居易研究》等，都是研究白居易的較重要的參考書藉。

憶江南

江南好，風景舊曾諳。

日出江花紅勝火，春來江水綠如藍，能不憶江南。

【註解】

諳：熟悉。

長相思

汴水流，泗水流，流到瓜州古渡頭。吳山點點愁。
思悠悠，恨悠悠，恨到歸時方始休。月明人倚樓。

【註解】

吳山：泛指江南群山。

悠悠：深長之意。

聞劉十九

綠螳新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？

宮詞

淚盡羅巾夢不成，夜深前殿按歌聲。紅言未老恩先斷，
斜倚薰籠坐到明。

草

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。
遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

琵琶行 並序

元和十年，左遷九江郡司馬。明年秋，送客湓浦口。

聞舟船中夜彈琵琶者，聽其音，錚錚然，有京都聲。
問其人，本長安倡女，嘗學琵琶於穆曹二善才。年長
色衰，委身為賈人婦。遂命酒，使快彈數曲。曲罷，
憫然自敘少小時歡樂事；今漂淪憔悴，轉徙於江湖間。
余出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始覺有遷謫
意，因為長句，歌以贈之。凡六百一十六言，命曰琵琶行。

潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船，
舉酒欲飲無管絃；
醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲，
主人忘歸客不發。

尋聲闇問彈者誰？琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見，
添酒迴燈重開宴。
千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲，
未成曲調先有情。
絃絃掩抑聲聲思，似訴平生不得志。低眉信手續續彈，
說盡心中無限事。

輕攏慢撚抹復挑，初為霓裳為綠腰。大絃嘈嘈如急雨，
小絃切切如私語；

嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑，
幽咽泉流水下灘。

水泉冷澀絃凝絕，凝絕不通聲暫歇。別有幽愁闇恨生，
此時無聲勝有聲。

銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴。曲終收撥當心畫，
四絃一聲如裂帛。

東船西舫悄無言，唯見江心秋月白。

沈吟放撥插絃中，整頓衣裳起斂容。自言：「本是京城
女，家在蝦蟆陵下住。

十三學得琵琶成，名屬教坊第一部。曲罷曾教善才伏，
妝成每被秋娘妒。

五陵少年爭纏頭，一曲紅綃不知數。鈿頭云篋擊節碎，
血色羅裙翻酒汗。

今年歡笑復明年，秋月春風等閒度。弟走從軍阿姨死，
暮去朝來顏色故。

門前冷落鞍馬稀，老大嫁作商人婦。商人重利輕別離，

前月浮梁買茶去。

去來江口守空船，遶船月明江水寒。夜深忽夢少年事，
夢啼妝淚紅闌干。」

我聞琵琶已嘆息，又聞此語重唧唧！同是天涯淪落人，
相逢何必曾相識！

我從去年辭帝京，謫居臥病潯陽城；潯陽地僻無音樂，
終歲不聞絲竹聲。

住近湓江地低溼，黃蘆苦竹繞宅生；其間旦暮聞何物？
杜鵑啼血猿哀鳴。

春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾。豈無山歌與村笛？
嘔啞嘲哢難為聽。

今夜聞君琵琶語，如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲，
為君翻作琵琶行。

感我此言良久立，卻坐促絃絃轉急；淒淒不似向前聲，
滿座重聞皆掩泣。

座中泣下誰最多？江州司馬青衫溼。

長恨歌

漢皇重色思傾國，御宇多年求不得。楊家有女初長成，
養在深閨人未識。

天生麗質難自棄，一朝選在君王側。回眸一笑百媚生，
六宮粉黛無顏色。

春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力，
始是新承恩澤時。

云鬢花顏金步搖，芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起，
從此君王不早朝。

承歡侍宴無閒暇，春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人，
三千寵愛在一身。

金屋妝成嬌侍夜，玉樓宴罷醉如春。姊妹弟兄皆列士，
可憐光彩生門戶。

遂令天下父母心，不重生男重生女。驪宮高處入青雲，
仙樂風飄處處聞。

緩歌謾舞凝絲竹，盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來，
驚破霓裳羽衣曲。

九重城闕煙塵生，千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止，

西出都門百餘里。

六軍不發無奈何？宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收，
翠翹金雀玉搔頭。

君王掩面救不得，回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索，
云棧縈紆登劍閣。

峨嵋山下少人行，旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青，
聖主朝朝暮暮情。

行宮見月傷心色，夜雨聞鈴腸斷聲。天旋地轉迴龍馭，
到此躊躇不能去。

馬嵬坡下泥土中，不見玉顏空死處。君臣相顧盡霑衣，
東望都門信馬歸。

歸來池苑皆依舊，太液芙蓉未央柳；芙蓉如面柳如眉，
對此如何不淚垂？

春風桃李花開日，秋雨梧桐葉落時。西宮南內多秋草，
落葉滿階紅不掃。

梨園子弟白髮新，椒房阿監青娥老。夕殿螢飛思悄然，
孤燈挑盡未成眠。

遲遲鐘鼓初長夜，耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷霜華重，
翡翠衾寒誰與共？

悠悠生死別經年，魂魄不曾來入夢。臨邛道士鴻都客，
能以精誠致魂魄。

為感君王輾轉思，遂教方士殷勤覓。排空馭氣奔如電，
升天入地求之遍。

上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見。忽聞海上有仙山，
山在虛無縹緲間。

樓閣玲瓏五云起，其中綽約多仙子；中有一人字太真，
雪膚花貌參差是。

金闕西廂叩玉烏，轉教小玉報雙成。聞道漢家天子使，
九華帳裡夢魂驚。

攬衣推枕起徘徊，珠箔銀屏迤邐開，云鬢半偏新睡覺，
花冠不整下堂來。

風吹仙袂飄飄舉，猶似霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚闌干，
梨花一枝春帶雨。

含情凝睇謝君王，一別音容兩渺茫。昭陽殿裡恩愛絕，
蓬萊宮中日月長。

回頭下望人寰處，不見長安見塵霧。唯將舊物表深情，
鈿合金釵寄將去。

釵留一股合一扇，釵擘黃金合分鈿。但教心似金鈿堅，

天上人間會相見。

臨別殷勤重寄詞，詞中有誓兩心知。七月七日長生殿，
夜半無人私語時。

在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。天長地久有時盡，
此恨綿綿無絕期。

自河南經亂，關內阻饑，兄弟離散，各在一處。

因望月有感，聊書所懷，寄上浮梁大兄，於潛七兄，
烏江十五兄，兼示符離及下邳弟妹。

時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。田園寥落干戈後，
骨肉流離道路中。

弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬。共看明月應垂淚，
一夜鄉心五處同。

賀雨

皇帝嗣寶歷，元和三年冬。自冬及春暮，不雨旱熾熾。
上心念下民，懼歲成災凶。遂下罪己詔，殷勤告萬邦。

帝曰予一人，繼天承祖宗。憂勤不遑寧，夙夜心忡忡。
元年誅劉闢，一舉靖巴邛。二年戮李錡，不戰安江東。
顧惟眇眇德，遽有巍巍功。或者天降沴，無乃儆予躬？
上思答天戒，下思致時邕。莫如率其身，慈和與儉恭。
乃命罷進獻，乃命賑饑窮。宥死降五刑，已責寬三農。
宮女出宣徽，廐馬減飛龍。庶政靡不舉，皆出自宸衷。
奔騰道路人，偃偻田野翁。歡呼相告報，感泣涕沾胸。
順人人心悅，先天天意從。詔下才七日，和氣生沖融。
凝為悠悠云，散作習習風。晝夜三日雨，淒淒復蒙蒙。
萬心春熙熙，百谷青芄芃。人變愁為喜，歲易儉為豐。
乃知王者心，憂樂與眾同。皇天與後土，所感無不通。
冠佩何鏘鏘，將相及王公。蹈舞呼萬歲，列賀明庭中。
小臣誠愚陋，職忝金鑾宮。稽首再三拜，一言獻天聰：
君以明為聖，臣以直為忠；敢賀有其始，亦願有其終。

讀張籍古樂府

張君何為者？業文三十春。尤工樂府詩，舉代少其倫。
為詩意如何？六義互鋪陳。風雅比興外，未嘗著空文。
讀君學仙詩，可諷放佚君。讀君董公詩，可誨貪暴臣。

讀君商女詩，可感悍婦仁。讀君勤齊詩，可勸薄夫敦。
上可裨教化，舒之濟萬民。下可理情性，卷之善一身。
始從青衿歲，迨此白發新。日夜秉筆吟，心苦力亦勤。
時無採詩官，委棄如泥塵。恐君百歲後，滅沒人不聞。
願藏中秘書，百代不湮淪。願播內樂府，時得聞至尊。
言者誌之苗，行者文之根。所以讀君詩，亦知君為人。
如何欲五十，官小身賤貧。病眼街西住，無人行到門。

哭孔戡

洛陽誰不死？戡死聞長安。我是知戡者，聞之涕泫然。
戡佐山東軍，非義不可干。拂衣向西來，其道直如弦。
從事得如此，人人以為難。人言明明代，合置在朝端。
或望居諫司，有事戡必言。或望居憲府，有邪戡必彈。
惜哉兩不諧，沒齒為閒官。竟不得一日，蹇蹇立君前。
形骸隨眾人，斂葬北邙山。平生剛腸內，直氣歸其間。
賢者為生民，生死懸在天。謂天不愛人，胡為生其賢？
謂天果愛民，胡為奪其年？茫茫元化中，誰執如此權？

凶宅

長安多大宅，列在街西東。往往朱門內，房廊相對空。
梟鳴松桂枝，狐藏蘭菊叢。蒼苔黃葉地，日暮多旋風。
前主為將相，得罪竄巴庸。後主為公卿，寢疾歿其中。
連延四五主，殃禍繼相鐘。自從十年來，不利主人翁。
風雨壞檐隙，蛇鼠穿牆墉。人疑不敢買，日毀土木功。
嗟嗟俗人心，甚矣其愚蒙。旦恐災將至，不思禍所從。
我今題此詩，欲悟迷者胸。凡為大官人，年祿多高崇。
權重持難久，位高勢易窮。驕者物之盈，老者數之終。
四者如寇盜，日夜來相攻。假使居吉土，孰能保其躬？
因小以明大，借家可喻邦。周秦宅嶠函，其宅非不同。
一興八百年；一死望夷宮。寄語家與國，人凶非宅凶。

夢仙

人有夢仙者，夢身升上清。坐乘一白鶴，前引雙紅旌。
羽衣忽飄飄，玉鸞俄錚錚。半空直下視，人世塵冥冥。
漸失鄉國處，才分山水形。東海一片白，列岳五點青。
須臾群仙來，相引朝玉京。安期羨門輩，列侍如公卿。
仰謁玉皇帝，稽首前致誠。帝言汝仙才，努力勿自輕。

卻後十五年，期汝不死庭。再拜受斯言，既寤喜且驚。
秘之不敢泄，誓誌居岩扃。恩愛舍骨肉，飲食斷羶腥。
朝餐云母散，夜吸沆瀣精。空山三十載，日望輜輶迎。
前期過已久，鸞鶴無來聲。齒髮日衰白，耳目減聰明。
一朝同物化，身與糞壤並。神仙信有之，俗力非可營。
苟無金骨相，不列丹台名。徒傳闢谷法，虛受燒丹經。
只自取勤苦，百年終不成。悲哉夢仙人，一夢誤一生！

觀刈麥

田家少閒月，五月人倍忙。夜來南風起，小麥覆隴黃。
婦姑荷簞食，童稚攜壺漿。相隨餉田去，丁壯在南岡。
足蒸暑土氣，背灼炎天光。力盡不知熱，但惜夏日長。
復有貧婦人，抱子在其旁。右手秉遺穗，左臂懸敝筐。
聽其相顧言，聞者為悲傷。家田輸稅盡，拾此充饑腸。
今我何功德？曾不事農桑。吏祿三百石，歲晏有餘糧。
念此私自愧，盡日不能忘。

題海圖屏風

海水無風時，波濤安悠悠。鱗介無小大，遂性各沉浮。

突兀海底鰲，首冠三神丘。鉤網不能製，其來非一秋。
或者不量力，謂茲鰲可求。(尸貝)湏牽不動，綸絕沉
其鉤。

一鰲既頓領，諸鰲齊掉頭。白濤與黑浪，呼吸繞咽喉。
噴風激飛廉，鼓波怒陽侯。鯨鯢得其便，張口欲吞舟。
萬里無活鱗，百川多倒流。遂使江漢水，朝宗意亦休。
蒼然屏風上，此畫良有由。

羸駿

驂騑失其主，羸餓無人牧。向風嘶一聲，莽蒼黃河曲。
踏冰水畔立，臥雪冢間宿。歲暮田野空，寒草不滿腹。
豈無市駿者，盡是凡人目。相馬失於瘦，遂遺千里足。
村中何擾擾，有吏徵芻粟。輸彼軍廩中，化作駑駘肉。

廢琴

絲桐合為琴，中有太古聲。古聲淡無味，不稱今人情。
玉徽光彩滅，朱弦塵土生。廢棄來已久，遺音尚泠泠。
不辭為君彈，縱彈人不聽。何物使之然？羌笛與秦箏。

【註解】

今人：一作今日。

李都尉古劍

古劍寒黯黯，鑄來幾千秋。白光納日月，紫氣排斗牛。
有客借一觀，愛之不敢求。湛然玉匣中，秋水澄不流。
至寶有本性，精剛無與儔。可使寸寸折，不能繞指柔。
願快直士心，將斷佞臣頭。不願報小怨，夜半刺私仇。
勸君慎所用，無作神兵羞。

云居寺孤桐

一株青玉立，千葉綠云委。亭亭五丈餘，高意猶未已。
山僧年九十，清靜老不死。自云手種時，一棵青桐子。
直從萌芽拔，高自毫末始。四面無附枝，中心有通理。
寄言立身者，孤直當如此。

京兆府新栽蓮

污溝貯濁水，水上葉田田。我來一長嘆，知是東溪蓮。
下有青泥污，馨香無復全。上有紅塵撲，顏色不得鮮。
物性猶如此，人事亦宜然。托根非其所，不如遭棄捐。

昔在溪中日，花葉媚清漣。今來不得地，憔悴府門前。

月夜登閣避暑

早久炎氣甚，中人若燔燒。清風隱何處？草樹不動搖。
何以避暑氣，無如出塵囂。行行都門外，佛閣正岿嶢。
清涼近高生，煩熱委靜銷。開襟當軒坐，意泰神飄飄。
回看歸路旁，禾黍盡枯焦。獨善誠有計，將何救旱苗？

【註解】

意泰神飄飄：一作神泰意飄飄。

初授拾遺

奉詔登左掖，束帶參朝議。何言初命卑，且脫風塵吏。
杜甫陳子昂，才名括天地。當時非不遇，尚無過斯位。
況余蹇薄者，寵至不自意。驚近白日光，慚非青云器。
天子方從諫，朝廷無忌諱。豈不思匪躬，適遇時無事。
受命已旬月，飽食隨班次。諫紙忽盈箱，對之終自愧。

贈元稹

自我從宦遊，七年在長安。所得惟元君，乃知定交難。
豈無山上苗，徑寸無歲寒。豈無要津水，咫尺有波瀾。
之子異於是，久要誓不諼。無波古井水，有節秋竹竿。
一為同心友，三及芳歲闌。花下鞍馬游，雪中杯酒歡。
衡門相逢迎，不具帶與冠。春風日高睡，秋月夜深看。
不為同登科，不為同署官。所合在方寸，心源無異端。

【註解】

久要：一作久處。

哭劉敦質

小樹兩株柏，新土三尺墳。蒼蒼白露草，此地哭劉君。
哭君豈無辭，辭云君子人。如何天不吊，窮悴至終身。
愚者多貴壽，賢者獨賤迤。龍亢彼無悔，蠖屈此不伸。
哭罷持此辭，吾將詰義文。

答友問

大圭廉不割，利劍用不缺。當其斬馬時，良玉不如鐵。

置鐵在洪爐，鐵消易如雪。良玉同其中，三日燒不熱。
君疑才與德，詠此知優劣。

雜興

楚王多內寵，傾國選嬪妃。又愛從禽樂，馳騁每相隨。
錦鞬臂花隼，羅袂控金羈。遂習宮中女，皆如馬上兒。
色禽合為荒，刑政兩已衰。云夢春仍獵，章華夜不歸。
東風二月天，春雁正離離。美人挾銀鐙，一發疊雙飛。
飛鴻驚斷行，斂翅避峨眉。君王顧之笑，弓箭生光輝。
回眸語君曰：昔聞莊王時，有一愚夫人，其名曰樊姬，
不有此游樂，三載斷鮮肥。

越國政初荒，越天旱不已。風日燥水田，水涸塵飛起。
國中新下令，官渠禁流水。流水不入田，壅入王宮裡。
餘波養魚鳥，倒影浮樓雉。澹灩九折池，縈回十餘里。
四月芰荷發，越王日遊嬉。左右好風來，香動芙蓉蕊。
但愛芙蓉香，又種芙蓉子。不念閭門外，千里稻苗死！

吳王心日侈，服玩盡奇瑰。身臥翠羽帳，手持紅玉杯。

冠垂明月珠，帶束通天犀。行動自矜顧，數步一徘徊。
小人知所好，懷寶四方來。奸邪得藉手，從此幸門開。
古稱國之寶，谷米與賢才。今看君王眼，視之如塵灰。
伍員諫已死，浮屍去不回。姑蘇台下草，麋鹿暗生麇。

宿紫閣山北村

晨遊柴閣峰，暮宿山下村。村老見余喜，為余開一尊。
舉杯未及飲，暴卒來入門。紫衣挾刀斧，草草十餘人。
奪我席上酒，掣我盤中餐。主人退後立，斂手反如賓。
中庭有奇樹，種來三十春。主人惜不得，持斧斷其根。
口稱采造家，身屬神策軍。主人慎勿語，中尉正承恩。

讀漢書

禾黍與稂莠，雨來同日滋。桃李與荊棘，霜降同夜萎。
草木既區別，榮枯那等夷。茫茫天地意，無乃太無私。
小人與君子，用置各有宜。奈何西漢末，忠邪並信之。
不然盡信忠，早絕邪臣窺。不然盡信邪，早使忠臣知。
優游兩不斷，盛業日已衰。痛矣蕭京輩，終令陷禍機。
每讀元成紀，憤憤令人悲。寄言為國者，不得學天時。

寄言為臣者，可以鑒於斯。

贈樊著作

陽城為諫議，以正事其君。其手如屈軼，舉必指佞臣。
卒使不仁者，不得秉國鈞。元稹為御史，以直立其身。
其心如肺石，動必達窮民。東川八十家，冤憤一言伸。
劉闢肆亂心，殺人正紛紛。其嫂曰庾氏，棄絕不為親。
從史萌逆節，隱心潛負恩。其佐曰孔戡，舍去不為賓。
凡此士與女，其道天下聞。常恐國史上，但記鳳與麟。
賢者不為名，名彰教乃敦。每惜若人輩，身死名亦淪。
君為著作郎，職廢誌空存。雖有良史才，直筆無所申。
何不自著書，實錄彼善人。編為一家言，以備史闕文。

蜀路石婦

道旁一石婦，無記復無銘。傳是此鄉女，為婦孝且貞。
十五嫁邑人，十六夫徵行。夫行二十載，婦獨守孤榮。
其夫有父母，老病不安寧。其婦執婦道，一一如禮經。
晨昏問起居，恭順發心誠。藥餌自調節，膳羞必甘馨。
夫行竟不歸，婦德轉光明。後人高其節，刻石像婦形。

儼然整衣巾，若立在閨庭。似見舅姑禮，如聞環佩聲。
至今為婦者，見此孝心生。不比山頭石，空有望夫名。

折劍頭

拾得折劍頭，不知折之由。一握青蛇尾，數寸碧峰頭。
疑是斬鯨鯢，不然刺蛟虯。缺落泥土中，委棄無人收。
我有鄙介性，好剛不好柔。勿輕直折劍，猶勝曲全鉤。

登樂遊園望

獨上樂遊園，四望天日曛。東北何靄靄，宮闕入煙云。
愛此高處立，忽如遺垢氛。耳目暫清曠，懷抱鬱不伸。
下視十二街，綠樹間紅塵。車馬徒滿眼，不見心所親。
孔生死洛陽，元九謫荊門。可憐南北路，高蓋者何人。

酬元九對新栽竹有懷見寄

頃有贈元九詩云："有節秋竹竿"。故元感之，因重見寄。

昔我十年前，與君始相識。曾將秋竹竿，比君孤且直。

中心一以合，外事紛無極。共保秋竹心，風霜侵不得。
始嫌梧桐樹，秋至先改色。不愛楊柳枝，春來軟無力。
憐君別我後，見竹常相憶。常欲在眼前，故栽庭戶側。
分首今何處，君南我在北。吟我贈君詩，對之心惻惻。

感鶴

鶴有不群者，飛飛在野田。饑不啄腐鼠，渴不飲盜泉。
貞姿自耿介，雜鳥何翩翾。同遊不同誌，如此十餘年。
一興嗜欲念，遂為矰繳牽。委質小池內，爭食群雞前。
不惟懷稻粱，兼亦競腥羶。不惟戀主人，兼亦狎烏鳶。
物心不可知，天性有時遷。一飽尚如此，況乘大夫軒。

春雪

元和歲在卯，六年春二月。月晦寒食天，天陰夜飛雪。
連宵復竟日，浩浩殊未歇。大似落鵝毛，密如飄玉屑。
寒銷春茫蒼，氣變風凜冽。上林草盡沒，曲江冰復結。
紅干杏花死，綠凍楊枝折。所憐物性傷，非惜年芳絕。
上天有時令，四序平分別。寒燠苟反常，物生皆天闕。
我觀聖人意，魯史有其說。或記水不冰，或書霜不殺。

上將儆政教，下以防災孽。茲雪今如何？信美非時節。

高僕射

富貴人所愛，聖人去其泰。所以致仕年，著在禮經內。
玄元亦有訓，知止則不殆。二疏獨能行，遺跡東門外。
清風久銷歇，迨此向千載。斯人古亦稀，何況今之代。
遑遑名利客，白首千百輩。惟有高僕射，七十懸車蓋。
我年雖未老，歲月亦云邁。預恐耄及時，貪榮不能退。
中心私自儆，何以為我戒。故作僕射詩，書之於大帶。

白牡丹-和錢學士作

城中看花客，旦暮走營營。素華人不顧，亦佔牡丹名。
閉在深寺中，車馬無來聲。唯有錢學士，盡日繞從行。
憐此皓然質，無人自芳馨。眾嫌我獨賞，移植在中庭。
留景夜不暝，迎光曙先明。對之心亦靜，虛白相向生。
唐昌玉蕊花，攀玩眾所爭。折來比顏色，一種如瑤瓊。
彼因稀見貴，此以多為輕。始知無正色，愛惡隨人情。
豈惟花獨爾，理與人事並。君看入時者，紫艷與紅英。

贈內

生為同室親，死為同穴塵。他人尚相勉，而況我與君。
黔婁固窮士，妻賢忘其貧。冀缺一農夫，妻敬儼如賓。
陶潛不營生，翟氏自爨薪。梁鴻不肯仕，孟光甘布裙。
君雖不讀書，此事耳亦聞。至此千載後，傳是何如人。
人生未死間，不能忘其身。所須者衣食，不過飽與溫。
蔬食足充饑，何必膏粱珍。繒絮足御寒，何必錦繡文。
君家有貽訓，清白遺子孫。我亦貞苦士，與君新結婚。
庶保貧與素，偕老同欣欣。

寄唐生

賈誼哭時事，阮籍哭路岐。唐生今亦哭，異代同其悲。
唐生者何人？五十寒且饑。不悲口無食，不悲身無衣。
所悲忠與義，悲甚則哭之。太尉擊賊日，尚書叱盜時。
(段太尉以笏擊朱泚，顏尚書叱李希烈。)

大夫死凶寇，諫議謫蠻夷。

(陸大夫為亂兵所害，陽諫議左遷道州。)

每見如此事，聲發涕輒隨。往往聞其風，俗士猶或非。
憐君頭半白，其誌竟不衰。我亦君之徒，鬱鬱何所為？
不能發聲哭，轉作樂府詩。篇篇無空文，句句必盡規。
功高虞人箴，痛甚騷人辭。非求宮律高，不務文字奇。
惟歌生民病，願得天子知。未得天子知，甘受時人嗤。
藥良氣味苦，瑟淡音聲稀。不懼權豪怒，亦任親朋譏。
人竟無奈何，呼作狂男兒。每逢群動息，或遇云霧披。
但自高聲歌，庶幾天聽卑。歌哭雖異名，所感則同歸。
寄君三十章，與君為哭詞。

傷唐衢

自我心存道，外物少能逼。常排傷心事，不為長嘆息。
忽聞唐衢死，不覺動顏色。悲端從東來，觸我心惻惻。
伊昔未相知，偶遊滑台側。同宿李翱家，一言如舊識。
酒酣出送我，風雪黃河北。日西並馬頭，語別至昏黑。
君歸向東鄭，我來遊上國。交心不交面，從此重相憶。
憐君儒家子，不得詩書力。五十著青衫，試官無祿食。
遺文僅千首，六義無差忒。散在京洛間，何人為收得。

【註解】

京洛：一作京索。

憶昨元和初，忝備諫官位。是時兵革後，生民正憔悴。
但傷民病痛，不識時忌諱。遂作秦中吟，一吟悲一事。
貴人皆怪怒，閒人亦非訾。天高未及聞，荊棘生滿地。
惟有唐衢見，知我平生誌。一讀興嘆嗟，再吟垂涕泗。
因和三十韻，手題遠緘寄。致吾陳杜間，賞愛非常意。
此人無復見，此詩猶可貴。今日開篋看，蠹魚損文字。
不知何處葬，欲問先嗑唏。終去哭墳前，還君一掬淚。

問友

種蘭不種艾，蘭生艾亦生。根荑相交長，莖葉相附榮。
香莖與臭葉，日夜俱長大。鋤艾恐傷蘭，溉蘭恐滋艾。
蘭亦未能溉，艾亦未能除。沈吟意不決，問君合何如？

悲哉行

悲哉為儒者，力學不知疲。讀書眼欲暗，秉筆手生胝。
十上方一第，成名常苦遲。縱有宦達者，兩鬢已成絲。
可憐少壯日，適在窮賤時。丈夫老且病，焉用富貴為。

沉沉朱門宅，中有乳臭兒。狀貌如婦人，光明膏梁肌。
手不把書卷，身不擐戎衣。二十襲封爵，門承勛戚資。
春來日日出，服御何輕肥。朝從博徒飲，暮有倡樓期。
平封還酒債，堆金選蛾眉。聲色狗馬外，其餘一無知。
山苗與澗松，地勢隨高卑。古來無奈何，非君獨傷悲。

紫藤

藤花紫蒙茸，藤葉青扶疏。誰謂好顏色，而為害有餘。
下如蛇屈盤，上若繩縈紆。可憐中間樹，束縛成枯株。
柔蔓不自勝，裊裊掛空虛。豈知纏樹木，千夫力不如。
先柔後為害，有似諛佞徒。附著君權勢，君迷不肯誅。
又如妖婦人，綢繆蠱其夫。奇邪壞人室，夫惑不能除。
寄言邦與家，所慎在其初。毫末不早辨，滋蔓信難圖。
願以藤為誡，銘之於座隅。

放鷹

十月鷹出籠，草枯雉兔肥。下 隨指顧，百擲無一遺。
鷹翅疾如風，鷹爪利如錐。本為鳥所設，今為人所資。
孰能使之然，有術甚易知。取其向背性，製在饑飽時。

不可使長飽，不可使長饑。饑則力不足，飽則背人飛。
乘饑縱搏擊，未飽須繫維。所以爪翅功，而人坐收之。
聖明馭英雄，其術亦如斯。鄙語不可棄，吾聞諸獵師。

慈烏夜啼

慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。
夜夜夜半啼，聞者為沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。
百鳥豈無母，爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。
昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽。
慈烏復慈烏，鳥中之曾參。

燕詩示劉叟

叟有愛子，背叟逃去，叟甚悲念之。叟少年時，
亦嘗如是。故作《燕詩》以諭之矣。

梁上有雙燕，翩翩雄與雌。銜泥兩椽間，一巢生四兒。
四兒日夜長，索食聲孜孜。青蟲不易捕，黃口無飽期。
觜爪雖欲敝，心力不知疲。須臾十來往，猶恐巢中饑。
辛勤三十日，母瘦雛漸肥。喃喃教言語，一一刷毛衣。

一旦羽翼成，引上庭樹枝。舉翅不回顧，隨風四散飛。
雌雄空中鳴，聲盡呼不歸。卻入空巢裡，啁啾終夜悲。
燕燕爾勿悲，爾當返自思。思爾為雛日，高飛背母時。
當時父母念，今日爾應知。

采地黃者

麥死春不雨，禾損秋早霜。歲晏無口食，田中采地黃。
采之將何用？持以易餼糧。凌晨荷鋤去，薄暮不盈筐。
攜來朱門家，賣與白面郎。與君啖肥馬，可使照地光。
願易馬殘粟，救此苦饑腸。

初入太行路

天冷日不光，太行峰蒼莽。嘗聞此中險，今我方獨往。
馬蹄凍且滑，羊腸不可上。若比世路難，猶自平於掌。

鄧魴、張徹落第

古琴無俗韻，奏罷無人聽。寒松無妖花，枝下無人行。
春風十二街，軒騎不暫停。奔車看牡丹，走馬聽秦箏。
眾目悅芳艷，松獨守其貞。眾耳喜鄭衛，琴亦不改聲。

懷哉二夫子，念此無自輕。

送王處士

王門豈無酒，侯門豈無肉。主人貴且驕，待客禮步足。
望塵而拜者，朝夕走碌碌。王生獨拂衣，遐舉如云鵠。
寧歸白云外，飲水臥空谷。不能隨眾人，斂手低眉目。
扣門與我別，沽酒留君宿。好去采薇人，終南山正綠。

村居苦寒

八年十二月，五日雪紛紛。竹柏皆凍死，況彼無衣民！
回觀村閭間，十室八九貧。北風利如劍，布絮不蔽身。
唯燒蒿棘火，愁坐夜待晨。乃知大寒歲，農者尤苦辛。
顧我當此日，草堂深掩門。褐裘覆絕被，坐臥有餘溫。
幸免饑凍苦，又無壟畝勤。念彼深可愧，自問是何人。

納粟

有吏夜叩門，高聲催納粟。家人不待曉，場上張燈燭。
揚簸淨如珠，一車三十斛。猶憂納不中，鞭責及僮僕。
昔余謬從事，內愧才不足。連授四命官，坐尸十年祿。

常聞古人語，損益周必復。今日諒甘心，還他太倉谷。

薛中丞

百人無一直，百直無一遇。借問遇者誰，正人行得路。
中丞薛存誠，守直心甚固。皇明燭如日，再使秉王度。
奸豪與佞巧，非不憎且懼。直道漸光明，邪謀難蓋覆。
每因匪躬節，知有匡時具。張為墜網綱，倚作頽檐柱。
悠哉上天意，報施紛回互。自古已冥茫，從今尤不諭。
豈與小人意，昏然同好惡。不然君子人，何反如朝露。
裴掀昨已天，薛君今又去。以我惜賢心，五年如旦暮。
況聞善人命，長短繫運數。今我一涕零，豈為中丞故。

秋池

前池秋始半，卉物多摧壞。欲暮槿先萎，未霜荷已敗。
默然有所感，可以從茲誠。本不種松筠，早凋何足怪。

鑿池貯秋水，中有蘋與芰。天旱水暗消，塌然委空地。
有似泛泛者，附離權與貴。一旦恩勢移，相隨共憔悴。

夏旱

太陰不離畢，太歲仍在午。旱日與炎風，枯焦我田畝。
金石欲銷爍，況茲禾與黍。嗷嗷萬族中，唯農最辛苦。
憫然望歲者，出門何所睹。但見棘與茨，羅生遍場圃。
惡苗承沴氣，欣然得其所。感此因問天，可能長不雨？

諭友

昨夜霜一降，殺君庭中槐。乾葉不待黃，索索飛下來。
憐君感節物，晨起步前階。臨風踏葉立，半日顏色低。
西望長安城，歌鐘十二街。何人不歡樂，君獨心悠哉。
白日頭上走，朱顏鏡中頹。平生青雲心，銷化成死灰。
我今贈一言，勝飲酒千杯。其言雖甚鄙，可破悒悒懷。
朱門有勳賢，陋巷有顏回。窮通各問命，不係才不才。
推此自豁豁，不必待安排。

丘中有一士

丘中有一士，不知其姓名。面色不憂苦，血氣常和平。
每選隙地居，不踏要路行。舉動無尤悔，物莫與之爭。
藜藿不充腸，布褐不蔽形。終歲守窮餓，而無嗟嘆聲。

豈是愛貧賤，深知時俗情。勿矜羅弋巧，鸞鶴在冥冥。

丘中有一士，守道歲月深。行披帶索衣，坐拍無弦琴。
不飲濁泉水，不息曲木陰。所逢苟非義，糞土千黃金。
鄉人化其風，薰如蘭在林。智愚與強弱，不忍相欺侵。
我欲訪其人，將行復沉吟。何必見其面，但在學其心。

新製布裘

桂布白似雪，吳綿軟於云。布重綿且厚，為裘有餘溫。
朝擁坐至暮，夜覆眠達晨。誰知嚴冬月，支體暖如春。
中夕忽有念，撫裘起逡巡。丈夫貴兼濟，豈獨善一身。
安得萬裡裘，蓋裹周四垠？穩暖皆如我，天下無寒人。

杏園中棗樹

人言百果中，唯棗凡且鄙。皮皴似龜手，葉小如鼠耳。
胡為不自知，生花此園裡。豈宜遇攀玩，幸免遭傷毀。
二月曲江頭，雜英紅旖旎。棗亦在其間，如嫫對西子。
東風不擇木，吹照長未已。眼看欲合抱，得盡生生理。
寄言游春客，乞君一回視。君愛繞指柔，從君憐柳杞。

君求悅目艷，不敢爭桃李。君若作大車，輪軸材須此。

蝦蟆和張十六

嘉魚薦宗廟，靈龜貢邦家。應龍能致雨，潤我百谷芽。
蠢蠢水族中，無用者蝦蟆。形穢肌肉腥，出沒於泥沙。
六月七月交，時雨正滂沱。蝦蟆得其誌，快樂無以加。
地既蕃其生，使之族類多。天又與其聲，得以相喧嘩。
豈惟玉池上，污君清冷波。可獨瑤瑟前，亂君鹿鳴歌。
常恐飛上天，跳躍隨姮娥。往往蝕明月，遣君無奈何。

寄隱者

賣藥向都城，行憩青門樹。道逢馳驛者，色有非常懼。
親族走相送，欲別不敢住。私怪問道旁，何人復何故？
云是右丞相，當國握樞務。祿厚食萬錢，恩深日三顧。
昨日延英對，今日崖州去。由來君臣間，寵辱在朝暮。
青青東郊草，中有歸山路。歸去臥云人，謀身計非誤。

放魚

曉日提竹籃，家僮買春蔬。青青芹蕨下，疊臥雙白魚。

無聲但呀呀，以氣相煦濡。傾籃寫地上，撥刺長尺餘。
豈唯刀機憂，坐見螻蟻圖。脫泉雖已久，得水猶可蘇。
放之小池中，且用救乾枯。水小池窄狹，動尾觸四隅。
一時幸苟活，久遠將何如。憐其不得所，移放於南湖。
南湖連西江，好去勿躑躅。施恩即望報，吾非斯人徒。
不須泥沙底，辛苦覓明珠。

文柏床

陵上有老柏，柯葉寒蒼蒼。朝為風煙樹，暮為宴寢床。
以其多奇文，宜升君子堂。刮削露節目，拂拭生輝光。
玄斑狀狸首，素質如截肪。雖充悅目玩，終乏周身防。
華彩誠可愛，生理苦已傷。方知自殘者，為有好文章。

潯陽三題 並序

山多桂樹，湓浦多修竹，東林寺有白蓮華，皆植物之
貞勁秀異者，雖宮園省寺中，未必能盡有。夫物以多
為賤，故南方人不貴重之。至有蒸爨其桂，剪棄其竹，
白眼於蓮花者。予惜其不生於北土也，因賦三題以唁
之。

廬山桂

偃蹇月中桂，結根依青天。天風繞月起，吹子下人間。
飄零委何處，乃落匡廬山。生為石上桂，葉如剪碧鮮。
枝幹日長大，根莖日牢堅。不歸天上月，空老山中年。
廬山去咸陽，道里三四千。無人為移植，得入上林園。
不及紅花樹，長栽溫室前。

湓浦竹

潯陽十月天，天氣仍溫燠。有霜不殺草，有風不落木。
玄冥氣力薄，草木冬猶綠。誰肯湓浦頭，回眼看修竹？
其有顧盼者，持刀斬且束。剖劈青瑯玕，家家蓋牆屋。
吾聞汾晉間，竹少重如玉。胡為取輕賤，生此西江曲？

東林寺白蓮

東林北塘水，湛湛見底青。中生白芙蓉，菡萏三百莖。
白日發光彩，清 散芳馨。泄香銀囊破，瀉露玉盤傾。
我漸塵垢眼，見此瓊瑤英。乃知紅蓮花，虛得清淨名。
夏萼數未歇，秋房結才成。夜深眾僧寢，獨起繞池行。
欲收一棵子，寄向長安城。但恐出山去，人間種不生。

大水

潯陽郊郭間，大水歲一至。閭閻半飄蕩，城堞多傾墜。
蒼茫生海色，渺漫連空翠。風卷白波翻，日煎紅浪沸。
工商徹屋去，牛馬登山避。況當率稅時，頗害農桑事。
獨有佣舟子，鼓枻生意氣。不知萬人災，自覓錐刀利。
吾無奈爾何，爾非久得誌。九月霜降後，水涸為平地。

續古詩(十首)

戚戚復戚戚，送君遠行役。行役非中原，海外黃沙磧。
伶俜獨居妾，迢遞長徵客。君望功名歸，妾憂生死隔。
誰家無夫婦，何人不離拆。所恨薄命身，嫁遲別日迫。
妾身有存歿，妾心無改易。生作閨中婦，死作山頭石。
掩淚別鄉裡，飄搖將遠行。茫茫綠野中，春盡孤客情。
驅馬上丘壟，高低路不平。風吹棠梨花，啼鳥時一聲。
古墓何代人，不知姓與名。化作路傍土，年年春草生。
感彼忽自悟，今我何營營。

朝采山上薇，暮采山上薇。歲晏薇亦盡，饑來何所為。
坐飲白泉水，手把青松枝。擊節獨長歌，其聲清且悲。
櫪馬非不肥，所苦常繫維。豢豕非不飽，所憂竟為犧。

行行歌此曲，以慰常苦饑。

雨露長纖草，山苗高入云。風雪折勁木，潤松摧為薪。
風摧此何意，雨長彼何因。百丈澗底死，寸莖山上春。
可憐苦節士，感此涕盈巾。

窈窕雙鬟女，容德俱如玉。晝居不逾闕，夜行常秉燭。
氣如含露蘭，心如貫霜竹。宜當備嬪御，胡為守幽獨？
無媒不得選，年忽過三六。歲暮望漢宮，誰在黃金屋？
邯鄲進倡女，能唱黃花曲。一曲稱君心，恩榮連九族。
棲棲遠方士，讀書三十年。業成無知己，徒步來入關。
長安多王侯，英俊競攀援。幸隨眾賓末，得廁門館間。
東閣有旨酒，中堂有管弦。何為向隅客，對此不開顏？
富貴無是非，主人終日歡。貧賤多悔尤，客子中夜嘆。
歸去復歸去，故鄉貧亦安。

涼風飄嘉樹，日夜減芳華。下有感秋婦，攀條苦悲嗟。
我本幽閒女，結發事豪家。豪家多婢僕，門內頗驕奢。
良人近封侯，出入鳴玉珂。自從富貴來，恩薄讒言多。
冢婦獨守禮，群妾互奇邪。但信言有玷，不察心無瑕。
容光未銷歇，歡愛忽磋跎。何意掌上玉，化為眼中砂。
盈盈一尺水，浩浩千丈河。勿言小大異，隨分有風波。

閨房猶復爾，邦國當如何？

心亦無所迫，身亦無所拘。何為腸中氣，鬱鬱不得舒？
不舒良有以，同心久離居。五年不見面，三年不得書。
念此令人老，抱膝坐長吁。豈無盈尊酒，非君誰與娛。
攬衣出門行，遊觀繞林渠。澹澹春水暖，東風生綠蒲。
上有和鳴雁，下有掉尾魚。飛沉一何樂，鱗羽各有徒。
而我方獨處，不與之子俱。顧彼自傷己，禽魚之不如。
出遊欲遣憂，孰知憂有餘。

春旦日初出，瞳瞳耀晨輝。草木照未遠，浮云已蔽之。
天地黯以晦，當午如昏時。雖有東南風，力微不能吹。
中園何所有，滿地青青葵。陽光委云上，傾心欲何依？

【註解】

黯以晦：一作黯似晦。

秦中吟(十首) 並序

貞元、元和之際，予在長安，聞見之間，有足悲者。
因直歌其事，命為《秦中吟》

議婚

天下無正聲，悅耳即為娛。人間無正色，悅目即為姝。
顏色非相遠，貧富則有殊。貧為時所棄，富為時所趨。
紅樓富家女，金縷繡羅襦。見人不斂手，嬌痴二八初。
母兄未開口，已嫁不須臾。綠窗貧家女，寂寞二十餘。
荆釵不值錢，衣上無真珠。幾回人欲聘，臨日又踟躕。
主人會良媒，置酒滿玉壺。四座且勿飲，聽我歌兩途。
富家女易嫁，嫁早輕其夫。貧家女難嫁，嫁晚孝於姑。
聞君欲娶婦，娶婦意何如？

【註解】

已嫁：一作言嫁。

重賦

厚地植桑麻，所要濟生民。生民理布帛，所求活一身。
身外充徵賦，上以奉君親。國家定兩稅，本意在憂人。
厥初防其淫，明敕內外臣：稅外加一物，皆以枉法論。
奈何歲月久，貪吏得因循。浚我以求寵，斂索無冬春。
織絹未成匹，縲絲未盈斤。里胥迫我納，不許暫逡巡。
歲暮天地閉，陰風生破村。夜深煙火盡，霰雪白紛紛。

幼者形不蔽，老者體無溫。悲端與寒氣，並入鼻中辛。
昨日輸殘稅，因窺官庫門：繒帛如山積，絲絮似云屯。
號為羨余物，隨月獻至尊。奪我身上暖，買爾眼前恩。
進入瓊林庫，歲久化為塵！

【註解】

憂人：一作愛人。

悲端：一作悲喘、一作悲啼。

傷宅

誰家起甲第，朱門大道邊？豐屋中櫛比，高牆外回環。
累累六七堂，棟宇相連延。一堂費百萬，鬱鬱起青煙。
洞房溫且清，寒暑不能干。高堂虛且迴，坐臥見南山。
繞廊紫藤架，夾砌紅藥欄。攀枝摘櫻桃，帶花移牡丹。
主人此中坐，十載為大官。廚有臭敗肉，庫有貫朽錢。
誰能將我語，問爾骨肉間：豈無窮賤者，忍不救饑寒？
如何奉一身，直欲保千年？不見馬家宅，今作奉誠園。

傷友

陋巷孤寒士，出門苦棲棲。雖云誌氣高，豈免顏色低。

平生同門友，通籍在金閨。曩者膠漆契，邇來云雨睽。
正逢下朝歸，軒騎五門西。是時天久陰，三日雨淒淒。
蹇驢避路立，肥馬當風嘶。回頭忘相識，佔道上沙堤。
昔年洛陽社，貧賤相提攜。今日長安道，對面隔云泥。
近日多如此，非君獨慘淒。死生不變者，唯聞任與黎。

【註解】

苦淒淒：一作苦恹恹。

不致仕

七十而致仕，禮法有明文。何乃貪榮者，斯言如不聞？
可憐八九十，齒墜雙眸昏。朝露貪名利，夕陽憂子孫。
掛冠顧翠綉，懸車惜朱輪。金章腰不勝，偃僂入君門。
誰不愛富貴？誰不戀君恩？年高須告老，名遂合退身。

少時共嗤誚，晚歲多因循。賢哉漢二疏，彼獨是何人？
寂寞東門路，無人繼去塵。

立碑

勛德既下衰，文章亦陵夷。但見山中石，立作路旁碑。

銘勛悉太公，敘德皆仲尼。復以多為貴，千言值萬貲。
為文彼何人，想見下輩時。但欲愚者悅，不思賢者嗤。
豈獨賢者嗤，乃傳後代疑。古石蒼苔字，安知是愧詞！
我聞望江縣，曲令撫滄嫠，在官有仁政，名不聞京師。
身歿欲歸葬，百姓遮路歧。攀轅不得歸，留葬此江湄。
至今道其名，男女涕皆垂。無人立碑碣，唯有邑人知。

【註解】

銘勛悉太公，敘德皆仲尼：一作勛名悉太公，德教皆仲尼。

輕肥

意氣驕滿路，鞍馬光照塵。借問何為者，人稱是內臣。
朱紱皆大夫，紫綬或將軍。夸赴軍中宴，走馬去如云。
樽壘溢九醞，水陸羅八珍。果擘洞庭橘，鱠切天池鱗。
食飽心自若，酒酣氣益振。是歲江南旱，衢州人食人！

五弦

清歌且罷唱，紅袂亦停舞。趙叟抱五弦，宛轉當胸撫。
大聲粗若散，颯颯風和雨。小聲細欲絕，切切鬼神語。

又如鵲報喜，轉作猿啼苦。十指無定音，顛倒宮徵羽。
坐客聞此聲，形神若無主。行客聞此聲，駐足不能舉。
嗟嗟俗人耳，好今不好古。所以綠窗琴，日日生塵土。

歌舞

秦中歲云暮，大雪滿皇州。雪中退朝者，朱紫盡公侯。
貴有風云興，富無饑寒憂。所營唯第宅，所務在追游。
朱輪車馬客，紅燭歌舞樓。歡酣促密坐，醉暖脫重裘。
秋官為主人，廷尉居上頭。日中為一樂，夜半不能休。
豈知閩鄉獄，中有凍死囚！

買花

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。
貴賤無常價，酬值看花數：灼灼百朵紅，粼粼五束素。
上張幄幕庇，旁織笆籬護。水灑復泥封，移來色如故。
家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。

【註解】

低頭獨長嘆，此嘆無人喻：一叢深色花，十戶中人賦！

贈友(五首) 並序

吾友有王佐之才者，以致君濟人為己任，識者深許之，因贈是詩，以廣其誌云。

一年十二月，每月有常令。君出臣奉行，謂之握金鏡。由茲六氣順，以遂萬物性。時令一反長，生靈受其病。周漢德下衰，王風始不競。又從斬晁錯，諸侯益強盛。百里不同禁，四時自為政。盛夏興土功，方春剽人命。誰能救其失，待君佐邦柄。峨峨象魏門，懸法彝倫正。銀生楚山曲，金生鄱溪濱。南人棄農業，求之多苦辛。披砂復鑿石，矻矻無冬春。手足盡皴胝，愛利不愛身。畬田既慵斫，稻田亦懶耘。相攜作游手，皆道求金銀。畢竟金與銀，何殊泥與塵？且非衣食物，不濟饑寒人。棄本以趨末，日富而歲貧。所以先聖王，棄藏不為珍。誰能反古風，待君秉國鈞。捐金復抵璧，勿使勞生民。私家無錢爐，平地無銅山。胡為秋夏稅，歲歲輸銅錢。錢力日已重，農力日已殫。賤糶粟與麥，賤買絲與綿。歲暮衣食盡，焉得無饑寒。吾聞國之初，有制垂不刊。庸必算丁口，租必計桑田。不求土所無，不強人所難。量入以為出，上足下亦安。兵興一變法，兵息遂不還。

使我農桑人，憔悴畎畝間。誰能革此弊，待君秉利權。
復彼租佣法，令如貞觀年。

京師四方則，王化之本根。長吏久於政，然後風教敦。
如何尹京者，遷次下逡巡？請君屈指數，十年十五人。
科條日相矯，吏力亦已勤。寬猛政不一，民心安得淳？
九州雍為首，群牧之所遵。天下率如此，何以安吾民？
誰能變此法，待君贊彌綸。慎擇循良吏，令其長子孫。
三十男有室，二十女有歸。近代多離亂，婚姻多過期。
嫁娶既不早，生育常苦遲。兒女未成人，父母已衰羸。
凡人貴達日，多在長大時。欲報親不待，孝心無所施。
哀哉三牲養，少得及庭闈。惜哉萬鐘粟，多用飽妻兒。
誰能正婚禮，待君張國維。庶使孝子心，皆無風樹悲。

寓意詩(五首)

豫樟生深山，七年而後知。挺高二百尺，本末皆十圍。
天子建明堂，此材獨中規。匠人執斤墨，采度將有期。
孟冬草木枯，烈火燎山陂。疾風吹猛焰，從根燒到枝。
養材三十年，方成棟梁姿。一朝為灰燼，柯葉無子遺。
地雖生爾材，天不與爾時。不如冀上英，猶有人掇之。

已矣勿重陳，重陳令人悲。不悲焚燒苦，但悲采用遲。
赫赫京內史，炎炎中書郎。昨傳徵拜日，恩賜頗殊常。
貂冠水蒼玉，紫綬黃金章。佩服身未暖，已聞竄遐荒。
親戚不得別，吞聲泣路旁。賓客亦已散，門前雀羅張。
富貴來不久，倏如瓦溝霜。權勢去尤速，瞥若石火光。
不如守貧賤，貧賤可久長。傳語宦游子，且來歸故鄉。
促織不成章，提壺但聞聲。嗟哉蟲與鳥，無實有虛名。
與君定交日，久要如弟兄。何以示誠信，白水指為盟。
云雨一為別，飛沉兩難並。君為得風鵬，我為失水鯨。
音信日已疏，恩分日已輕。窮通尚如此，何況死與生。
乃知擇交難，須有知人明。莫將山上松，結托水上萍。
翩翩兩玄鳥，本是同巢燕。分飛來幾時，秋夏炎涼變。
一宿蓬篚廬，一棲明光殿。偶因銜泥處，復得重相見。
彼矜杏梁貴，此嗟茅棟賤。眼看秋社至，兩處俱難戀。
所托各暫時，胡為相嘆羨？

婆娑園中樹，根株大合圍。蠢爾樹間蟲，形質一何微。
孰謂蟲至微，蟲蠹無已期。孰謂樹至大，花葉有衰時。
花衰夏未實，葉病秋先萎。樹心半為土，觀者安得知。
借問蟲何在，在身不在枝。借問蟲何食，食心不食皮。

豈無啄木鳥，嘴長將何為。

讀史(五首)

楚懷放靈均，國政亦荒淫。彷徨未忍決，繞澤行悲吟。
漢文疑賈生，謫置湘之陰。是時刑方措，此去難為心。
士生一代間，誰不有浮沉。良時真可惜，亂世何足欽。
乃知汨羅恨，未抵長沙深。

禍患如棼絲，其來無端緒。馬遷下蠶室，嵇康就囹圄。
抱冤誌氣屈，忍恥形神沮。當彼戮辱時，奮飛無翅羽。
商山有黃綺，潁川有巢許。何不從之遊，超然離網罟。
山林少羈鞅，世路多艱阻。寄謝伐檀人，慎勿嗟窮處。
漢日大將軍，少為乞食子。秦時故列侯，老作鋤瓜士。
春華何曄曄，園中發桃李。秋風忽蕭條，堂上生荆杞。
深谷變為岸，桑田成海水。勢去未須悲，時來何足喜。
寄言榮枯者，反復殊未已。

含沙射人影，雖病人不知。巧言構人罪，至死人不疑。
掇蜂殺愛子，掩鼻戮寵姬。弘恭陷蕭望，趙高謀李斯。
陰德既必報，陰禍豈虛施。人事雖可罔，天道終難欺。
明則有刑闕，幽則有神祇。苟免勿私喜，鬼得而誅之。

季子憔悴時，婦見不下機。買臣負薪日，妻亦棄如遺。
一朝黃金多，佩印衣錦歸。去妻不敢視，婦嫂強依依。
富貴家人重，貧賤妻子欺。奈何貧富間，可移親愛誌？
遂使中人心，汲汲求富貴。又令下人力，各競錐刀利。
隨分歸舍來，一取妻孥意。

和答詩(十首) 並序

五年春，微之從東台來，不數日，又左轉為江陵士曹掾。詔下日，會予下內直歸，而微之已即路，邂逅相遇於街衢中，自永壽寺南，抵新昌里北，得馬上語別；語不過相勉保方寸，外形骸而已，因不暇及他。是夕，足下次於山北寺。僕職役不得去，命季弟送行，且奉新詩一軸，致於執事，凡二十章，率有興比，淫文艷韻無一字焉。意者，欲足下在途諷讀，且以遣日時，銷憂懣，又有以張直氣而扶壯心也。及足下到江陵，寄在路所為詩十七章，凡五六千言，言有為，章有旨，迨於宮律體裁，皆得作者風。發緘開卷，且喜且怪。僕思牛僧孺戒，不能示他人，唯與杓直、拒非及樊宗師輩三四人，時一吟讀，心甚貴重。然竊思之，豈僕

所奉者二十章，遽能開足下聰明，使之然耶？抑又不知足下是行也，天將屈足下之道，激足下之心，使感時發憤，而臻於此耶？若爾不然者，何立意、措辭，與足下前時詩，如此之相遠也？僕既羨足下詩，又憐足下心，盡欲引狂簡而和之；屬直宿拘牽，居無暇日，故不即時如意。旬月來，多乞病假，假中稍閒，且摘卷中尤者，繼成十章，亦不下三千言。其間所見，同者固不能自異，異者亦不能強同。同者謂之和，異者謂之答，並別錄《和夢遊春詩》一章，各附於本篇之末，余未和者，亦續致之。頃者，在科試間，常與足下同筆硯；每下筆時，輒相，共患其意太切而理太周。故理太周則辭繁，意太切則言激。然與足下為文，所長在於此，所病亦在於此。足下來序，果有詞犯文繁之說。今僕所和者，猶前病也。待與足下相見日，各引所作，稍刪其煩而晦其義焉。余具書白。

和《思歸樂》

山中不棲鳥，夜半聲嚶嚶。似道思歸樂，行人掩泣聽。
皆疑此山路，遷客多南徵。憂憤氣不散，結化為精靈。

我謂此山鳥，本不因人生。人心自懷土，想作思歸鳴。
孟嘗平居時，娛耳琴泠泠。雍門一言感，未奏淚沾纓。
魏武銅雀妓，日與歡樂並。一旦西陵望，欲歌先涕零。
峽猿亦無意，隴水復何情。為入愁人耳，皆為腸斷聲。
請看元侍御，亦宿此郵亭。因聽思歸鳥，神氣獨安寧。
問君何以然，道勝心自平。雖為南遷客，如在長安城。
云得此道來，何慮復何營。窮達有前定，憂喜無交爭。
所以事君日，持憲立天庭。雖有回天力，撓之終不傾。
況始三十餘，年少有直名。心中志氣大，眼前爵祿輕。
君恩若雨露，君威若雷霆。退不苟免難，進不曲求榮。
在火辨玉性，經霜識松貞。展禽任三黜，靈均長獨醒。
獲戾自東洛，貶官向南荆。再拜辭闕下，長揖別公卿。
荊州又非遠，驛路半月程。漢水照天碧，楚山插云青。
江陵橘似珠，宜城酒如餳。誰謂遣謫去，未妨遊賞行。
人生百歲內，天地暫寓形。太倉一稊米，大海一浮萍。
身委逍遙篇，心付頭陀經。尚達生死觀，寧為寵辱驚？
中懷苟有主，外物安能縈。任意思歸樂，聲聲啼到明。

和《陽城驛》

商山陽城驛，中有嘆者誰？云是元監察，江陵謫去時。
忽見此驛名，良久涕欲垂。何故陽道州，名姓同於斯？
憐君一寸心，寵辱誓不移。疾惡若巷伯，好賢如緇衣。
沉吟不能去，意者欲改為。改為避賢驛，大署於門楣。
荊人愛羊祜，戶曹改為辭。一字不忍道，況兼姓呼之？
因題八百言，言直文甚奇。詩成寄與我，鏘若金和絲。
上言陽公行，友悌無等夷。骨肉同衾裯，至死不相離。
次言陽公跡，夏邑始棲遲。鄉人化其風，少長皆孝慈。
次言楊公道，終日對酒卮。兄弟笑相顧，醉貌紅怡怡。
次言陽公節，謇謇居諫司。誓心除國蠹，決死犯天威。
終言陽公命，左遷天一涯。道州炎瘴地，身不得生歸。
一一皆實錄，事事無子遺。凡是為善者，聞之惻然悲。
道州既已矣，往者不可追。何世無其人，來者亦可思。
願以君子文，告彼大藥師。附於雅歌末，奏之白玉墀。
天子聞此章，教化如法施。直諫從如流，佞臣惡如疵。
宰相聞此章，政柄端正持。進賢不知倦，去邪勿復疑。
憲臣聞此章，不敢懷依違。諫官聞此章，不忍縱詭隨。
然後告史氏，舊史有前規。若作陽公傳，欲令後世知。

不勞敘世家，不用費文辭。但於國史上，全錄元稹詩。

答《桐花》

山木多蓊鬱，茲桐獨亭亭。葉重碧云片，花簇紫霞英。
是時三月天，春暖山雨晴。夜色向月淺，暗香隨風輕。
行者多商賈，居者悉黎氓。無人解賞愛，有客獨屏營。
手攀花枝立，足蹋花影行。生憐不得所，死欲揚其聲。
截為天子琴，刻作古人形。云待我成器，薦之於穆清。
誠是君子心，恐非草木情。胡為愛其華，而反傷其生？
老龜被剖腸，不如無神靈。雄雞自斷尾，不願為犧牲。
況此好顏色，花紫葉青青。宜遂天地性，忍加刀斧刑？
我思五丁力，拔入九重城。當君正殿栽，花葉生光晶。
上對月中桂，下覆階前蔭。泛拂香爐煙，隱映斧藻屏。
為君布綠陰，當暑蔭軒楹。沉沉綠滿地，桃李不敢爭。
為君發清韻，風來如叩瓊。泠泠聲滿耳，鄭衛不足聽。
受君封植力，不獨吐芬馨。助君行春令，開花應清明。
受君雨露恩，不獨含芳榮。戒君無戲言，剪葉封弟兄。
受君歲月功，不獨資生成。為君長高枝，鳳凰上頭鳴。
一鳴君萬歲，壽如山不傾。再鳴萬人泰，泰階為之平。

如何有此用，幽滯在岩坳？歲月不爾駐，孤芳坐凋零。
請向桐枝上，為余題姓名。待余有勢力，移爾獻丹庭。

和《大嘴烏》

烏者種有二，名同性不同。嘴小者慈孝，嘴大者貪庸。
嘴大命又長，生來十餘冬。物老顏色變，頭毛白茸茸。
飛來庭樹上，初但驚兒童。老巫生奸計，與烏意潛通。
云此非凡鳥，遙見起敬恭。千歲乃一出，喜賀主人翁。
祥瑞來白日，神聖佔知風。陰作北斗使，能為人吉凶。
此鳥所止家，家產日夜豐。上以致壽考，下可宜田農。
主人富家子，身老心童蒙。隨巫拜復祝，婦姑亦相從。
殺雞薦其肉，敬若禋六宗。烏喜張大嘴，飛接在虛空。
烏既飽羶腥，巫亦饗甘濃。烏巫互相利，不復兩西東。
日日營巢窟，稍稍近房櫳。雖生八九子，誰辨其雌雄？
群雛又成長，眾嘴騁殘凶。探巢吞燕卵，入蔭啄蠹蟲。
豈無乘秋隼？羈絆委高墉。但食烏殘肉，無施搏擊功。
亦有能言鸚，翅碧嘴距紅。暫曾說烏罪，囚閉在深籠。
青青窗前柳，鬱鬱井上桐。貪烏佔棲息，慈烏獨不容。
慈烏爾奚為，來往何憧憧？曉去先晨鼓，暮歸後昏鐘。

辛苦塵土間，飛啄禾黍叢。得食將哺母，饑腸不自充。
主人憎慈烏，命子削彈弓。弦續會稽竹，丸鑄荆山銅。
慈烏求母食，飛下爾庭中。數粒未入口，一丸已中胸。
仰天號一聲，似欲訴蒼穹。反哺日未足，非是惜微躬。
誰能持此冤，一為問化工？胡然大嘴烏，竟得天年終？

【註解】

哺母：一作母哺。

答《四皓廟》

天下有道見，無道卷懷之。此乃聖人語，吾聞諸仲尼。
矯矯四先生，同稟希世資。隨時有顯晦，秉道無磷緇。
秦皇肆暴虐，二世邁亂離。先生相隨去，商嶺採紫芝。
君看秦獄中，戮辱者李斯。劉項爭天下，謀臣竟悅隨。
先生如鸞鶴，去入冥冥飛。君看齊鼎中，焦爛者酈其。
子房得沛公，自謂相遇遲。八難掉舌樞，三略役心機。
辛苦十數年，晝夜形神疲。竟雜霸者道，徒稱帝者師。
子房爾則能，此非吾所宜。漢高之季年，嬖寵鐘所私。
冢嫡欲廢奪，骨肉相憂疑。豈無子房口？口舌無所施。
亦有陳平心，心計將何為？皤皤四先生，高冠危映眉。

從容下南山，顧盼入東闈。前瞻惠太子，左右生羽儀。
卻顧戚夫人，楚舞無光輝。心不畫一計，口不吐一詞。
暗定天下本，遂安劉氏危。子房吾則能，此非爾所知。
先生道既光，太子禮甚卑。安車留不住，功成棄如遺。
如彼旱天云，一雨百谷滋。澤則在天下，云復歸稀夷。
勿高巢與由，勿尚呂與伊。巢由往不返，伊呂去不歸。
豈如四先生，出處兩逶迤。何必長隱逸，何必長濟時。
由來聖人道，無朕不可窺。卷之不盈握，舒之互八陲。
先生道甚明，夫子猶或非。願子辨其惑，為予吟此詩。

和《雉媒》

吟君雉媒什，一哂復一嘆。和之一何晚，今日仍成篇。
豈唯鳥有之，抑亦人複然。張陳刎頸交，竟以勢不完。
至今不平氣，塞絕泝水源。趙襄骨肉親，亦以利相殘。
至今不善名，高於磨笄山。況此籠中雉，誌在飲啄間。
稻梁暫入口，性已隨人遷。身苦亦自忘，同族何足言？
但恨為媒拙，不足以自全。勸君今日後，養鳥養青鸞。
青鸞一失侶，至死守孤單。勸君今日後，結客結任安。
主人賓客去，獨住在門闌。

和《松樹》

亭亭山上松，一一生朝陽。森聳上參天，柯條百尺長。
漠漠塵中槐，兩兩夾康莊。婆娑低覆地，枝干亦尋常。
八月白露降，槐葉次第黃。歲暮滿山雪，松色鬱青蒼。
彼如君子心，秉操貫冰霜。此如小人面，變態隨炎涼。
共知松勝槐，誠欲栽道旁。冀土種瑤草，瑤草終不芳。
尚可以斧斤，伐之為棟梁。殺身獲其所，為君構明堂。
不然終天年，老死在南崗。不願亞枝葉，低隨槐樹行。

答《箭鏃》

矢人職司憂，為箭恐不精。精在利其鏃，錯磨鋒鏑成。
插以青竹竿，羽之赤雁翎。勿言分寸鐵，為用乃長兵。
聞有狗盜者，晝伏夜潛行。摩弓拭箭鏃，夜射不待明。
一盜既流血，百犬同吠聲。狺狺嗥不已，主人為之驚。
盜心憎主人，主人不知情。反責鏃太利，矢人獲罪名。
寄言控弦者，願君少留聽。何不向西射，西天有狼星。
何不向東射，東海有長鯨。不然學仁貴，三矢平虜庭。
不然學仲連，一發下燕城。胡為射小盜，此用無乃輕。
徒沾一點血，虛污箭頭腥。

和《古社》

廢村多年樹，生在古社隈。為作妖狐窟，心空身未摧。
妖狐變美女，社樹成樓台。黃昏行人過，見者心徘徊。
饑雕竟不捉，老犬反為媒。歲媚少年客，十去九不回。
昨夜云雨合，烈風驅迅雷。風拔樹根出，雷劈社壇開。
飛電化為火，妖狐燒作灰。天明至其所，清曠無氛埃。
舊地葺村落，新田闢荒萊。始知天降火，不必長為災。
勿謂神默默，勿謂天恢恢。勿喜犬不捕，勿夸雕不猜。
寄言狐媚者，天火有時來。

和《分水嶺》

高嶺峻稜稜，細泉流媿媿。勢分合不得，東西隨所委。
悠悠草蔓底，濺濺石罅裡。分流來幾年？晝夜兩如此。
朝宗遠不及，去海三千里。浸潤小無功，山苗長旱死。
縈紆用無所，奔迫流不已。唯作嗚咽聲，夜入行人耳。
有源殊不竭，無坎終難至。同出而異流，君看何所似？
有似骨肉親，派別從茲始。又似勢利交，波瀾相背起。
所以贈君詩，將君何所比？不比山上泉，比君井中水。

有木詩(八首) 並序

余讀《漢書》列傳，見佞順媵媵，圖身忘國，如張禹輩者。見惑上蠱下，交亂君親，如江充輩者。見暴佞跋扈，壅君樹黨，如梁冀輩者。見色仁行違，先德後賊，如王莽輩者。又見外狀恢弘，中無實用者。又見附離權勢，隨之覆亡者。其初皆有動人之才，足以惑眾媚主，莫不合於始而敗於終也。因引風人、騷人之興，賦《有木》八章，不獨諷前人，欲儆後代爾。

有木名弱柳，結根近清池。風煙借顏色，雨露助華滋。峨峨白雪毛，裊裊青絲枝。漸密陰自庇，轉高梢四垂。截枝扶為杖，軟弱不自持。折條用樊圃，柔脆非其宜。為樹信可玩，論材何所施。可惜金堤地，栽之徒爾為。

【註解】

白雪毛：一作白雪花。

有木名櫻桃，得地早滋茂。葉密獨承日，花繁偏受露。迎風暗搖動，引鳥潛來去。鳥啄子難成，風來枝莫住。低軟易攀玩，佳人屢回顧。色求桃李饒，心向松筠妒。好是映牆花，本非當軒樹。所以姓蕭人，曾為伐櫻賦。有木秋不凋，青青在江北。謂為洞庭橘，美人自移植。

上受顧眄恩，下勤澆溉力。實成乃是枳，臭苦不堪食。
物有似是者，真偽何由識。美人默無言，對之長嘆息。
中含害物意，外矯凌霜色。仍向枝葉間，潛生刺如棘。
有木名杜梨，陰森覆丘壑。心蠹已空朽，根深尚盤薄。
狐媚言語巧，鳥妖聲音惡。憑此為巢穴，往來互棲托。
四傍五六本，葉枝相交錯。借問因何生？秋風吹子落。
為長社壇下，無人敢芟斫。幾度野火來，風回燒不著。
有木香苒苒，山頭生一芟。主人不知名，移種近軒闥。
愛其有芳味，因以調曲蘖。前後曾飲者，十人無一活。
豈徒悔封植，兼亦誤采掇。試問識藥人，始知名野葛。
年深已滋蔓，刀斧不可伐。何時猛風來，為我連根拔。
有木名水榿，遠望青童童。根株非勁挺，柯葉多蒙籠。
彩翠色如柏，鱗皴皮似松。為同松柏類，得列嘉樹中。
枝弱不勝雪，勢高常懼風。雪壓低還舉，風吹西復東。
柔芳甚楊柳，早落先梧桐。惟有一堪賞，中心無蠹蟲。
有木名凌霄，擢秀非孤標。偶依一株樹，遂抽百尺條。
托根附樹身，開花寄樹梢。自謂得其勢，無因有動搖。
一但樹摧倒，獨立暫飄颻。疾風從東起，吹折不終朝。
朝為拂云花，暮為委地樵。寄言立身者，勿學柔弱苗。

有木名丹桂，四時香馥馥。花團夜雪明，葉剪春云綠。
風影清似水，霜枝冷如玉。獨佔小山幽，不容凡鳥宿。
匠人愛芳直，裁截為廈屋。干細力未成，用之君自速。
重任雖大過，直心終不曲。縱非梁棟材，猶勝尋常木。

嘆魯(二首)

季桓心豈忠，其富過周公。陽貨道豈正，其權執國命。
由來富與權，不系才與賢。所托得其地，雖愚亦獲安。
彘肥因糞壤，鼠穩依社壇。蟲獸尚如是，豈謂無因緣？
展禽胡為者？直道竟三黜。顏子何如人？屢空聊過日。

皆懷王佐道，不踐陪臣秩。自古無奈何，命為時所屈。
有如草木分，天各與其一。荔枝非名花，牡丹無甘實。

反鮑明遠白頭吟

炎炎者烈火，營營者小蠅。火不熱真玉，蠅不點清冰。
此苟無所受，彼莫能相仍。乃知物性中，各有能不能。
古稱怨報死，則人有所懲。懲淫或應可，在道未為弘。
譬如蜩鷃徒，啾啾倖龍鵬。宜當委之去，寥廓高飛騰。

豈能泥塵下，區區酬怨憎。胡為坐自苦，吞悲仍撫膺？

青冢

上有饑雁號，下有枯蓬走。茫茫邊雪裡，一掬沙培塿。
傳是昭君墓，埋閉蛾眉久。凝脂化為泥，鉛黛復何有？
唯有陰怨氣，時生墳左右。鬱鬱如苦霧，不隨骨銷朽。
婦人無他才，榮枯系妍否。何乃明妃命，獨懸畫工手？
丹青一註誤，白黑相紛糾。遂使君眼中，西施作嫫母。
同儕傾寵幸，異類為配偶。禍福安可知，美顏不如丑。
何言一時事，可戒千年後。特報後來姝，不須倚眉首。
無辭插荆釵，嫁作貧家婦。不見青冢上，行人為澆酒？

雜感

君子防悔尤，賢人戒行藏。嫌疑遠瓜李，言動慎毫芒。
立教固如此，撫事有非常。為君持所感，仰面問蒼蒼。
犬嚙桃樹根，李樹反見傷。老龜烹不爛，延禍及枯桑。
城門自焚蕪，池魚罹其殃。陽貨肆凶暴，仲尼畏於匡。
魯酒薄如水，邯鄲開戰場。伯禽鞭見血，過失由成王。
都尉身降虜，宮刑加子長。呂安兄不道，都市殺嵇康。

斯人死已久，其事甚昭彰。是非不由己，禍患安可防。
使我千載後，涕泗滿衣裳。

全集字數 21,486