

黃庭堅詞全集(宋)

簡介

黃庭堅（1045~1105），字魯直，號山谷道人，晚號涪翁，黔安居士，八桂老人。北宋詩人，書法家。修水縣人。其父黃庶（字亞父）慶歷二年（1042）進士，仕不得志，遂刻意于文詞，作詩學杜甫，有《伐檀集》傳世。舅父李常（字公擇）也是一位詩人兼藏書家。使黃庭堅從小生長在文學空氣濃厚的書香家庭。

黃庭堅自幼聰穎異常，五歲能背誦五經，七歲寫過一首《牧童詩》：“騎牛遠遠過前村，吹笛風斜隔岸聞。多少長安名利客，機關用盡不如君。”因此黃庶非常喜愛這個孩子。舅父有時亦來黃家，隨便從書架上取書一本查問庭堅，他能對答如流。李常為之驚奇，稱他有“一日千裏之功。”

嘉佑三年（1058年），其父黃庶在康州（今廣東省德慶縣）任上逝世。由于家境不太富裕，黃庭堅才十五歲，遂跟著舅父李常到淮南遊學。嘉佑六年，他在揚州（今江蘇省揚州市）認識詩人孫覺（字莘老）。孫覺推崇杜甫，認為杜甫的《北徵》詩勝過韓愈的《南山》詩。而另一詩人王平甫卻認為《南山》詩比《北徵》詩好，兩人反復爭論，都不能說服對方，時值庭堅在座，兩位老人徵求他的意見，他說：“若論工巧，《北徵》不及《南山》。若書一代之事，以與《國風》、《雅》、《頌》相為表裏，則《北徵》不可無，而《南山》雖不作，未害也。”（范溫《潛溪詩眼》）當時庭堅僅十七歲，而他一席之言，使兩位前輩心服口服，結束一場爭論。從此，孫覺非常讚美這位聰穎少年，後來就把自己的女兒蘭溪許配給他。

嘉佑八年，黃庭堅首次參加省試，當時傳說他中了解元，住在一起的考生設宴慶賀。正在飲酒間，忽然有一仆人闖了進來告訴大家：這裏有三個人考中了，而他不在其內。席上落第者紛紛散去，而庭堅仍若無其事，自飲其酒，飲罷，又與大家一同看榜，毫無沮喪的神色。英宗治平三年（1066年），黃庭堅再次參加省試。詩題是《野無遺賢》，主考李洵看到他試卷中的“渭水空藏月，傳岩深鎖煙”，不禁拍案叫好。說黃庭堅“不特此詩文理冠場，他日有詩名滿天下。”就此中了第一名。第二年春天，再到汴京（今河南省開封市）參加禮部考試，中了三甲進士，登上仕途。初任余幹縣主簿，後調汝州葉縣（今河南省葉縣）縣尉，途中寫了一首《衝雪宿新寨不樂》詩：縣北縣南河日了，又來新寨解徵鞍。山銜門柄三星沒，雪共月明千裏寒。小吏有時須束帶，故人頻問不休官。江南長盡梢云所，歸及春風斬竿竿。”抒發開始走向仕途，對小吏生涯鬱鬱不樂的心情。熙寧五年（1072年），詔舉四京學官，庭堅考得優等，被任為北京（今河北省大名縣）國子監教授。當時留守北京的大老文彥博很器重他的才學，在他任滿之後，又留他再任，一直在北京度過了七年。七年中，他致力于詩歌創作，在藝術技巧

上有較大的提高。元豐元年（1078年）庭堅作了二首古風，投書給當時任徐州的太守蘇軾，以表示仰慕之意。蘇軾讀其詩，認為“超絕塵，獨立萬物之表，馭風騎氣，以為造物者遊，非今世所有也。”由是詩名大震，兩位大詩人也從此結下至死不逾的友誼。

神宗即位後，于熙寧三年（1070年），任王安石為宰相，開始實行新法。但是，新法一開始就遭到以司馬光為首的保守派猛烈反對。後來新舊兩黨鬥爭愈演愈烈，革新和保守的鬥爭逐漸蛻化成官僚集團之間的爭權奪利，一直延續到北宋滅亡。在這場鬥爭中，黃庭堅站在舊黨一邊，他很尊敬司馬光和蘇軾兄弟。司馬光逝世後，他作詩追挽：“毀譽蓋棺了，于今名實尊。哀榮有亡命，終始酌民言。蟬冕三公府，深衣獨樂園。公元兩無累，憂國愛元元。”（《司馬文正公挽詞四首》之四）但是，他也很尊敬王安石的人品：“然余嘗觀其風度，真視富貴如浮云，不溺于財利酒色，一世之偉人也。”（《跋王荊公禪簡》）他雖然沒有積極參加這場鬥爭，但他的一生一直卷在鬥爭的旋渦裏。

元豐三年（1080年），黃庭堅入京改官，被任為吉州太和縣（今江西省太和縣）知縣。這是他第一次擔任獨當一面的地方官。為了了解人民的生活實際情況，他常常深入窮鄉僻壤，踏遍了太和縣境的崎嶇山路，將農民的疾苦，如實上報，減輕農民負擔。人稱：“治政平易，人民行以安定”。元豐六年，庭堅調任德州平鎮（今山東省商河縣境內）的監鎮壓官。此時德州通叛趙挺之屬于新黨，正在德州推行市易法（由官府管理市場貿易），他認為德平鎮小民貧，實行市易法有困難，不同意這樣做，與趙挺之公文往來，反復爭論，種下了後來遭受貶的禍根。元豐八年三月，神宗去世，哲宗即位，因哲宗年幼，由神宗的母親太皇太后高氏執政，司馬光任宰相四月，庭被召入汴京任秘書郎，因司馬光的推薦，參加了幾個有的校定《資治通鑑》的工作；十月，被任為神宗實錄院檢討官，集賢校理，主持編寫《神宗實錄》。檢討官。此處據《歷代著名文學家列傳》元佑六年書成，擢起居舍人。元佑八年，被任為國史編修官。這年哲宗親政。九年，改元紹聖，表示要繼承神宗在熙寧、元豐年間的 policy，並起用新黨的蔡京等人。蔡京等雖然打著神宗和王安石的旗號，事實卻在排除異己，借此打擊一切舊黨人員。他們對舊黨主修的《神宗實錄》大為不滿，下令國史院核實《神宗實錄》的記載，以“誣毀先帝”、“修實錄不實”加罪，于紹聖元年（1094年）十二月，黃庭堅被貶為涪州（今四川省涪陵縣）別駕、黔州（今四川省彭水縣）安置，左右慘然不安，他卻頗能自我解脫，坦然處之，在黔州四年，寓居開元寺摩圍閣，仍然誦書寫字，沉醉于藝術世界之中。紹聖四年，庭堅的外兄張向任提出舉夔州路常，十二月，朝遷以“回避親嫌”為由，下詔庭堅移到戎州（今四川省賓市東北），在州南的一個僧寺裏住下來。為了避免遭受進一步迫害，他自稱“身如槁木，心如死灰”，把寺中的居室叫作“槁木庵”和“死灰”。後來在城南另外租了房子，又起名叫“任運堂”，表示自己安分守命，無心世事了，所以在戎州的三年中，生活還

算安定。

元符三年（1100年）正月，哲宗去世，徽宗即位，暫時由太後向氏聽政。五月，詔復司馬光等三十三人入官。十月，蔡京等人相繼被貶出京。次年改元為建中靖國元年（1101年）。三月，庭堅接到權知舒州的任命。四月，又被召為吏部員外郎。兩次上表，說明身有羸疾，請求在太平州（今安徽省當塗縣）或無為軍（今安徽省無為縣）當一個地方官。崇寧元年（1102年）四月接到知太平州任命。六月，到達太平州，接受了知州的職務。不料只過九天，吏部公文就下來了，免去了知州職務。原來，此時徽宗親政，起用蔡京為相，新黨重新握政權，蔡京等人對舊黨人物迫害比紹聖年間更加殘酷。崇寧二年四月，下詔銷毀三蘇、秦觀和黃庭堅的文集。九月，又下詔在各地立“元佑姦黨碑”，幾乎把舊黨人物一網打盡。這時，趙挺之已被蔡京薦為副宰相。庭堅地德平鎮時曾與趙有過政見上的衝突，因而假公營私報宿怨，暗中指使荊州轉動判官陳舉從庭堅所寫《承天院塔記》中摘取“天下財力屈竭”等語句，誣告庭堅“幸災謗國”，使庭堅受到“除名羈營宜州”（今廣西省宜山縣）的嚴厲處分。崇寧三年三月，庭堅到宜州貶所，初租民房，後遷寺，都被官府刁難。崇寧四年五月，被迫搬到城頭破敗戍樓裏棲身，人不堪其憂，庭堅終日讀書賦詩，舉酒浩歌，處之泰然。宜州人民敬其曠達高潔，許多人慕名前往求詩求書，向他請教學問，他也盡量滿足來訪者的要求。崇寧四年（1105年）九月三十日病逝于戍樓，終年六十一歲。大觀三年（1109年）春，由蘇伯固、蔣偉護柩歸葬修水縣雙井祖墳之西。南宋紹興初年，高宗中興，追封直龍圖閣士，加太師，謚號文節。

黃庭堅出于蘇軾門下，與張來、秦觀、晁補之並稱為“蘇門四學士”，後與蘇軾齊名，世稱“蘇黃”。其最重要的成就是詩。詩論標榜杜甫，但是強調讀書查據，以故為新，“無一字無來處”和“脫胎換骨，點鐵成金”之論。藝求上講究修辭造句，追求奇拗硬澀的風格，其詩多寫個人生活，且謂詩歌不當有“散謗侵陵”的內容，但在若幹作品中仍表現出傾向舊黨的政治態度。他在宋代影響頗大，開創了江西詩派。他又能詞，兼擅行、草書。書法初以周越為師，後取法顏真卿及懷素，受楊凝式影響，尤得力于《瘞鶴銘》，筆法以側險取勢，縱橫奇倔，自成風格，為“宋四家”之一。遺作有《山谷集》。自選詩集《嚴華疏》、《松風閣詩》、《幽蘭賦》、《廉頗藺相如列傳》等。家鄉存有《上冢》、《咏清水岩》、《雙井解嘲》、《云岩寺院記》、《王純中墓志銘》及都昌南山《清隱禪院記》等詩文及《雙井》、《釣磯》等磨崖石刻。其居官、流放，抑或家鄉客邸，凡足跡所至，有關軼聞、傳說、詩聯、墨寶、碑刻等珍存無遺。宜山山谷墓及寶華亭、修水縣南山崖山谷祠及字，屢遭毀廢。建國後，已在南山岩建立了黃山谷紀念館，並將原有的樓、廊、亭、閣、祠修葺一新。現有，山谷神中中樹有黃庭堅紀念頭像。九曲回廊中嵌有他的書法碑刻。溪山自在樓裏展出其生平事跡和各種版本的著作以及後人研究黃庭堅的文獻。黃山谷墓在他出生地雙井村之南，為圓頂結構，仍保

持宋代古墓風貌，樸素壯觀。墓地面積約二裏。建國後，列為省級文物保護單位，增築了圍牆，新修了古式門樓。

因以金荷酌眾客。客有孫彥立，善吹笛。援筆作樂府長短句，文不加點

斷虹霽雨，淨秋空，山染修眉新綠。桂影扶疏，誰便道，今夕清輝不足。萬里青天，姮娥何處，駕此一輪玉。寒光零亂，為誰偏照醞醑。

年少從我追遊，晚涼幽徑，繞張園森木。共倒金荷家萬里，歡得尊前相屬。老子平生，江南江北，最愛臨風曲。孫郎微笑，坐來聲噴霜竹。

水調歌頭（遊覽）

瑤草一何碧，春入武陵溪。溪上桃花無數，花上有黃鸝。我欲穿花尋路，直入白云深處，浩氣展虹霓。只恐花深裏，紅露濕人衣。

坐玉石，欹玉枕。拂金徽。謫仙何處，無人伴我白螺杯。我為靈芝仙草，不為朱唇丹臉，長嘯亦何為。醉舞下山去，明月逐人歸。

水調歌頭

落日塞垣路，風勁戛貂裘。翩翩數騎閑獵，深入黑山頭。極目平沙千里，惟見雕弓白羽，鐵面駿驄。隱隱望青塚，特地起閒愁。

漢天子，方鼎盛，四百州。玉顏皓齒，深鎖三十六宮秋。堂有經綸賢相，邊有縱橫謀將，不減翠蛾羞。戎虜和樂也，聖主永無憂。

滿庭芳（妓女）

初縮云鬢，才勝羅綺，便嫌柳陌花街。占春才子，容易托行媒。其奈風情債負，煙花部、不免差排。劉郎恨，桃花片片，隨水染塵埃。

風流，賢太守，能籠翠羽，宜醉金釵。且留取垂楊，掩映廳階。直待朱幡去後，從伊便、窄襪弓鞋。知恩否，朝云暮雨，還向夢中來。

滿庭芳（茶）

北苑春風，方圭圓璧，萬里名動京關。碎身粉骨，功合上凌煙。尊俎風流戰勝，降春睡、開拓愁邊。纖纖捧，研膏淺乳，金縷鷓鴣斑。

相如，雖病渴，一觴一詠，賓有群賢。為扶起燈前，醉玉頽山。搜攪胸中萬卷，還傾動、三峽詞源。歸來晚，文君未寐，相對小窗前。

鼓笛慢（黔守曹伯達供備生日）

早秋明月新圓，漢家戚裏生飛將。青驄寶勒，綠沈金鎖，曾瞻天仗。種德江南，宣威西夏，合宮陪享。況當年定計，昭陵與子，勳勞在、諸公上。

千騎風流年少，暫淹留、莫辜清賞。平坡駐馬，虛弦落雁，思臨虜帳。遍舞摩圍，遞歌彭水，拂云驚浪。看朱顏綠鬢，封侯萬里，寫凌煙像。

洞仙歌（瀘守王補之生日）

月中丹桂，自風霜難老。閱盡人間盛衰草。望中秋、才有幾日，十分圓，霾風雨，云表常如永晝。

不得文章力，白首防秋，誰念云中上功守。正注意，得人雄，靜掃河山，應難縱、五湖歸棹。問持節馮唐幾時來，看再策勳名，印窠如鬥。

雨中花（送彭文思使君）

政樂中和，夷夏宴喜，官梅乍傳消息。待作新年歡計，斷送春色。桃李成陰，甘棠少訟，又移旌戟。念畫樓朱閣，風流高會，頓冷談席。

西州縱有，舞裙歌板，誰共茗邀棋敵。歸來未得，先沾離袖，管弦催滴。樂事賞心易散，良辰美景難得。會須醉倒，玉山扶起，更傾春碧。

憶帝京（黔州張倅生日）

鳴鳩乳燕春閒暇。化作綠陰槐夏。壽酒舞紅裳，睡鴨飄香麝。醉此洛陽人，佐郡深儒雅。

況坐上、玉麟金馬。更莫問、鶯老花謝。萬里相依，千金為壽，未厭玉燭傳清夜。不醉欲言歸，笑殺高陽社。

醉蓬萊

對朝云鬢鬢，暮雨霏微，亂峰相倚。巫峽高唐，鎖楚宮朱翠。畫戟移春，靚妝迎馬，向一川都會。萬里投荒，一身吊影，成何歡意。

盡道黔南，去天尺五，望極神州，萬里煙水。尊酒公堂，有中朝佳士。荔頰紅深，麝臍香滿，醉舞裊歌袂。杜宇聲聲，催人到曉，不如歸是。

南歌子

詩有淵明語，歌無子夜聲。論文思見老彌明。坐想羅浮山下、羽衣輕。

何處黔中郡，遙知隔晚晴。雨餘風急斷虹橫。應夢池塘春草、若為情。

驀山溪（贈衡陽妓陳湘）

鴛鴦翡翠，小小思珍偶。眉黛斂秋波，盡湖南、山明水秀。娉娉嫋嫋，恰近十三餘，春未透。花枝瘦。正是愁時候。

尋花載酒。肯落誰人後。只恐遠歸來，綠成陰、青梅如豆。心期得處，每自不由人，長亭柳。君知否。千里猶回首。

轉調醜奴兒

得意許多時。長醉賞、月影花枝。暴風狂雨年年有，金籠鎖定，鶯雛燕友，不被雞欺。

紅旆轉逶迤。悔無計、千里追隨。再來應綰瀘南印，而念目下，恹惶怎向，日永春遲。

品令（送黔守曹伯達供備）

敗葉霜天曉。漸鼓吹、催行棹。栽成桃李未開，便解銀章最報。去取麒麟圖畫，要及年少。

勸公醉倒。別語怎向醒時道。楚山千里暮云，正鎖離人情抱。記取江州司馬，坐中最老。

踏莎行

畫鼓催春，蠻歌走餉。雨前一焙誰爭長。低株摘盡到高株，株株別是閩溪樣。碾破春風，香凝午帳。銀瓶雪滾翻成浪。今宵無睡酒醒時，摩圍影在秋江上。

踏莎行

臨水夭桃，倚牆繁李。長楊風掉青驄尾。尊中有酒且酬春，更尋何處無愁地。明日重來，落花如綺。芭蕉漸展山公啟。欲箋心事寄天公，教人長對花前醉。

定風波（次高左藏韻）

自斷此生休問天。白頭波上泛孤船。老去文章無氣味。惟悴。不堪驅使菊花前。聞道使君攜將吏。高會。參軍吹帽晚風顛。千騎插花秋色暮。歸去。翠娥扶入醉時肩。

定風波（次高左藏使君韻）

萬里黔中一漏天。屋居終日似乘船。及至重陽天也霽。催醉。鬼門關外蜀江前。莫笑老翁猶氣岸。君看。幾人黃菊上華顛。戲馬台南追兩謝。馳射。風流猶拍古人肩。

定風波（荔枝）

晚歲監州聞荔枝。赤英垂墜壓闌枝。萬里來逢芳意歇。愁絕。滿盤空憶去年時。潤草山花光照坐。春過。等閒桃李又累累。境負寒泉浸紅皺。消瘦。有人花病損香肌。

定風波

准擬階前摘荔枝。今年歇盡去年枝。莫是春光虧料理。無比。譬如 541 瘧有休時。碧甃朱闌情不淺。何晚。來年枝上報累累。雨後園林坐清影。蘇醒。紅裳剝盡看香肌。

鵲橋仙（次東坡七夕韻）

八年不見，清都絳闕，望河漢、溶溶漾漾。年年牛女恨風波，拚此事、人間天上。野麋豐草，江鷗遠水，老去惟便疏放。百錢端欲問君平，早晚具、歸田小舫。

鵲橋仙（席上賦七夕）

朱樓彩舫，浮瓜沈李，報答風光有處。一年尊酒暫時同，別淚作、人間曉雨。鴛鴦機綜，能令儂巧，也待乘槎仙去。若逢海上白頭翁，共一訪、癡牛駮女。

阮郎歸

黔中桃李可尋芳。摘茶人自忙。月團犀斝鬥圓方。研膏入焙香。青箬裹，絳紗囊。品高聞外江。酒闌傳碗舞紅裳。都濡春味長。

阮郎歸（效福唐獨木橋體作茶詞）

烹茶留客駐金鞍。月斜窗外山。別郎容易見郎難。有人思遠山。歸去後，憶前歡。畫屏金博山。一杯春露莫留殘。與郎扶玉山。

更漏子（余甘湯）

庵摩勒，西土果。霜後明珠顆顆。憑玉兔，搗香塵。稱為席上珍。號余甘，爭奈苦。臨上馬時分付。管回味，卻思量。忠言君試嘗。

繡帶子（張寬夫園賞梅）

小院一枝梅。衝破曉寒開。晚到芳園遊戲，滿袖帶香回。玉酒覆銀盃。盡醉去、猶待重來。東鄰何事，驚吹怨笛，雪片成堆。

撼庭竹（宰太和日吉州城外作）

嗚咽南樓吹落梅。聞鴉樹驚棲。夢中相見不多時。隔城今夜也應知。坐久水空碧，山月影沈西。

買個宅兒住著伊。剛不肯相隨。如今果被天瞋作，永落雞群被雞欺。空恁可憐伊。風日損花枝。

減字木蘭花（春）

餘寒爭令。雪共蠟梅相照影。昨夜東風。已出耕牛勸歲功。陰云冪冪。近覺去天無幾尺。休恨春遲。桃李梢頭次第知。

減字木蘭花

見，複用前韻先往

使君那裏。千騎塵中依約是。拂我眉頭。無處重尋庾信愁。山云彌漫。夾道旌旗聯複斷。萬事茫茫。分付澄波與爛腸。

減字木蘭花（登巫山縣樓作）

襄王夢裏。草綠煙深何處是。宋玉台頭。暮雨朝云幾許愁。飛花漫漫。不管羈人腸欲斷。春水茫茫。欲度南陵更斷腸。

減字木蘭花

巫山古縣。老杜淹留情始見。撥悶題詩。千古神交世不知。云陽臺下，更值清明風雨夜。知道愁辛。果是當時作賦人。

減字木蘭花（和趙文儀）

詩翁才刃。曾陷文場貔虎陣。誰敢當哉。況是焚舟決勝來。三巴春杪。客館夢回風雨曉。胸次崢嶸。欲共濤頭赤甲平。

減字木蘭花

蒼崖萬仞。下有奔雷千百陣。自古危哉。誰遣西園麼來。猿啼云杪。破夢一聲巫峽曉。苦喚悉生。不是西園作麼平。

減字木蘭花（私情）

終宵忘寐。好事如何猶尚未。子細沈吟。珠淚盈盈濕袖襟。與君別也。願在郎心莫暫舍。記取盟言。聞早回程卻再圓。

減字木蘭花

張使君仲謀

中秋多雨。常是尊壘狼藉去。今夜云開。須道姮娥得得來。不知云外。還有清光同此會。笛在層樓。聲徹摩圍頂上頭。

減字木蘭花

中秋無雨。醉送月銜西嶺去。笑口須開。幾度中秋見月來。
前年江外。兒女傳杯兄弟會。此夜登樓。小謝清吟慰白頭。

減字木蘭花

濃云驟雨。巫峽有情來又去。今夜天開。不與姮娥作伴來。
清光無外。白髮老人心自會。何處歌樓。貪看冰輪不轉頭。

減字木蘭花

閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。因戲作
舉頭無語。家在月明生處住。擬上摩圍。最上峰頭試望之。
偏憐絡秀。苦淡同甘誰更有。想見牽衣。月到愁邊總不知。

減字木蘭花（戲答）

月中笑語。萬里同依光景住。天水相圍。相見無因夢見之。
諸兒娟秀。儒學傳家渠自有。自作秋衣。漸老先寒人未知。

減字木蘭花（用前韻示知命弟）

當年夜雨。頭白相依無去住。兒女成圍。歡笑尊前月照之。
阿連高秀。千萬裏來忠孝有。豈謂無衣。歲晚先寒要弟知。

木蘭花令

風開水面魚紋皺。暖入草心犀點透。乍看晴日弄柔條，憶得章台人姓柳。
心情老大癡成就。不復淋漓沾翠袖。早梅獻笑尚窺鄰，小蜜竊香如遺壽。

木蘭花令

東君未試雷霆手。灑雪開春春鎖透。帝台應點萬年枝，窮巷偏欺三徑柳。
峰排群玉森相就。中有摩圍為領袖。凝香窗下與誰看，一曲琵琶千萬壽。

木蘭花令

新年何許春光漏。小院閉門風日透。酥花入坐頗欺梅，雪絮因風全是柳。
使君落筆春詞就。應喚歌檀催舞袖。得開眉處且開眉，人世可能金石壽。

木蘭花令

黃金捍撥春風手。簾幕重重音韻透。梅花破萼便回春，似有黃鸝鳴翠柳。
曉妝未愜梅添就。玉筍捧杯離鈿袖。會拚千日笑尊前，他日相思空損壽。

木蘭花令

黔中士女遊晴晝。花信輕寒羅袖透。爭尋穿石道宜男，更買江魚雙貫柳。
竹枝歌好移船就。依倚風光垂翠袖。滿傾蘆酒指諧圍，相守與郎如許壽。

木蘭花令

可憐翡翠隨雞走。學縮雙鬢年紀小。見來行待惡憐伊，心性嬌癡空解笑。
紅蕖照映霜林表。楊柳舞風腰嫋嫋。衾余枕剩盡相容，只是老人難再少。

清平樂

春歸何處。寂寞無行路。若有人知春去處。喚取歸來同住。
春無蹤跡誰知。除非問取黃鸝。百轉無人能解，因風飛過薔薇。

清平樂（重九）

黃花當戶。已覺秋容暮。云夢南州逢笑語。心在歌邊舞處。
使君一笑眉開。新晴照酒尊來。且樂尊前見在，休思走馬章台。

清平樂

休推小戶。看即風光暮。萸粉菊英浮碗醑。報答風光有處。
幾回笑口能開。少年不肯重來。借問牛山戲馬，今為誰姓池台。

清平樂

舞鬟娟好。白髮黃花帽。醉任旁觀嘲潦倒。扶老偏宜年小。
舞回臉玉胸酥。纏頭一斛明珠。日日梁州薄媚，年年金菊茱萸。

清平樂（示知命）

乍晴秋好。黃菊欹烏帽。不見清談人絕倒。更憶添丁小小。
蜀娘漫點花酥。酒槽空滴真珠。兄弟四人別住，他年同插茱萸。

清平樂（飲宴）

冰堂酒好。只恨銀盃小。新作金荷工獻巧。圖要連台拗倒。
採蓮一曲清歌。爭檀催卷金荷。醉裏香飄睡鴨，更驚羅襪凌波。

憶帝京（贈彈琵琶妓）

薄妝小靨閒情素。抱著琵琶凝佇。慢撚複輕攏，切切如私語。轉撥割朱弦，
一段驚沙去。

萬里嫁、烏孫公主。對易水、明妃不渡。淚粉行行，紅顏片片，指下花落狂
風雨。借問本師誰，斂撥當心住。

清平樂（私情）

銀燭生花如紅豆。占好事、而今有。人醉曲屏深，借寶瑟、輕招手。一陣白蘋風，故滅燭、教相就。

花帶雨、冰肌香透。恨啼烏、轆轤聲曉。岸柳微涼吹殘酒。斷腸時、至今依舊。鏡中消瘦。那人知後。怕尙你來儂恁。

畫堂春

東堂西畔有池塘。使君扉幾明窗。日西人吏散東廊。蒲葦送輕涼。翠管細通岩溜，小峰重疊山光。近池催置琵琶床。衣帶水風香。

畫堂春

摩圍小隱枕蠻江。蛛絲閑鎖晴窗。水風山影上修廊。不到晚來涼。相伴蝶穿花徑，獨飛鷗舞春光。不因送客下繩床。添火炷爐香。

鷓鴣天（明日獨酌自嘲呈史應之）

萬事令人心骨寒。故人墳上土新幹。淫坊酒肆狂居士，李下何妨也整冠。金作鼎，玉為餐。老來亦失少時歡。茱萸菊蕊年年事，十日還將九日看。

鷓鴣天（坐中有眉山隱客史應之和前韻，即席答之）

黃菊枝頭生曉寒。人生莫放酒杯幹。風前橫笛斜吹雨，醉裏簪花倒著冠。身健在，且加餐。舞裙歌板盡清歡。黃花白髮相牽挽，付與時人冷眼看。

鷓鴣天

紫菊黃花風露寒。平沙戲馬雨新幹。且看欲盡花經眼，休說彈冠與掛冠。甘酒病，廢朝餐。何人得似醉中歡。十年一覺揚州夢，為報時人洗眼看。

鷓鴣天

句耳。因以玄真子遺事足之。憲宗時，畫玄真子像，訪之江湖，不可得，因令集其歌詩上之。玄真之兄松齡，懼玄真放浪而不返也，和答其漁父云：樂在風波釣是閑。草堂松桂已勝攀。太湖水，洞庭山。狂風浪起且須還。此余續成之意也。西塞山邊白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。朝廷尚覓玄真子，何處如今更有詩。青箬笠，綠蓑衣。斜風細雨不須歸。人間底是無波處，一日風波十二時。

醉落魄

浮蟻。一入愁腸，便有陽春意。須將席幕為天地。歌前起舞花前睡。從他兀兀陶陶裏。猶勝醒醒、惹得閒憔悴。此曲亦有佳句，而多斧鑿痕，又語高下不甚入律。或傳是東坡語，非也。與蝸角虛名、解下癡條之曲相似，疑是王仲父作。

因戲作四篇呈吳元祥、黃中行，似能厭道二公意中事

陶陶兀兀。尊前是我華胥國。爭名爭利休休莫。雪月風花，不醉怎生得。
邯鄲一枕誰憂樂。新詩新事因閒適。東山小枝攜絲竹。家裏樂天，村裏謝安石。

醉落魄

陶陶兀兀。人生無累何由得。杯中三萬六千日。悶損旁觀，自我解落魄。
扶頭不起還頽玉。日高春睡平生足。誰門可款新篔簹。安樂春泉，玉醴荔枝綠。

醉落魄

者乃強見酌，遂能作病。因復止酒，用前韻作二篇，呈吳元祥
陶陶兀兀。人生夢裏槐安國。教公休醉公但莫。盞倒垂蓮，一笑是贏得。
街頭酒賤民聲樂。尋常行處尋歡適。醉看簷雨森銀竹。我欲憂民，渠有二千石。

醉落魄

陶陶兀兀。醉鄉路遠歸不得。心情那似當年日。割愛金荷，一碗淡莫托。
異鄉薪桂炊蒼玉。摩挲經笥須知足。明年細麥能黃熟。不管輕霜，點盡鬢邊綠。

南鄉子（知命弟去年重九日在涪陵作此曲）

落帽晚風回，又報黃花一番開。扶杖老人心未老，堪吹謾有才情付與誰。
芳意正徘徊，傳與西風且慢吹。明日餘尊還共倒。重來未必秋香一夜衰。

南鄉子（今年重九，知命已向成都，感之，次韻）

招喚欲千回。暫得尊前笑口開。萬水千山還麼去，悠哉。酒面黃花欲醉誰。
顧影又徘徊。立到斜風細雨吹。見我未衰容易去，還來。不道年年即漸衰。

南鄉子

未報賈船回。三徑荒鋤菊臥開。想得鄰船霜笛罷，沾衣。不為涪翁更為誰。
風力嫋萸枝。酒面紅鱗愜細吹。莫笑插花和事老，摧頽。卻向人間耐盛衰。

南鄉子

黃菊滿東籬。與客攜壺上翠微。已是有花兼有酒，良期。不用登臨恨落暉。
滿酌不須辭。莫待無花空折枝。寂寞酒醒人散後，堪悲。節去蜂愁蝶不知。

南鄉子（重陽日寄懷永康彭道微使君，用坡舊韻）

臥稻雨餘收。處處遊人簇遠洲。白髮又扶紅袖醉，戎州。亂折黃花插滿頭。
青眼想風流。畫出西樓一幀秋。還把去年歡意舞，梁州。寒雁西來特地愁。

點絳脣（重九日寄懷嗣直弟，時再涪陵。用東坡餘九日點絳脣舊韻）
濁酒黃花，畫簷十日無秋燕。夢中相見。起作南柯觀。
鏡裏朱顏，又減年時半。江山遠。登高人健。應問西來雁。

謁金門（戲贈知命）

山又水。行盡吳頭楚尾。兄弟燈前家萬里。相看如夢寐。
君似成蹊桃李。入我草堂松桂。莫厭歲寒無氣味。餘生今已矣。

采桑子（贈黃中行）

宗盟有技能歌舞，宜醉尊壘。待約新醅。車上危坡盡要推。
西鄰三弄爭秋月，邀勒春回。個裏聲催。鐵樹枝頭花也開。

采桑子（送彭道微使君移知永康軍）

荔枝灘上留千騎，桃李陰繁。燕寢香殘。畫戟森森鎮八蠻。
永康又得風流守，管領江山。少訟多閑。煙靄樓臺舞翠鬟。

采桑子

馬湖來舞釵初賜，笳鼓聲繁。賢將開關。威竦西山八詔蠻。
南溪地逐名賢重，深鎖群山。燕喜公閑。一斛明珠兩小鬟。

西江月（茶）

龍焙頭綱春早，穀簾第一泉香。已醺浮蟻嫩鵝黃。想見翻成雪浪。
兔褐金絲寶碗，松風蟹眼新湯。無因更發次公狂。甘露來從仙掌。

鷓鴣天

教服長松湯，遂復為完人

湯泛冰瓷一坐春。長松林下得靈根。吉祥老子親拈出，個個教成百歲人。
燈焰焰，酒醺醺。壑源曾未醒醒魂。與君更把長生碗，聊為清歌駐白云。

漁家傲

頗欲得之。試思索，始記四篇

萬水千山來此土。本提心印傳梁武。對朕者誰渾不顧。成死語。江頭暗折長蘆渡。
面壁九年看二祖。一花五葉親分付。只履提歸蔥嶺去。君知否。分明忘卻來時路。

漁家傲

三十年來無孔竅。幾回得眼還迷照。一見桃花參學了。呈法要。無弦琴上單于調。
摘葉尋枝虛半老。拈花特地重年少。今後水云人欲曉。非玄妙。靈云合破桃花笑。

漁家傲

憶昔藥山生一虎。華亭船上尋人渡。散卻夾山拈坐具。呈見處。繁驢橛上合頭語。千戶垂絲君看取。離鉤三寸無生路。驀口一橈親子父，猶回顧。瞎驢喪我兒孫去。

漁家傲

百丈峰頭開古鏡。馬駒踏殺重蘇醒。接得古靈心眼淨。光炯炯。歸來藏在袈裟影。好個佛堂佛不聖。祖師沈醉猶看鏡。卻與斬新提祖令。方猛省。無聲三昧天皇餅。

漁家傲

靜後，小葫蘆入大葫蘆。又云：大葫蘆乾枯，小葫蘆行活。一住金仙宅，一住黃公壚。有此通大道。無此令人老。不問惡與好，兩葫蘆俱倒。或請以此意倚聲律作詞，使人歌之，為作漁家傲

踏破草鞋參到了。等閒拾得衣中寶。遇酒逢花須一笑。長年少。俗人不用瞋貧道。何處青旗誇酒好。醉鄉路上多芳草。提著葫蘆行未到。風落帽。葫蘆卻纏葫蘆倒。

撥棹子（退居）

歸去來。歸去來。攜手舊山歸去來。有人共、月對尊罍。橫一琴，甚處不逍遙自在。

閑世界。無利害。何必向、世間甘幻愛。與君釣、晚煙寒瀨。蒸白魚稻飯，溪童供筍菜。

訴衷情

家風如何？為擬金華道人作此章

一波才動萬波隨。蓑笠一鉤絲。錦鱗正在深處，千尺也須垂。吞又吐，信還疑。上鉤遲。水寒江靜，滿目青山，載月明歸。

浣溪沙

新婦灘頭眉黛愁。女兒浦口眼波秋。驚魚錯認月沈鉤。青箬笠前無限事，綠蓑衣底一時休。斜風吹雨轉船頭。

菩薩蠻

句云：數間茅屋閑臨水。窄衫短帽垂楊裏。花是去年紅。吹開一夜風。梢梢新月偃。午醉醒來晚。何物最關情。黃鸝三兩聲。戲效荊公作

半煙半雨溪橋畔。漁翁醉著無人喚。疏懶意何長。春風花草香。江山如有待。此意陶潛解。問我去何之。君行到自知。

調笑歌

中原胡馬塵。方士歸來說風度。梨花一枝春帶雨。分釵半鈿愁殺人，上皇倚闌獨無語。

無語。恨如許。方士歸時腸斷處。梨花一枝春帶雨。半鈿分釵親付。天長地久相思苦。渺渺鯨波無路。

步蟾宮（妓女）

蟲兒真個忒靈利。惱亂得、道人眼起。醉歸來、恰似出桃源，但目送、落花流水。

何妨隨我歸云際。共作個、住山活計。照清溪，勻粉面，插山花，也須勝、風塵氣味。

南柯子（東坡過楚州，見淨慈法師，作南歌子。用其韻贈郭詩翁二首）

郭泰曾名我，劉翁復見誰。入鄜還作和羅槌。特地干戈相待、使人疑。秋浦橫波眼，春窗遠岫眉。補陀岩畔夕陽遲。何似金沙灘上、放憨時。

南柯子

萬里滄江月，波清說向誰。頂門須更下金槌。只恐風驚草動、又生疑。金雁斜妝頰，青螺淺畫眉。庖丁有底下刀遲。直要人牛無際、是休時。

醜奴兒

夜來酒醒清無夢，愁倚闌幹。露滴輕寒。雨打芙蓉淚不幹。佳人別後音塵悄，消瘦難拚。明月無端。已過紅樓十二間。

西江月（老夫既戒酒不飲，遇宴集，獨醒其旁。坐客欲得小詞，援筆為賦）

斷送一生惟有，破除萬事無過。遠山橫黛蘸秋波。不飲旁人笑我。花病等閒瘦弱，春愁沒處遮攔。杯行到手莫留殘。不道月斜人散。

畫堂春（年十六作）

東風吹柳日初長。雨餘芳草斜陽。杏花零亂燕泥香。睡損紅妝。寶篆煙消龍鳳，畫屏云鎖瀟湘。夜寒微透薄羅裳。無限思量。

虞美人（至當塗呈郭功甫）

平王本愛江湖住。鷗鷺無人處。江南江北水云連。莫笑醜雞歌舞、甕中天。當塗艤棹蒹葭外。賴有賓朋在。此身無路入修門。慚愧詩翁清些、與招魂。

虞美人（宜州見梅作）

天涯也有江南信。梅破知春近。夜闌風細得香遲。不道曉來開遍、向南枝。
玉台弄粉花應妒。飄到眉心住。平生個裏願杯深。去國十年老盡、少年心。

兩同心

巧笑眉顰。行步精神。隱隱似、朝云行雨，弓弓樣、羅襪生塵。樽前見，玉檻雕籠，堪愛難親。
自言家住天津。生小從人。恐舞罷、隨風飛去，顧阿母、教穿珠裙。從今去，唯願銀缸，莫照離尊。

兩同心

一笑千金。越樣情深。曾共結、合歡羅帶，終願效、比翼紋禽。許多時，靈利惺惺，驀地昏沈。

自從官不容針。直至而今。你共人、女邊著子，爭知我、門裏挑心。記攜手，小院回廊，月影花陰。

兩同心

秋水遙岑。妝淡情深。盡道教、心堅穿石，更說甚、官不容針。霎時間，雨散云歸，無處追尋。

小樓朱閣沈沈。一笑千金。你共人、女邊著子，爭知我、門裏桃心。最難忘，小院回廊，月影花陰。

滿庭芳

北苑龍團，江南鷹爪，萬里名動京關。碾深羅細，瓊蕊暖生煙。一種風流氣味，如甘露、不染塵凡。纖纖捧，冰瓷瑩玉，金縷鷓鴣斑。

相如，方病酒，銀瓶蟹眼，波怒濤翻。為扶起，樽前醉玉頹山。飲罷風生兩腋，醒魂到、明月輪邊。歸來晚，文君未寢，相對小窗前。

滿庭芳

明眼空青，忘憂萱草，翠玉閑淡梳妝。小來歌舞，長是倚風光。我已逍遙物外，人冤道、別有思量。難忘處，良辰美景，襟袖有餘香。

鴛鴦。頭白早，多情易感，紅蓼池塘。又須得，樽前席上成雙。些子風流罪過，都說與、明月空床。難拘管，朝云暮雨，分付楚襄王。

滿庭芳

修水濃青，新條淡綠，翠光交映虛亭。錦鴛霜鷺，荷徑拾幽蘋。香渡欄幹屈曲，紅妝映、薄綺疏櫺。風清夜，橫塘月滿，水淨見移星。

堪聽。微雨過，3 姍藻荇，瑣碎浮萍。便移轉，胡床湘簟方屏。練靄鱗云旋滿，聲不斷、簷響風鈴。重開宴，瑤池雪沁，山露佛頭青。

驀山溪

山圍江暮。天鏡開晴絮。斜影過梨花，照文星、老人星聚。清樽一笑，歡甚卻成愁，別時襟，餘點點，疑是高唐雨。

無人知處。夢裏云歸路。回雁曉風清，雁不來、啼雅無數。心情老懶，尤物解宜人，春盡也，有南風，好便回帆去。

驀山溪（至宜州作，寄贈陳湘）

稠花亂葉，到處撩人醉。林下有孤芳，不匆匆、成蹊桃李。今年風雨，莫送斷腸紅，斜枝倚。風塵裏。不帶塵風氣。

微嗔又喜。約略知春味。江上一帆愁，夢猶尋、歌梁舞地。如今對酒，不似那回時，書謾寫，夢來空，只有相思是。

驀山溪

山明水秀，盡屬詩人道。應是五陵兒，見衰翁、孤吟絕倒。一觴一詠，瀟灑寄高閑，松月下，竹風間，試想為襟抱。

玉關遙指，萬里天衢杳。筆陣掃秋風，瀉珠璣、琅琅皎皎。臥龍智略，三詔佐升平，煙塞事，玉堂心，頻把菱花照。

阮郎歸

詞付之

盈盈嬌女似羅敷。湘江明月珠。起來縮髻又重梳。弄妝仍學書。歌調態，舞工夫。湖南都不如。它年未壓白髭須。同舟歸五湖。

阮郎歸（茶詞）

歌停檀板舞停鸞。高陽飲興闌。獸煙噴盡玉壺幹。香分小鳳團。雪浪淺，露花圓。捧甌春筍寒。絳紗籠下躍金鞍。歸時人倚闌。

阮郎歸（茶詞）

摘山初制小龍團。色和香味全。碾聲初斷夜將闌。烹時鶴避煙。
消滯思，解塵煩。金甌雪浪翻。只愁啜罷水流天。餘清攪夜眠。

阮郎歸

退紅衫子亂蜂兒。衣寬只為伊。為伊去得忒多時。教人直是疑。
長睡晚，理妝遲。愁多懶畫眉。夜來算得有歸期。燈花則甚知。

阮郎歸

貧家春到也騷騷。瓊漿注小槽。老夫不出長蓬蒿。鄰牆開碧桃。
木芍藥，品題高。一枝煩剪刀。傳杯猶似少年豪。醉紅浸雪毛。

定風波

把酒花前欲問溪。問溪何事晚聲悲。名利往來人盡老。誰道。溪聲今古有休
時。

且共玉人斟玉醕。休訴。笙歌一曲黛眉低。情似長溪長不斷。君看。水聲東
去月輪西。

定風波

小院難圖云雨期。幽歡渾待賞花時。到得春來君卻去。相誤。不須言語淚雙
垂。

密約尊前難囑付。偷顧。手搓金橘斂雙眉。庭榭清風明月媚。須記。歸時莫
待杏花飛。

定風波

上客休辭酒淺深。素兒歌裏細聽沈。粉面不須歌扇掩，閒靜，一聲一字總關
心。

花外黃鸝能密語。休訴。有花能得幾時斟。畫作遠山臨碧水。明媚。夢為蝴
蝶去登臨。

定風波（客有兩新鬟善歌者，請作送湯曲，因戲前二物）

歌舞闌珊退晚妝。主人情重更留湯。冠帽斜欹辭醉去，邀定，玉人纖手自磨香。
又得尊前聊笑語。如許。短歌宜舞小紅裳。寶馬促歸朱戶閉人睡。夜來應恨月侵
床。

浪淘沙（荔枝）

憶昔謫巴蠻。荔子親攀。冰肌照映柘枝冠。日擘輕紅三百顆，一味甘寒。

重入鬼門關。也似人間。一雙和葉插云鬟。賴得清湘燕玉面，同倚闌幹。

看花回（茶詞）

夜永蘭堂醺飲，半倚頽玉。爛熳墜鈿墮履，是醉時風景，花暗燭殘，歡意未闌，舞燕歌珠成斷續。催茗飲、旋煮寒泉，露井瓶竇響飛瀑。

纖指緩、連環動觸。漸泛起、滿甌銀粟。香引春風在手，似粵嶺閩溪，初采盈掬。暗想當時，探春連云尋篁竹。怎歸得，鬢將老，付與杯中綠。

惜餘歡（茶詞）

四時美景，正年少賞心，頻啟東閣。芳酒載盈車，喜朋侶簪合。杯觴交飛勸酬獻，正酣飲、醉主公陳榻。坐來爭奈，玉山未頽，興尋巫峽。

歌闌旋燒絳蠟。況漏轉銅壺，煙斷香鴨。猶整醉中花，借纖手重插。相將扶上、金鞍驥裏，碾春焙、願少延歡洽。未須歸去，重尋豔歌，更留時霎。

醉落魄

蒼顏華髮。故山歸計無因得。舊交新貴音書絕。惟有家人，猶作殷勤別。離亭欲去歌聲咽。瀟瀟細雨涼生頰。淚珠不用羅巾裊。彈在羅衫，圖得見時說。

西江月

月，小舟坐水眠空。霧窗春色翠如蔥。睡起云濤正擁。往事回頭笑處，此生彈指聲中。玉箋佳句敏驚鴻。聞道衡陽價重。次韻酬之。時余方謫宜陽，而洪歸分甯龍安

月側金盆墮水，雁回醉墨書空。君詩秀色雨園蔥。想見衲衣寒擁。蟻穴夢魂人世，楊花蹤跡風中。莫將社燕等秋鴻。處處春山翠重。

西江月

宋玉短牆東畔，桃源落日西斜。濃妝下著繡簾遮。鼓笛相催清夜。轉眄驚翻長袖，低徊細踏紅靴。舞余猶顫滿頭花。嬌學男兒拜謝。

木蘭花令（當塗解印後一日，郡中置酒，呈郭功甫）

凌歊臺上青青麥。姑熟堂前餘翰墨。暫分一印管江山，稍為諸公分皂白。江山依舊云空碧。昨日主人今日客。誰分賓主強惺惺，問取磯頭新婦石。

木蘭花令（竄易前詞）

翰林本是神仙謫。落帽風流傾座席。坐中還有賞音人，能岸烏紗傾大白。
江山依舊云橫碧。昨日主人今日客。誰分賓主強惺惺，問取磯頭新婦石。

木蘭花令（次前韻再呈功甫）

青壺乃似壺中謫。萬象光輝森宴席。紅塵鬧處便休休，不是個中無皂白。
歌煩舞倦朱成碧。春草池塘凌謝客。共君商略老生涯，歸重玉田秧白石。

木蘭花令

不出入州縣。席上作樂府長句勸酒
庾郎三九常安樂。使有萬錢無處著。徐熙小鴨水邊花，明月清風都占卻。
朱顏老盡心如昨。萬事休休休莫莫。樽前見在不饒人，歐舞梅歌君更酌。歐、梅，
當時二妓也。

木蘭花令（用前韻贈郭功甫）

少年得意從軍樂。晚歲天教閑處著。功名富貴久寒灰，翰墨文章新諱卻。
是非不用分今昨。云月孤高公也莫。喜歡為地醉為鄉，飲客不來但自酌。

品令（茶詞）

鳳舞團團餅。恨分破、教孤令。金渠體淨，只輪慢碾，玉塵光瑩。湯響松風，
早減了、二分酒病。

味濃香永。醉鄉路、成佳境。恰如燈下，故人萬里，歸來對影。口不能言，
心下快活自省。

醉蓬萊（竄易前詞）

對朝云鬢鬢，暮雨霏微，翠峰相倚。巫峽高唐，鎖楚宮佳麗。蘸水朱門，半
空霜戟，自一川都會。虜酒千杯，夷歌百轉，迫人垂淚。

人道黔南，去天尺五，望極神京，萬重煙水。懸榻相迎，有風流千騎。荔臉
紅深，麝臍香滿，醉舞裊歌袂。杜宇催人，聲聲到曉，不如歸是。

江城子（憶別）

畫堂高會酒闌珊。倚欄幹。霎時間。千里關山，常恨見伊難。及至而今相見
了，依舊隔關山。

倩人傳語問平安。省愁煩。淚休彈。哭損眼兒，不似舊時單。尋得石榴雙葉
子，恁寄與、插云 065。

江城子

新來曾被眼奚搖。不甘伏。怎拘束。似夢還真，煩亂損心曲。見面暫時還不見，看不足、惜不足。

不成歡笑不成哭。戲人目。遠山蹙。有分看伊，無分共伊宿。一貫一文蹶十貫，千不足、萬不足。

逍遙樂

春意漸歸芳草。故國佳人，千里信沈音杳。雨潤煙光，晚景澄明，極目危欄斜照。夢當年少。對樽前、上客鄒枚，小鬟燕趙。共舞雪歌塵，醉裏談笑。

花色枝枝爭好。鬢絲年年漸老。如今遇風景，空瘦損、向誰道。東君幸賜與，天幕翠遮紅繞。休休，醉鄉岐路，華胥蓬島。

離亭燕（次韻答廖明略見寄）

十載樽前談笑。天祿故人年少。可是陵沈英俊地，看即鎖窗批詔。此處忽相逢，潦倒禿翁同調。

西顧郎官湖渺。事看庾樓人小。短艇絕江空悵望，寄得詩來高妙。夢去倚君傍，蝴蝶歸來清曉。

歸田樂引

暮雨濛階砌。漏漸移、轉添寂寞，點點心如碎。怨你又戀你。恨你惜你。畢竟教人怎生是。

前歡算未已。奈向如今愁無計。為伊聰俊，銷得人憔悴。這裏謫睡裏。夢裏心裏。一向無言但垂淚。

歸田樂引

對景還銷瘦。被個人、把人調戲，我也心兒有。憶我又喚我，見我嗔我，天甚教人怎生受。

看承幸廝勾。又是樽前眉峰皺。是人驚怪，冤我忒攔就。拚了又舍了，定是這回休了，及至相逢又依舊。

歸田樂令

引調得、甚近日心腸不戀家。甯甯地、思量他，思量他。兩情各自肯，甚忙咱。

意思裏、莫是賺人吵。噉奴真個 B650、共人 B650。

望遠行

荔枝，常以遺生。故戲及之

自見來，虛過卻、好時好日。這訛尿粘膩得處煞是律。據眼前言定，也有十分七八。冤我無心除告佛。

管人閑底，且放我快活 B650。便索些別茶只待，又怎不過假花映月。且與一班半點，只怕你沒丁香核。

鼓笛令（戲詠打揭）

酒闌命友閑為戲。打揭兒、非常愜意。各自輪贏只賭是。賞罰采、分明須記。小五出來無事。卻跋翻和九底。若要十一花下死。管十三、不如十二。

鼓笛令

寶犀未解心先透。惱殺人、遠山微皺。意淡言疏情最厚。枉教作、著行官柳。小雨勒花時候。抱琵琶、為誰清瘦。翡翠金籠思珍偶。忽拚與、山雞儂慙。

鼓笛令

見來兩個甯寧地。眼厮打、過如拳踢。恰得嘗些香甜底。苦殺人、遭誰調戲。臘月望州坡上地。凍著你、影《身差》村鬼。你但那些一處睡。燒沙糖、管好滋味。

鼓笛令

見來便覺情於我。厮守著、新來好過。人道他家有婆婆。與一口、管教 B72 磨。副靖傳語木大。鼓兒裏、且打一和。更有些兒得處囉。燒沙糖、香藥添和。

好兒女

春去幾時還。問桃李無言。燕子歸棲風勁，梨雪亂西園。唯有月嬋娟。似人人、難近如天。願教清影常相見，更乞取團圓。

好兒女

粉淚一行行。啼破曉來妝。懶系酥胸羅帶，羞見繡鴛鴦。擬待不思量。怎奈向、目下悽惶。假饒來後，教人見了，卻去何妨。

采桑子

虛堂密候參同火，梨棗枝繁。深鎖三關。不要樊姬與小蠻。遙知風雨更闌夜，猶夢巫山。濃麗清閒。曉鏡新梳十二鬟。

采桑子

投荒萬里無歸路，雪點鬢繁。度鬼門關。已拚兒童作楚蠻。
黃云苦竹啼歸去，繞荔枝山。蓬戶身閑。歌板誰家教小鬟。

采桑子

櫻桃著子如紅豆，不管春歸。聞道開時。蜂惹香須蝶惹衣。
樓臺燈火明珠翠，酒戀歌迷。醉玉東西。少個人人暖被攜。

采桑子

城南城北看桃李，依倚年華。楊柳藏鴉。又是無言颭落花。
春風一面長含笑，偷顧羞遮。分付誰家。把酒花前試問他。

醜奴兒

濟楚好得些。憔悴損、都是因它。那回得句閑言語，傍人盡道，你管又還鬼那人
吵。
得過口兒嘛。直勾得、風了自家。是即好意也毒害，你還甜殺人了，怎生申報孩
兒。

菩薩蠻（淹泊平山堂。寒食節，固陵綠事參軍表弟周元固惠酒，為作此詞）
細腰宮外清明雨。云陽臺上煙如縷。云雨暗巫山。流人殊未還。
阿誰知此意。解遣雙壺至。不是白頭新。周郎舊可人。

鷓鴣天（重九日集句）

寒雁初來秋影寒。霜林風過葉聲乾。龍山落帽千年事，我對西風猶整冠。
蘭委佩，菊堪餐。人情時事半悲歡。但將酩酊酬佳節，更把茱萸仔細看。

鷓鴣天

節去蜂愁蝶不知。曉庭環繞折殘枝。自然今日人心別，未必秋香一夜衰。
無閒事，即芳期。菊花須插滿頭歸。宜將酩酊酬佳節，不用登臨送落暉。

鷓鴣天

聞說君家有翠娥。施朱施粉總嫌多。背人語處藏珠履，覷得羞時整玉梭。
拖遠岫，壓橫波。何時傳酒更傳歌。為君寫就黃庭了，不要山陰道士鵝。

少年心

對景惹起愁悶。染相思、病成方寸。是阿誰先有意，阿誰薄幸。鬥頓恁、少喜多
嗔。

合下休傳音問。你有我、我無你分。似合歡桃核，真堪人恨。心兒裏、有兩個人人。

少年心（添字）

心裏人人，暫不見、霎時難過。天生你要憔悴我。把心頭從前鬼，著手摩挲。抖擻了、百病銷磨。

見說那廝脾驚熱。大不成我便與拆破。待來時、鬲上與廝噉則個。溫存著、且教推磨。

點絳脣

幾日無書，舉頭欲問西來燕。世情夢幻。複作如斯觀。
自歎人生，分合常相半。戎雖遠。念中相見。不托魚和雁。

點絳脣

羅帶雙垂，妙香長恁攜纖手。半妝紅豆。各自相思瘦。
聞道伊家，終日眉兒皺。不能勾。淚珠輕溜。裏損揉藍袖。

南鄉子

諸將說封侯。短笛長歌獨倚樓。萬事盡隨風雨去，休休。戲馬台南金絡頭。
催酒莫遲留。酒味今秋似去秋。花向老人頭上笑，羞羞。白髮蓂花不解愁。

南歌子

槐綠低窗暗，榴紅照眼明。玉人邀我少留行。無奈一帆煙雨、畫船輕。
柳葉隨歌皺，梨花與淚傾。別時不似見時情。今夜月明江上、酒初醒。

更漏子

體妖嬈，鬢婀娜。玉甲銀箏照座。危柱促，曲聲殘。王孫帶笑看。
休休休，莫莫莫。愁撥個絲中索。了了了，玄玄玄。山僧無碗禪。

好事近（湯詞）

歌罷酒闌時，瀟灑座中風色。主禮到君須盡，奈賓朋南北。
暫時分散總尋常，難堪久離拆。不似建溪春草，解留連佳客。

好事近（太平州小妓楊姝彈琴送酒）

一弄醒心弦，情在兩山斜疊。彈到古人愁處，有真珠承睫。
使君來去本無心，休淚界紅頰。自恨老來憎酒，負十分金葉。

好事近

不見片時霎，魂夢鎮相隨著。因甚近新無據，誤竊香深約。
思量模樣忔憎兒，惡又怎生惡。終待共伊相見，與佯佯奚落。

喝火令

見晚情如舊，交疏分已深。舞時歌處動人心。煙水數年魂夢，無處可追尋。

昨夜燈前見，重題漢上襟。便愁云雨又難尋。曉也星稀，曉也月西沈。曉也雁行低度，不曾寄芳音。

留春令

江南一雁橫秋水。歎咫尺、斷行千里。回紋機上字縱橫，欲寄遠。憑誰是。
謝客池塘春都未。微微動、短牆桃李。半陰才暖卻清寒，是瘦損、人天氣。

宴桃源（書趙伯充家上姬領巾）

天氣把人僂傜。落絮遊絲時候。茶飯可曾卜欠，鏡中贏得銷瘦。生受。生受。
更被養娘催繡。

雪花飛

攜手青云路穩，天聲迤邐傳呼。袍笏恩章乍賜，春滿皇都。
何處難忘酒，瓊花照玉壺。歸嫋絲梢競醉，雪舞郊衢。

下水船

總領神仙侶。齊到青云岐路。丹禁風微，咫尺諦聞天語。盡榮遇。看即如龍
變化，一擲靈梭風雨。

真遊處。上苑尋春去。芳草芊芊迎步。幾曲笙歌，櫻桃豔裏歡聚。瑤觴舉。
回祝堯齡萬萬，端的君恩難負。

賀聖朝

脫霜披茜初登第。名高得意。櫻桃榮宴玉墀遊，領群仙行綴。
佳人何事輕相戲。道得之何濟。君家聲譽古無雙，且均平居二。

青玉案（至宜州次韻上酬七兄）

煙中一線來時路。極目送、歸鴻去。第四陽關云不度。山胡新囀，子規言語。
正在人愁處。

憂能損性休朝暮。憶我當年醉時句。舊詩云：我自只如常日醉，滿川風月替

人愁。渡水穿云心已許。暮年光景，小軒南浦。同卷西山雨。

沁園春

把我身心，為伊煩惱，算天便知。恨一回相見，百方做計，未能偎倚，早覓東西。鏡裏拈花，水中捉月，覷著無由得近伊。添憔悴，鎮花銷翠減，玉瘦香肌。

奴兒。又有行期。你去即無妨我共誰。向眼前常見，心猶未足，怎生禁得，真個分離。地角天涯，我隨君去。掘井為盟無改移。君須是，做些兒相度，莫待臨時。

千秋歲

元符庚辰，死于藤州光華亭上。崇甯甲申，庭堅竄宜州，道過衡陽。覽其遺墨，始追和其千秋歲詞

苑邊花外。記得同朝退。飛騎軋，鳴珂碎。齊歌云繞扇，趙舞風回帶。嚴鼓斷，杯盤狼藉猶相對。

灑淚誰能會。醉臥藤陰蓋。人已去，詞空在。兔園高宴悄，虎觀英遊改。重感慨，波濤萬貫珠沈海。

千秋歲

世間好事。恰恁廝當對。乍夜永，涼天氣。雨稀簾外滴，香篆盤中字。長入夢，如今見也分明是。

歡極嬌無力，玉軟花欹墜。釵鬢袖，云堆臂。燈斜明媚眼，汗浹曹騰醉。奴奴睡，奴奴睡也奴奴睡。

河傳之作

心情老懶。對歌對舞，猶是當時眼。巧笑靚妝，近我衰容華鬢。似扶著、賣葡萄算。

思量好個當年見。催酒催更，只怕歸期短。飲散燈稀，背銷落花深院。好殺人、天不管。

望江東

江水西頭隔煙樹。望不見、江東路。思量只有夢來去。更不怕、江闌住。燈前寫了書無數。算沒個、人傳與。直饒尋得雁分付。又還是、秋將暮。

桃源憶故人

碧天露洗春容淨。淡月曉收殘暈。花上密煙飄盡。花底鶯聲嫩。
云歸楚峽厭厭困。兩點遙山新恨。和淚暗彈紅粉。生怕人來問。

蔔運算元

要見不得見，要近不得近。試問得君多少憐，管不解、多於恨。
禁止不得淚，忍管不得悶。天上人間有底愁，向個裏、都諳盡。

蝶戀花

海角芳菲留不住。筆下風生，吹入青雲去。仙籍有名天賜與。致君事業安排取。
要識世間平坦路。當使人人，各有安身處。黑髮便逢堯舜主。笑人白首耕南畝。

浣溪沙

飛鵲台前暈翠蛾。千金新買帝青螺。最難如意為情多。
幾處淚痕留醉袖，一春愁思近橫波。遠山低盡不成歌。

浣溪沙

一葉扁舟卷畫簾。老妻學飲伴清談。人傳詩句滿江南。
林下猿垂窺滌硯，岩前鹿臥看收帆。杜鵑聲亂水如環。

訴衷情

小桃灼灼柳萋萋。春色滿江南。雨晴風暖煙淡，天氣正醞酣。
山潑黛，水挾藍。翠相攙。歌樓酒旆，故故招人，權典青衫。

訴衷情

旋揜玉指著紅靴。宛宛鬥鸞訛。天然自有殊態，供愁黛、不須多。
分遠岫，壓橫波。妙難過。自敬枕處，獨倚闌時，不奈顰何。

訴衷情

珠簾繡幕卷輕霜。呵手試梅妝。都緣自有離恨，故畫作、遠山長。
思往事，惜流光，恨難忘。未歌先斂，欲笑還顰。最斷人腸。

晝夜樂

夜深記得臨岐語。說花時，歸來去。教人每日思量，到處與誰分付。其奈冤
家無定據。約云朝、又還雨暮。將淚入鴛衾，總不成行步。

元來也解知思慮。一封書、深相許。情知玉帳堪歡，為向金門進取。直待腰
金拖紫後，有夫人、縣君相與。爭奈會分疏，沒嫌伊門路。

一落索

誰道秋來煙景素。任遊人不顧。一番時態一番新，到得意、皆歡慕。
紫萸黃菊繁華處。對風庭月露。愁來即便去尋芳，更作甚、悲秋賦。

滿庭芳（雪中戲呈友人）

風力驅寒，云容呈瑞，曉來到處花飛。遍裝瓊樹，春意到南枝。便是漁蓑舊
畫，綸竿重、橫玉低垂。今宵裏，香閨邃館，幽賞事偏宜。

風流，金馬客，歌鬟醉擁，烏帽斜欹。問人間何處，鵬運天池。且共周郎按
曲，音微誤、首已先回。同心事，丹山路穩，長伴彩鸞歸。

全集字數：14,687